علاقة الاداء المهاري بالانجاز للاختبارات الموضوعية بكرة السلة للاعبين الشباب

أ.د هاشم احمد سليمان العيسى* السيد رياض محمود فتحي

*فرع الالعاب الفرقية /كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق dr_hashim61@yahoo.com

(الاستلام ٢٥ تموز ٢٠١٢ ..... القبول ٩ كانون الاول ٢٠١٢)

الملخص

هدفت الدراسة الى: التعرف الى علاقة الاداء المهاري بالانجاز للاختبارات الموضوعية بكرة السلة للاعبين الشباب ٠ وافترضت الدراسة ما يأتي: توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهاري والانجاز للاختبارات الموضوعية بكرة السلة للاعبين الشباب.

اما عينة البحث فشملت لاعبي كرة السلة الشباب لناديي العمال والمستقبل في محافظة نينوى والبالغ عددهم (١٩) لاعباً، وتم اختيار اختبارات (دقة التصويب الجانبي ، واختبار التصويب من الثبات داخل القوس الثلاث نقاط ٦,٧٥م ، وسرعة ودقة التصويب السلمي من منتصف الملعب (٥)محاولات ، واختبار دقة التصويب من أسفل السلة (٣٠) ثانية ، والطبطبة بين (٨) شواخص ، واختبار دقة التمرير بيد واحدة(٦م) ، واختبار حركة القدمين بشكل شعاع ، واختبار دقة التمريرة الصدرية باليدين (٤.٥) .

اما المعالجات الإحصائية فقد تم استخدام قوانين (النسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط) .

واستنتجت الدراسة ما يأتي:

- اعتماد اختبارات (التصويب الجانبي و التصويب من داخل القوس والتصويب من اسفل السلة و التمرير بيد واحدة ودقة التمريرة الصدرية) في قياس المهارات التي اعدت لقياسها.
- عدم استطاعتنا اعتماد اختبارات (التهديفة السلمية و الطبطبة المتعرجة ودقة وسرعة التمريرة الصدرية وحركة الرجلين) لتعبر عن قياس المهارات التي اعدت لقياسها.

كما واوصت الدراسة ما يأتي:

- التأني في مسألة اعتماد اختبارات (التهديفة السلمية و الطبطبة المتعرجة ودقة وسرعة التمريرة الصدرية وحركة الرجلين) لتعبر عن الانجاز للمهارات التي تقيسها.
- اجراء دراسات مماثلة على عينات مشابهه ومختلفة عن عينة البحث.
- اجراء دراسات مماثلة على الاختبارات الموضوعية التي لم تتناولها الدراسة.

الكلمات المفتاحية: الاداء المهاري – الاختبارات الموضوعية – كرة السلة

Skillful Performance Relationship with the Subjective Tests Achievement of Basketball for the Young Players

Prof Dr. Hashim A suliman Riyadh M Al-Hiyali

The current study aimed at investigating skillful performance relationship with the subjective tests achievement of basketball for the young players.

The current study has hypothesized that: there is a significant relationship between the skillful performance and the subjective tests achievement of basketball for the young players.

The study's sample consisted of basketball players of Al-Omal and Al-Mustqabal clubs in Ninevah, they were (19) players .

Tests of (side targeting accuracy, targeting test of stability inside the three points bow 6,75m/speed and the peaceful targeting accuracy from the center of the playing yard (5) attempts, test of targeting accuracy under the basket (30) sec./ purling among (8) poles, test of one-hand passing accuracy (6m), test of spoke feet movement and test of two – hand chest passing accuracy (4,5) were selected.

Regarding the statistical treatments, the following laws: (percentage, arithmetic mean, standard variation and simple coefficient) were used.

The current study has concluded the following:

-Depending tests of (side targeting, targeting inside the bow, targeting under the basket, one-hand passing and chest passing accuracy) in measuring the skills which have been prepared to measure them.

-We couldn't depend tests of (peaceful scoring, zigzag purl, chest passing speed and accuracy and feet movement.(

The current study has recommended the following:

-deliberating in depending tests of (peaceful scoring, zigzag purl, chest passing speed and accuracy and feet movement) to express the skills achievement that measure them.

-Making similar studies on similar and different samples.

-Making similar studies on the subjective tests that were not dealt in this study.

Keywords: Skillful Performance - Subjective Tests - Basketball

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

شهد التقدم العلمي في المجال الرياضي تطوراً هائلاً نتيجة لتطور العلوم الأخرى ذات العلاقة والتي تمثل المتطلبات المكملة للأداء الرياضي النموذجي ، ولقد طالت يد التطور مجال القياس والتقويم ، نظراً للدور الذي يلعبه القياس في بيان مدى التغير الذي يحدث نتيجة للعملية التدريبية في مختلف الألعاب الرياضية، علماً إن عملية القياس في التربية والتربية الرياضية والتي تتناول السلوك الحركي بشكل خاص،أعقد منها في أي علم آخر ، لان الإنسان يتأثر بعوامل داخلية وأخرى خارجية بشكل كبير وآني، لذا ازداد الاهتمام في مجال الاختبارات التي لها دور كبير في مجالات الحياة التي ترمي إلى ترسيخ العمل المبرمج بوصفها وسيلة تقويمية تساعد في تشخيص مواطن القوة والضعف ، فالتخطيط السليم أو التطور إلى الأفضل لا يكون إلا على أساس التقويم الدقيق،" كما انه لا يمكن أن يتحقق التقويم الدقيق إلا من الاختبار الموضوعي والقياس العلمي"(حسانين، ١٩٧٩، ٢). وتعد الاختبارات وسيلة من وسائل التقويم في المجال الرياضي التي تعود على المدربين بفائدة كبيرة تمكنهم من رفع كفاءة العملية التدريبية.

وتقوم الاختبارات عادة على الأسس التي تحددها أهدافها ومحتوياتها وطرائق تنفيذها ، التي تساعد بدورها في تقويم الأداء البدني والمهاري ومقارنة المستويات بالأهداف الموضوعة " أي تحديد مدى التطابق فيما بين الأداء والأهداف" (عيد ، ١٩٨٣، ١٠).

وتعد عملية التقويم من العمليات المهمة جدا للعامل في مجال التربية الرياضية سواءا كان مدربا او معلما اذ تعد هذه العملية الحجر الاساس للتعرف على مستوى اللاعبين وتطورهم فضلا عن سلامة المنهج التعليمي او التدريبي ، وكلنا يعرف ان التقويم يتم على اساس نتائج الفرد في الاختبارات والمقاييس وتتوقف دقة وسلامة عملية التقويم على دقة هذه الاختبارات والمقاييس اي ان عملية التقويم ستكون دقيقة او مضللة ايضا فان هذه الاختبارات لها تصنيفات يعتمد على بعض الأسس ومن هذه التصنيفات التصنيف على اساس طبيعة الاداء .

ان التسجيل الفعلي للاداء هو الوسيلة الاساسية لتحديد قيمة أي مظهر وظيفي للسلوك الإنساني ، وياتي بعد تسجيل الاداء استخدام البيانات المتجمعة عنه بشكل معين بحيث تعكس هذه البيانات التقدم او التحصيل اوالقدرة او الاستعداد او مايتميز به من سمات وخصائص ،حيث تمثل الدرجات المتجمعة من القياس والاختبار الاداء الفعلي للفرد في أي جانب من الجوانب المرتبطة بالنشاط الرياضي٠

ان مواكبة سير تطور الحركة الرياضية العالمية الحديثة والقدرة على التغلب على معوقات الوصول نحو القمة في تحقيق الاهداف المرجوة من الانجازات الرياضية ذات المستوى العالي تتطلب التخطيط السليم والذي يهدف الى تطوير اللاعبين بدنيا ومهاريا ونفسيا من خلال رسم الطريق السليم لبناء مناهج تدريبية مبنية على أسس علمية ،ويجب أن تتميز بالشمولية ويرافقها تقويم تتبعي لكل مفاصل العملية التدريبية ومنها تقويم المهارات وماآلت اليه من مستوى ، الامر الذي يؤدي الى التعرف على نقاط القوة والضعف التي قد تستوجب ايجاد حلول لتصحيح المنهج التدريبي او الابقاء عليه وهذا الامر ينطبق على كرة السلة التي تعد من الألعاب الرياضية التي استفادت كثيراً من استخدام أساليب التقويم والقياس ، فقد أهتم العلماء والخبراء والباحثون بوضع اختبارات لقياس المهارات الأساسية في كرة السلة وبنائها،كونها القاعدة الرئيسية للنجاح في أي لعبة رياضية ويجب أن يمتلك اللاعب فيها المستوى العالي ، وبدونها لا يمكن لأي لاعب أو أي فريق أن يؤدي الواجبات المطلوبة منه وكرة السلة شأنها شان باقي الالعاب الرياضية وتقويم مهاراتها قد يكون ذاتيا وقد يكون موضوعيا عن طريق الاختبارات المقننة ٠

ان جميع ما يقوم به الفرد من اعمال ووظائف بدنية كانت او نفسية يمكن ان يستدل عليها عن طريق رصد وتسجيل مظاهر السلوك الذي يدل عليها هذا السلوك ،وهو في الواقع عبارة عن نشاط ظاهري يمكن ملاحظته وتسجيله ٠

ان تقويم المهارة في المجال الرياضي قد يكون عن طريق التقويم الظاهري لاداء الحركة (المهارة) وهو ماتطلق عليه المصادر الاداء المميز(Tests of typical performance) وقد يكون عن طريق الانجاز الرقمي لهذا الاداء والذي يعبر عن مستوى المهارة الذي تطلق عليه المصادر الاداء الاقصى (Tests of maximum performance) وهنا تكمن اهمية البحث في متلازمة هذين التقويمين(الاداء – الانجاز)، اذ ان التعرف على هذه العلاقة يعطي انطباعا علميا واضحا لمدى تلازمها الذي قد يتاثر بطبيعة المهارة.

١-٢ مشكلة البحث

ان اختيار اللاعبين لتمثيل الفرق الرياضية او المنتخبات الوطنية وكذلك تقويم مستوى اللاعبين او المتعلمين للمهارات الاساسية بكرة السلة ، كل ذلك يعتمد على وجهة نظر المدرب الرياضي او المدرس في عملية تقويم اداء المهارات والتي على اساسها يتم اختيار اللاعبين ، وهنا قد يستخدم المدرب او المدرس خبرته الذاتية وحنكته العلمية في تقويم المهارة بالاستناد الى تقويم الاداء ظاهرياً وقد يستخدم اخر الاختبارات المقننة في عملية تقويم مستوى الاداء اي تعتمد على الانجاز الرقمي لهذه الاختبارات والمعبرة عن مستوى المهارة لدى

المفحوص ، وهنا فان التساؤل مشروع في أي الفريقين اصح في عملية التقويم وهل يصح احد النوعين ليعبر عن الآخر في تقويم المهارات ، ان التساؤلات اعلاه تعد مشاكل تحتاج الى دراسة تسهم في إيضاحها او حلها والوقوف على حيثياتها وهذه الدراسة ستحاول ذلك ويأمل الباحثان ان يوفقا فيها خدمة للحركة الرياضية عامة ولعبة كرة السلة خاصة ٠

١-٣ هدف البحث

تهدف الدراسة الى :-

التعرف على العلاقة بين (الأداء-الانجاز) للاختبارات الموضوعية المهارية بكرة السلة للاعبين الشباب٠

١-٤ فرض البحث

توجد علاقة ارتباط معنوية بين (الأداء-الانجاز) للاختبارات الموضوعية المهارية بكرة السلة للاعبين الشباب ٠

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١المجال البشري :لاعبو كرة السلة الشباب في محافظة نينوى٠

١-٥-٢المجال المكاني: القاعة الداخلية لفرع الالعاب الفرقية في كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل والقاعة المغلقة لمنتدى مديرية شباب ورياضة نينوى .

١-٦ تحديد المصطلحات:

١-٦-١ الاداء : يعني تقويم اداء الاختبارات الموضوعية بكرة السلة (قيد الدراسة) من قبل الخبراء واعطاء درجة لهذا الاداء من عشر درجات.

١-٦-٢ الانجاز : يعني الدرجة التي يحصل عليها المختبر عند اداء الاختبارات المضوعية بكرة السلة (قيد الدراسة) وحسب تعليمات الاختبار في طريقة احتساب الدرجة التي قد تكون درجة دقة مناولة او دقة تهديف او زمن اداء الاختبار.

١-٦-٣ متلازمة الأداء-الانجاز : يعني هذا المصطلح علاقة الارتباط بين تقويم اداء الاختبارات الموضوعية بكرة السلة ظاهريا (الاداء) ورقميا (الانجاز) عند تطبيقها من قبل اللاعب ٠

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة والمشابهة:

٢-١ الإطار النظري:

٢-٢-١ الاداء (typical)

ان الاداء المميز للفرد هو ما يمكن ان يفعله الفرد في موقف معين أي ان هذه الاختبارات تظهر مايؤديه الفرد بالفعل وطريقة ادائه ، مثال ذلك في المنافسات والبطولات الرياضية كمقياس الاداء في الملاكمة او المصارعة او الغطس ولانستطيع ان نحدد درجة معينة هي الانسب للاداء بسبب مبدا الفروق الفردية بين الافراد في هذا الاداء قياسا باختبارات الانجاز ، ان اختبارات (الاداء) يتوقف على طبيعة الخصائص المميزة للمظاهر السلوكية المزاجية للشخص المفحوص ، وهو نمط يتطلب من المفحوص الاستجابة المعتادة (العادية) التي تعبر عما يعتقده المفحوص انه أفضل أداء (،اسماعيل ، رضوان ،١٩٩٤، ٨٣ - ٨٤) ، ،أما (فيد لوسكي) Fidelusky فانه يضيف الى الجوانب الفنية جوانب اخرى (نفسية وبدنية) ويقدم لنا تفسيرا للاداء الفني على انه الطريقة العامة للأداء الحركي الصحيح المرتبط بالصفات البدنية والنفسية والمهارات الحركية والبناء الجسمي للاعب(الطالب ،١٩٨٨،٥) ، كما يطلق مصطلح التكنيك كرديف لمصطلح الاداء اذ يشير (البازي ونجم) في هذا المجال ان التكنيك الجيد في أي لعبة فرقية يعني الأداء الميكانيكي الصحيح للمبادئ

والمهارات الاساسية لتلك اللعبة (البازي ونجم ،١٩٨٨، ٤٠) ،وانسجاما مع هذا المنظور فان(حسين ،١٩٨٥) يعطي للاداء الفني دورا رئيسا في تقديم المستويات الجيدة اذ يرى" ان المستوى الجيد في كثير من الالعاب الرياضية يتحدد من جراء عنصر (التكنيك) وليس من جراء اللياقة البدنية فقط" .(حسين ،١٩٨٥، ٢٣٥)

ان الادبيات الرياضية بامكانها ان تقدم لنا كما كبيرا من المعلومات والتنظيرات التي تناولت هذا الموضوع الا ان اهم ما اكدت عليه هذه الادبيات هو ما اورده شتيلر (Shteler,1982) من ان الاداء المهاري لايبقى ثابتا فهو يتجدد باستمرار ويتكيف حسب المواقف الحركية ، وهو يصاحب حركة التقدم في الرياضة . (Shteler 1982,15,) وهذا يعني ان أي تقدم علمي او تقني يحصل في المجال الرياضي فانه سيدفع المختصين الى تطوير وسائلهم وأدواتهم الفنية من اجل رفع مستوى الاداء الفني للاعبين ،وهو واحد من اهم الوسائل التي يتوجب على الرياضي اتقانها في اثناء مزاولته وتنفيذه الافعال الحركية المختلفة للوصول الى المستويات العالية والمرضية وتحقيق النتائج المرغوبة باقل ما يمكن من الجهد والوقت والطاقة ، وبذلك يتفق المدربون والعاملون في مجال الكرة جميعا على ان نجاح أي فريق يتوقف على مدى إجادة إفراده للاداء والمهارات الاساسية للفعالية اذ يقول (kliparbe) ان مرحلة اتقان اداء المبادئ والمهارات الاساسية من اصعب المراحل واهمها لرفع مستوى اداء الفريق وهي السلم الذي يرتقي عليه نحو التطور والانجاز العالي (معوض ، ١٩٦٧ ،٤٣) حيث حدد الخبراء المتخصصين في مجال كرة السلة بضرورة توافر بعض الخصائص التي يجب ان يتميز بها الاداء المهاري في كرة السلة ، حتى نضمن الأداء الأمثل لهذه المهارات ، (حسن،١٩٩٨،٢٧-٢٨).

وفي مجال القياس والتقويم كثيرا مانلجا للاستعانة بالتقدير الذاتي للخبراء للحصول على تقديرات او احكام عن الظاهرة او الخاصية المطلوب اختبارها او قياسها وتقدير الخبراء أو الحكام كنوع من المحكات يمكن استخدامها لتحديد صدق بعض اختبارات القدرات البدنية أو الحركية او المهارية وهو يقوم على اساس تحليل هذه القدرات الى مكوناتها او عناصرها الأساسية وتحديد درجة ارتباط كل مكون او عنصر منها بالظاهرة المطلوب اختبارها او قياسها (علاوي ، رضوان ،١٩٨٨ ،٣٢٦)، وتعرف الاختبارات(التقديرات الذاتية) وهي الاختبارات التي تتضمن تقييم المهارات الفنية ،حيث تدخل الذاتية عند اعطاء العلامة، فعند اعطاء الدرجة من قبل اكثر من محكم فسيختلفون في إعطاءها وهذا النوع مرتبط بخصائص الاختبار، كما وتعرف الاختبارات (التقديرات) الذاتية بانها تقويم الحركات الرياضية ذاتيا وذلك بالاعتماد على الخبرة العملية ،اذ ياتي التقويم بشكل سريع على ان يكون طبقا للقانون ، وترتبط هذه الطريقة باختيار مجموعة من الخبراء والمحكمين ذوي الخبرة يؤخذ برأيهم (بشكل جماعي وبتقويم انفرادي) في مستوى الاداء الحركي الرياضي (المراد تقويمه، وهي تتضمن تقييم المهارات الفنية ،حيث يعتمد الخبير على حنكته عند اعطاء العلامة (ملحم ،٢٠٠٠، ٥٩). حيث تستخدم التقديرات الذاتية التي يقوم بوضعها المحكمون من ذوي الخبرة بصورة مرضية كمحكات لتقويم الصدق للعديد من الاختبارات التي تقدر لقياس المهارات في الالعاب ، ولزيادة صدق هذا المحك يجب الاستعانة بخبراء مؤهلين من ذوي الخبرة وبحيث يتم تدريبهم على مشاهدة عناصر الاداء الحركي المطلوب تقويمه، وقد استخدمت التقديرات الذاتية في تقنين العديد من اختبارات المهارات في الالعاب ، فقد استخدمت (ايفريت ١٩٥٢م)-على سبيل المثال – التقديرات التي قام بوضعها عدد من المدربين للقدرة على اللعب في كرة القاعدة لمجموعة لاعبين كمحك لتقويم صدق الاختبار الذي قامت بإعداده لقياس الاداء في هذه اللعبة واستخدمت (فوكس ١٩٥٧) نفس الاجراء عند تقنين الاختبار الذي وضعته لقياس القدرة في السباحة ، حيث استعانت بمجموعة من مدرسي التربية الرياضية المتخصصين في السباحة ومن ذوي الخبرة فيها لتقويم اداء عينات من السباحين باستخدام مقياس تقدير قامت باعداده لهذا الغرض (مجيد، وسلمان، ١٩٩٢، ٤٩) ، تستخدم التقديرات الذاتية لقياس الاداء في مجال الأنشطة

الرياضية الفردية وتستخدم كوسائل للحصول على معلومات اضافية عن الاداء في بعض الانشطة التي تستخدم فيها الاختبارات الموضوعية ، وذلك بهدف تقويم وحدات الاداء المهاري في اللعبة بعد تحليلها والحصول على معلومات اضافية عن بعض النواحي الفنية للنشاط او اللعبة ، ويشكل الاداء المميز مهارة توجه المهمة واحدة من اشكال (صور) المهارة التي يتم تقويمها حيث تركز مهارة توجه المهمة على عملية انجاز المهمة التي سيقوم الفرد المفحوص بادائها وذلك عند الاشتراك في مواقف الانجاز ، وهذا يعني محاولة المفحوص اداء المهمة المكلف بها بأفضل مايمكن .(محمد نصر الدين ورضوان ،٢٠٠٦، ٤٣٨ ،٤٤٣)، ، وبهذا يلجا الباحثون الى استخدام هذا النمط من المحكات في الحالات التي يصعب فيها ايجاد محكات تقويم موضوعية مناسبة ، ويتطلب الاجراء تحديد مكونات الاداء المميز تحديدا دقيقا وواضحا ،فعلى سبيل المثال قياس مهارة المناولة بكرة السلة حبث تعد المناولة هي احدى المهارات الاساسية الهجومية التي لها دور فعال في تحديد نتيجة المباراة، اذ ان اتقان المناولات يعني زيادة فرص استحواذ الفريق على الكرة وزيادة فرص الاستحواذ تعني زيادة فرص التهديف وزيادة فرص التهديف تعني زيادة نسبة الاهداف الناجحة وزيادة نسبة الاهداف الناجحة تكون حصيلتها زيادة فرص الفوز (جاسم ، ١٩٩٩ ، ٣٠) ،ان (الاداء المميز) يتطلب استجابة غير لفظية مثل تركيب الاشكال او اختبارات قياس القدرات البدنية والمهارية حيث تكون الدرجة مؤشرا عن قدرة او استعداد المختبر في مجال تخصصه ، وعادة تطبق اختبارات الاداء تطبيقات فرديا والتي تتمثل في الاختبارات الادائية بكرة السلة (فرحات ،٢٠٠١، ٤٧ -٤٩)

٢-١-٢ الانجاز (Achievement)

هو نمط من الاداء يتطلب من االمختبر تحقيق اقصى انتاج (درجة او كمية او قيم) ممكن من خلال الزمن المقرر للاداء حيث يكون مقيد بزمن محدد يستغرقه الاختبار او العمل ضد زمن مقرر سلفا للاداء على الاختبار للوصول الى اعلى مستوى يقرره الاختبار والوصول للنهاية العظمى للدرجة التي يحددها الاختبار وكذلك يهتم بمقدار الأداء (الاستجابة) وليس بكيفية الاداء (الاستجابة) .(محمد نصر الدين ورضوان ،٢٠٠٦، ٦٤- ٦٦) ويرى مرزوق ان الانجاز يعني " ما احرزه المرء وحصل عليه في اثناء التعليم والاختبار من تفوق او مهارات او درجات تدل على الانجاز في سلسلة مقاسة من الاختبارات.(مرزوق،١٩٧٧،٣٤٨)، كما ويعرف الانجاز بمايحققه الفرد من نجاح او تقدم من خلال تعلمه بالاعتماد على قدراته ومواهبه الشخصية في الاختبارات والذي يكون له الأثر الاكبر في تحديد مستقبله واتجاهه الرياضي.(عبد الرحيم، نصر الله ،٢٠١٠،٢) ،ويشير (ابو عبية،١٩٧٧) عن كونات الى "ان الانجاز الرياضي (الاداء الاقصى) هو النتيجة المناسبة للسلوك الرياضي لشخص واحد او الجماعة ، الذين تركز فهم الجزء المدرب من الاجهزة الحيوية بعناية عن طريق نظام المجتمع ككل وعلى الاخص التربية الرياضية ، ويرتبط معنى الانجاز بهدف واضح وباستخدام مناسب للزمن وبمساهمة الادوات والوسائل الخاصة بفعالية وتنظيم هادف فضلاً عن خطة طموحة وبتوجيه وارشاد وقيادات العمليات التي يكون الانجازفيها واضحا".(ابو عبية ،١٩٧٧، ١٢)، كما قسمها حسانين (اختبارات موضوعية -اختبارات ذاتية) (يذكر النعيمي عن حسانين،١٩٧٩، ٤٦) ،وهي الاختبارات التي تعتمد على المعايير والمحكات والمستويات بحيث يمكن عن طريقها إصدار احكام موضوعية على الافراد او الموضوعات (النعيمي ،٢٠٠٩، ٤٧)

وهي مقاييس تتميز بانها اقل عرضة للأخطاء ولكنها تخلو من الأحكام الذاتية عندما يتم تقدير درجات المفحوص او تصحيح اجاباته على الاختبار، اذ تعد الموضوعية في تقدير الدرجات من اهم مميزات هذه الاختبارات ، كما تتميز هذه الاختبارات باستخدام وحدات قياس معتمدة ومعايير بدقة حتى

يمكن استخدامها بمعرفة من بيئات مختلفة من دون ان يتأثر تقدير الدرجات فيها سلبا او ايجابا باتجاهات الشخص الذي يقوم بتطبيقها (علاوي ورضوان ،١٩٨٧، ٢٣٧ ،٢٤٢) سميت هذه الاختبارات بالاختبارات الموضوعية لان نتائجها لاتتاثر بذاتية المصحح وذلك بسبب وجود تقييم محدد لكل اختبار وبذلك لايختلف عليه او في تقييمه اثنان مما يساعد على قياس قدرة اللاعب بدقة ووزن ثم الوقوف على نقاط القوة والضعف لديه .(كوافحة ،٢٠٠٣، ٥٢) ، تعتبر اختبارات التحصيل الموضوعية المقننة من وسائل التقويم الخاص بالتحصيل التي وصلت الى درجة كبيرة من التقدم ، وتمتاز هذه الاختبارات انها تتناول عينة كبيرة من الخبرة التحصيلية المراد قياسها ، هذا فضلا عن انها تاخذ في الاعتبار عينة ممثلة ايضا من المهارات الاساسية اللازمة للنجاح في الاختبار المقرر.(الغريب ،١٩٨٧، ٨٠ – ٨١) ، فالتحصيل المهاري بكرة السلة يعني التحصيل في مجمل المهارات الاساسية مثل الطبطبة والمناولة والتهديف وتتميز هذه الاختبارات بتوفر عينة ممثلة كافية من المواد المطلوب قياسها ، (توق وآخران ،٢٠٠٢، ٤٤٦) ، ان المعنى الشائع للموضوعية في مجال الاختبارات يقصد به الاختبارات الموضوعية ،وبمعنى اخر يقصد بالموضوعية درجة التماثل التي يسجل بها مختلف الافراد الاختبار نفسه ، ان الاختبارات ذات الموضوعية سوف تكون على درجة عالية من الثبات ، حيث ان الفرد سوف يتفق مع نفسه اكثر في الاداءات عما لو كان هذا الاتفاق مع شخص اخر ،تتباين الاختبارات بدرجة موضوعيتها ،فالموضوعية الكاملة في الاختبار هي ان يتوصل كل ملاحظ او حكم لاداء الفرد على الاختبار الى النتيجة نفسها في تقديره الذي يقدمه عنى ذلك الفرد(إبراهيم،١٩٩٩ ،١٥٤)، والحصول على اختبارات موضوعية يجب ان يكون القياس موضوعيا ، اي يكون الوصف الكمي للظاهرة موضوعيا ، ويجب ان لايتاثر باختلاف الاداة المستخدمة (طالما انها اداة قياس مناسبة (الشرقاوي وآخرون ،١٩٩٦ ،٢٨٨)، إن نتائج تقدير الاختبارات الموضوعية لها ميزات كثيرة وجيدة حيث يتميز الاختبار الموضوعي بدرجة عالية من الصدق والثبات وانه يضم عينة كبيرة من البنود تمثل تحصيل اللاعب تمثيلا مناسبا ،والعلاقة فيه محددة ولامجال لاثر العوامل الذاتية في وضع العلامات اللتي يستحقها الاداء .(الرفاعي ،١٩٩٣،٢٧٤) ، قدم (فريدرك براون ١٩٨٣) الاختبارات الموضوعية وتعد الاختبارات الموضوعية من اختبارات تقدير الاداء الاقصى في ظروف الاختبار ، اذ يطلب من المفحوصين ان يعملوا كل مابوسعهم للحصول على اعلى تقدير او درجة ممكنة ففي العملية التربوية والنفسية فان اختبارات التحصيل والتي تعرف (بانها الاختبارات التي ترتبط بالتعلم الناتج عن الخبرات في المواقف التعليمية المنظمة حيث يكون الاهتمام منصبا على مدى ما تعلمه من مساق او برنامج ما وكذلك اختبارات الاستعداد والتي تعرف بانها القدرة على اكتساب انماط محددة من السلوك والمهارات عندما تهيئ الظروف المناسبة لذلك وتهدف هذه الاختبارات للتنبؤ بقدرة او استطاعة الفرد على التعلم في المستقبل وكذلك اختبارات القدرات حيث تتناول هذه الاختبارات مهارات الافراد في مجالات محددة او قدرتهم على القيام باعمال او مهام محددة) فيمكن الحديث في هذا الموضوع عن تصنيفات عده منها.

- **الاختبارات الموقوتة :**

هي نمط من الاختبارات تستخدم الوقت لتقويم الاداء مثل اختبار العدو ٥٠ ياردة حيث يستخدم الزمن الذي يسجله المفحوص كمؤشر لتقويم السرعة هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى تعني الاختبارات الموقوتة وجود زمن محدد لاداء الاختبار ،وانه يسمح للمفحوص ان يؤدي الاختبار خلال الزمن المقرر له فقط، فاختبار العدو لمدة ٤ثا من البدء العالي يستهدف قطع اكبر مسافة ممكنة خلال هذا الزمن فقط وقد يحدث ان تتضمن الاختبارات الموقوتة تكرار اداء نفس المهارة لفترة زمنية محددة كما في اختبار التصويب على السلة لمدة نصف دقيقة حيث يستهدف الاختبار تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف في زمن ٣٠ثا منه ، واختبار تمرير الكرة

على الحائط لمدة (١٥) ثانيه لتسجيل اكبر عدد من التمريرات الصحيحة خلال الزمن المقرر ، وترى (سافريت)١٩٩٠ انه في الاختبارين الأخيرين التصويب على السلة وتمرير الكرة على الحائط فان الزمن المخصص لاداء الاختبار قد يصبح غير مناسب كمقياس للاداء ،حيث ترى ان الدقة في الاداء هي العامل الاكثر تاثيرا في النتائج ، ومن ناحية أخرى يرى (فيلبس وهوونـاك١٩٧٩) ان الاختبارات الموقوتة وبخاصة الاختبارات التي تتطلب اداء نفس المهارة قد تدفع المفحوص الى ان يضحي بالدقة في الأداء الى مقابل السرعة في تحقيق اكبر عدد ممكن من المرات (الاهداف) خلال الزمن المسموح به للاختبار .

- **اختبارات المسافة**

وهي نمط من الاختبارات تستخدم للمسافة كما في اختبار رمي الكرة الناعمة لاطول مسافة ممكنة، فقد اتفق على ان المسافة التي يقطعها الفرد او الاداة اثناء العمل البدني تعد من الوسائل المهمة في القياس فالمسافات التي يقطعها المفحوص خلال فترة زمنية محددة تستخدم كمقياس يدل على الادء في العدد من الاختبارات فقطع عدد من الشواخص في اختبار ما يعد مبدآ عن اداء اللاعب في مهارة الطبطبة مثلا .

- **اختبارات الدقة**

هو نمط من الاختبارات تستخدم اهدافا خاصة لتقويم دقة الرميات كما في كرة السلة(تهديف الرمية الحرة) .تتطلب اختبارات الدقة استخدام اهداف ترسم على شكل دوائر او مربعات او مستطيلات متداخلة تخصص درجة لكل منها بحيث تكون الدرجة الاكبر للهدف الاصغر(الاقل مساحة، وتتطلب اختبارات الدقة للقيام بعدد كبير نسبيا من المحاولات يفوق عدد المحاولات في غيرها من الاختبارات وذلك حتى تعطي نتائج اكثر اتساقا ويتم تحديد الاهداف بالوان واضحة ومختلفة حتى يمكن التمييز بينها وبسهولة وهذا مما يزيد من موضوعية تقدير الدرجات، ويرى (بومجاوتتر وجاكسون) ١٩٨٢ انه كلما كان نظام تقدير الدرجات في الاختبارات الدقة واسعا وعدد المحاولات (التكرارات) مناسبا كلما أدى الى ارتفاع صدق وثبات الاختبارات فنظام تقدير الدرجات من (١- ١٠ درجات) افضل من نظام (١-٥ درجات) وافضل من (٠-٢ درجة).

- **اختبارات التكرار(عدد المحاولات):**

تتطلب بعض الاختبارات حساب عدد مرات الاداء الصحيحة التي ينجح فيها المفحوص خلال فترة زمنية محددة ،او عندما يؤدي لعدد محدد من التكرارات او المحاولات ، وفي العادة يمنح المفحوص نقطة واحدة في كل محاولة من مرات الاداء الصحيحة حيث يمثل مجموع النقاط في جميع المرات (المحاولات) درجة المفحوص، فعدد مرات التهديف الناجح في كرة السلة او عدد مرات الصعود والنزول على الصندوق في بعض الاختبارات الوظيفية مثال لهذا النوع من الاختبارات .(علاوي، رضوان، ١٩٨٧، ٢٣٧,٢٤٢).

٢-٢ الدراسات السابقة.

٢-٢-١ دراسة النعيمي (٢٠٠٨) :تقويم بعض الاختبارات المهارية بكرة القدم على وفق تقييم البناء الظاهري والانجاز.

هدفت الدراسة الى التعرف على الفروق المعنوية بين التقييم الظاهري والانجاز لبعض الاختبارات المهارية بكرة القدم وافترض الباحث ان هناك فروق معنوية بين التقييم الظاهري والانجاز لبعض الاختبارات المهارية بكرة القدم.

اما مجتمع البحث فتمثل بطلاب السنة الأولى لكلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠٠٧-٢٠٠٨) والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية لكون مهارات مادة كرة القدم هي من مقررات منهاج السنة الدراسية الأولى،وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ عددهم (٨٤)طالباً من مجموع (٢١٧) أي

ما يعادل(٣٩%) من المجتمع الأصلي للبحث ، ولقد تناولت الدراسة مهارات الدحرجة وةالتمرير والسيطرة على الكرة ، اما الوسائل الاحصائية المستخدمة فقد تمثلت بالقوانين الاتية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الحسابي والدرجة المعيارية والنسبة المئوية واختبار (ت)للعينات المتساوية والمرتبطة.

واستنتجت الدراسة ما يأتي:

هناك فروق ذات دلالة معنوية بين التقييم الظاهري وتقييم الانجاز في الاختبارات المرتبطة بالدقة والزمن.

لا يوجد فرق معنوي بين التقييم الظاهري وتقييم الانجاز في اختبار الدحرجة بين (١٠) شواخص.

٣ – إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة مشكلة البحث إذ "يعد هذا المنهج بهذا الأسلوب أحد المناهج التي تتقصى الحقائق وتستخلص النتائج اللازمة لحل المشاكل في مجتمع معين"(جاسم وآخران، ١٩٨٨، ٥١).

٣-٢ عينة البحث

ان طبيعة المشكلة حتمت على الباحثين اختيار لاعبي كرة السلة الشباب والبالغ عددهم (١٩) لاعباً تم اختيارهم بطريقة الحصر الشامل من ناديي العمال والمستقبل .

٣-٣ وسائل جمع المعلومات.

من أجل الحصول على النتائج التي تخدم البحث ،استعان الباحثان بعدد من وسائل جمع المعلومات وكما يأتي:

٣-٣-١ تحليل محتوى المصادر العلمية المتخصصة

من اجل الوقوف على المهارات الأساسية للعبة كرة السلة قام الباحث بتحليل محتوى المصادر العلمية المتخصصة بلعبة كرة السلة من كتب ورسائل ماجستير واطاريح دك توراه ومنها (عبد الدايم وحسانين ، ١٩٩٩)(سماكه، ١٩٩٢) (معوض، ١٩٩٤) (مهدي، ١٩٩٤) (سليمان، ١٩٩٧) (زيدان، ١٩٩٧) (الشاروك، ٢٠٠٠) (الحمداني، ٢٠٠١) (مجيد، ٢٠٠٣) (السلطاني،٢٠٠٣) (المعاضيدي،٢٠٠٣) (إيلاف،٢٠٠٤) (محمد حسن،أبو عبيه،١٩٧٥) (محمد عبد العزيز سلامة،١٩٨٠) (لؤي وآخرون،٢٠١٠) ،وخلص هذا التحليل إلى إن اهم المهارات الأساسية بكرة السلة هي:

- مسك واستلام الكرة.
- المناولات بأنواعها.
- الطبطبة (الطبطبة) بأنواعها.
- التهديف (التصويب) بأنواعها.
- حركات القدمين.

٣-٣-٢ استمارة استبيان اختبارات المهارات الأساسية المختارة.

بعد ان حدد الباحثان المهارات الاساسية عن طريق تحليل محتوى المصادر قاما باختيار عدد من الاختبارات الموضوعية لقياس هذه المهارات ، وتم عرضها على عدد من ذوي الخبرة والاختصاص بلعبة كرة السلة والقياس والتقويم (ملحق ١) عن طريق استمارة استبيان (ملحق ٢) ، وبعد تفريغ الاستمارات تم حذف ١٣ اختبار لعدم حصولها على نسبة الاتفاق التي اعتمدها الباحث وهي (٥٠%) فاكثر، اذ ان للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للمؤشرات (علاوي ،١٩٧٩، ٣٦٧) والجدول (١) يبين ذلك.

جدول (١) يبين اختبارات المهارات المختارة ونسبة اتفاق السادة ذوي الخبرة والاختصاص

المهارات	الاختبارات	الاتفاق
المناولة (التمرير)	سرعة التمريرة الصدرية	٪ ٥٩.٦٦
	سرعة ودقة التمريرة الصدرية (١.٨م)	٪ ٥٨.٣٣
	سرعة التمريرة من فوق الرأس	٪ ٣٣.٣٣
	سرعة ودقة التمريرة الصدرية(٣م)	٪ ٢٥.٣٣
	اختبار دقة التمرير بيد واحدة (١٢م)	٪٣٣.٣٣
	اختبار دقة التمرير بيد واحدة (٦م)	٪٥٨.٣٣
	اختبار دقة التمريرة الصدرية باليدين (٤.٥م)	٪٥٨.٣٣
	اختبار دقة التمريرة الصدرية من الحركة	٪٣١.٣٣
	اختبار دقة التمريرة بعد أداء الطبطبة من الحركة	٪٢٩.٣٣
	اختبار دقة التمرير (١٠) تمريرات طويلة مستقيمة من الثبات	٪٤١.٠٠
	اختبار دقة تمرير (١٠) تمريرات طويلة مستقيمة من الحركة	٪٣٣.٠٠
الطبطبة	الطبطبة بين أربعة شواخص	٪٤١.٦٦
	الطبطبة داخل المنطقة المحرمة	٪٤١.٦٦
	اختبار الطبطبة المستقيمة	٪٤١.٦٦
	الطبطبة بين (٨) شواخص	٪٦٦.٦٦
التصويب	اختبار سرعة ودقة التصويب(اختبار الكراسي) (١٠) محاولات	٪٤٠.٠٠
	اختبار دقة التصويب من أسفل السلة (٣٠) ثانية	٪٦٦.٦٦
	دقة التصويب الأمامي من يسار السلة	٪٤٠.٠٠
	دقة التصويب الجانبي	٪٥٠.٠٠
	دقة الرمية الحرة	٪٩١.٦٦
	سرعة ودقة التصويب السلمي من منتصف الملعب (٥)محاولات	٪٥٨.٣٣
	اختبار التصويب من الثبات داخل القوس الثلاث نقاط ٦,٧٥م	٪٥٠.٠٠
	التصويب من القفز خارج قوس ٦,٧٥م	٪١٠.٠٠
حركة القدمين	اختبار حركة القدمين بشكل شعاع	٪ ٥٨

وبهذا خلصت الاختبارات المستخدمة الى:[١]

---

[*] زهير يونس احمد و وليد عامر ضائع (طالبي ماجستير في كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل)

- سرعة ودقة التمريرة الصدرية (١.٨م) (**عبدالدايم وحسانين** ،١٩٩٩، ١٧)
- سرعة ودقة التمريرة الصدرية(٢.٥م) (**الطائي** ،١٩٩٩ ،٧٣)
- دقة التمرير بيد واحدة (٦م) (**لطائي**،١٩٩٩ ،٧٥)
- دقة التمريرة الصدرية باليدين (٤.٥م) (**لطائي** ،١٩٩٩ ،٧٦)
- الطبطبة بين (٨) شواخص (**عبدالدايم وحسانين** ،١٩٩٩، ١٣)
- دقة التصويب من أسفل السلة (٣٠ ثانية) (**لطائي** ،١٩٩٩ ،٨٢)
- دقة التصويب الجانبي (**بسيم** ،١٩٩٦، ٨٠)
- دقة الرمية الحرة (**عبدالدايم وحسانين** ،١٩٩٩، ١٣٣)
- سرعة ودقة التصويب السلمي من منتصف الملعب (٥)محاولات (**بسيم** ،١٩٩٦، ٨٣)
- اختبار التصويب من الثبات داخل القوس الثلاث نقاط ٦,٧٥م (**بسيم** ،١٩٩٦، ٨٠)
- اختبار حركة القدمين بشكل شعاع (**الشمري**،٢٠٠٤ ،٧٦)

٣-٤ التجربة الاستطلاعية .

على الرغم من وضوح الاختبارات وتطبيقها على عينات مشابهه في البيئة العراقية ، رغب الباحثان الاطمئنان على استطاعة عينة البحث تطبيق الاختبارات فضلاً عن امكانية فريق العمل المساعد* والتصوير الفيديوي فقد تم اجراء تجربة استطلاعية على (٥) لاعبين من عينة البحث ، وبعد الانتهاء من هذه التجربة تبين ملائمة الاختبارات للعينة وامكانية فريق العمل المساعد فضلاً عن صلاحية التصوير باستثناء تغيير مكان الة التصوير في اختباري الطبطبة المتعرجة والتهديفة السلمية.

٣-٥ التصوير الفيديوي

ان طبيعة الدراسة تحتم تصوير اداء العينة في الاختبارات المهارية ، عليه فقد قام الباحثان بتصوير جميع الاختبارات من اماكن محددة اطمئن على صلاحيتها في التجربة الاستطلاعية ، وبعد ذلك تم اجراء المونتاج لترتيب الاختبارات واللاعبين ووضعها على اقراص مكتنزة تم توزيعها على السادة الخبراء ** لغرض التقويم ، ولغرض الحصول على درجة الاداء فقد تم اعداد استمارات لهذا الغرض (ملحق ٣) تم عرضها على الخبراء لتحديد درجة كل قسم من اقسام المهارة ، وتم استخراج الوسط الحسابي لدرجات الخبراء وتثبيتها على استمارات التقويم النهائية التي وزعت على الخبراء مع نسخة الاقراص المكتنزة ، ومن ثم احتساب الدرجات لغرض المعالجات الاحصائية ، علماً بان التقويم من عشر درجات.

٣-٧ التجربة الرئيسة:

تم اجراء التجربة الرئيسية لعينة البحث في القاعة المغلقة لمنتدى الموصل لمديرية شباب ورياضة نينوى فضلاً عن القاعة المغلقة لفرع الالعاب الفرقية في كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل من يومي السبت والاحد الموافق ١٤-١٥ / ٤ / ٢٠١٢ في الساعة الثانية ظهراً .

وراعى الباحثان ما يأتي:

- استخدام الكرات القانونية نفسها لجميع افراد عينة البحث .
- استخدام نفس الة التصوير الفيديوية .
- مراعاة تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف.

** (أ.م.د زهير يحيى/أ.م.د عصام محمد رضا/أ.م.د نبيل محمد عبد الله/أ.م.د خالد محمود عزيز/أ.م.د مؤيد عبد الرزاق/م.م محمد مرعي/ ا.د سعد فاضل)

- استخدام استمارات تسجيل خاصة وموحدة لجميع افراد عينة البحث.

٣-٨ المعالجات الاحصائية

تم استخدام القوانين الاتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

بعد ان تم استحصال البيانات من خلال اجراء الاختبارات وتسجيل نتائجها والتي عبرت عن الانجاز ، فضلاً عن استخراج الاوساط الحسابية للنتائج المستحصلة من تقويم السادة الخبراء للمهارات من خلال التصوير الفيديوي والتي عبرت عن الاداء ، قام الباحثان باستخدام المعالجات الاحصائية والمتمثلة بالوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط للتعرف على العلاقة مابين الانجاز والاداء ، والجدول (٢) يبين ذلك.

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الارتباط بين متغيري الانجاز والاداء فضلاً عن الدلالة الاحصائية

الاختبارات	الانجاز		الاداء		الارتباط	الدلالة
	س	ع	س	ع		
التصويب الجانبي	٦.٢٧	١.٠٠	٧	١.١٢	٠.٦٨.	معنوي
التصويب من داخل القوس	٧.١٨	١.٠١	٦.٠٩	٠.٨٣	٠.٦٣	معنوي
التهديفة السلمية	٧.٩	٢.٠٩	٧.٢٩	٠.٩٤	٠.٣٤	غيرمعنوي
التهديف من اسفل السلة	١١.٦٣	٣.١	٧.٢٥	٠.٩٢	٠.٧٥	معنوي
الطبطبة المتعرجة	١١.٣٠	١.٠٦	٧.٢٢	٠.٩٧	٠.٣١	غيرمعنوي
التمرير بيد واحدة	١١.١٨	٣.٤٢	٦.٦٣	٠.٧٦	٠.٦٤	معنوي
حركة الرجلين	١١.٦٢	١.٣١	٦.٦٤	٠.٧١	٠.٤٠	غيرمعنوي
دقة التمريرة الصدرية	٦٢.٧٢	٥.٦٧	٦.٦٥	٠.٩٤	٠.٦٢	معنوي
سرعة ودقة التمريرة الصدرية	١٣.١٨	١.١٦	٦.٦٨	٠.٦٩	٠.٣٢	غيرمعنوي

* بلغت القيمة الجدولية لمعامل الارتباط بدرجة حرية (١٧) ونسبة خطأ (٥%) (٠.٤٥٦)

٤-٢ مناقشة النتائج

من خلال عرض النتائج في الجدول (٢) يتبين للباحثين ان هناك علاقات ارتباطات معنوية واخرى غير ذلك مابين الانجاز المعبر عن مستوى المهارة من خلال الاختبارات الموضوعية والاداء المعبر عن مستوى المهارة من خلال التقويم الذاتي للخبراء ، ففي اختبارات التصويب الجانبي ومن داخل قوس الثلاث نقاط ومن اسفل السلة والتمرير بيد واحدة فضلاً عن دقة التمريرة الصدرية نرى ان العلاقة معنوية بين الانجاز والاداء وهذا مؤشر الى ان هذه الاختبارات تعبر بدرجة حقيقية عن قياس المهارات التي اعدت لقياسها ، ومن خلال مناقشة

حيثيات اداء المهارات التي تقيسها هذه الاختبارات نلاحظ ان هذه المهارات تحتاج الى فن اداء تتوفر فيه سبل نجاح الواجب الحركي من انسيابية ونقل حركي وتوازن وتوافق واسس بيوميكانيكية تصب في خدمة الحركة ، اذ ان المهارة عادة ما تحلل من خلال الشكل الظاهري والجوانب التشريحية وتحليلها الميكانيكي(الدليمي ،٢٠٠٨، ٥٨) أي ان اللاعب لا يستطيع النجاح في الاداء ما لم تتوفر هذه السبل اثناء الاداء ولهذا السبب يرى الباحثان ان هذه الاختبارات تقيس فعلاً المهارات التي صممت لقياسها ، وهذا ما يتفق مع دراسة النعيمي عندما لم تظهر فروقات معنوية بين الانجاز والتقويم الظاهري للاداء (النعيمي، ٢٠٠٩، ١٦٩).

اما فيما يتعلق بالاحتبارات التي تقيس مهارات التهديفة السلمية وحركة الرجلين وسرعة ودقة المناولة الصدرية فان الباحثين يعتقدان بان جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب في التهديفة السلمية من خطوات والنهوض الى الحلقة في الخطوة الثالثة وحركة الذراع قبل ترك الكرة كلها تصب في النجاح في ادخال الكرة الى الحلقة ، بمعنى ان اللاعبين يختلفون في طبيعة هذه الحركات التي قد لا تمتلك انسيابية على سبيل المثال ولكن دخول الكرة ناجح ، وقد يكون لقصر اللاعب تاثير في هذه الانسيابية لانه يجبر على النهوض بقوة كبيرة لكي تصل يده الحاملة للكرة الى اعلى نقطة ضماناً لنجاح التصويبة وهذا ما يؤثر على درجته عند تقويم الاداء الظاهري ، اما حركة الرجلين فا اللاعب يؤكد على السعة الحركية لانها اساسا الانجاز في هذا الاختبار وهذا ما ينطبق على دقة وسرعة المناولة الصدرية وبالتالي فا التاكيد على السرعة يفقد الحركة مظاهرها الضرورية لتقويم الاداء الظاهري ، ويذكر النعيمي (٢٠٠٩) (هناك فروق ذات دلالة معنوية بين التقييم الظاهري وتقييم الانجاز في الاختبارات المرتبطة بالدقة والزمن) (المصدر نفسه) فضلاً عن ذلك فان اختبار الطبطبة المتعرجة يقاس بالزمن أي ان اللاعبين يؤكدون على السرعة في الاداء الامر الذي يؤدي الى تضحيتهم بجمالية الحركة أي ان تبادل طبطبة الكرة اثناء اجتياز الشواخص بين الذراعين الايمن والايسر لا يتم من خلاله الا محاولة التسريع بالاداء على حساب فن الاداء.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

من خلال النتائج استنتج الباحث ما يأتي:

- اعتماد اختبارات (التصويب الجانبي و التصويب من داخل القوس والتصويب من اسفل السلة و التمرير بيد واحدة ودقة التمريرة الصدرية) في قياس المهارات التي اعدت لقياسها.
- عدم استطاعتنا اعتماد اختبارات (التهديفة السلمية و الطبطبة المتعرجة ودقة وسرعة التمريرة الصدرية وحركة الرجلين) لتعبر عن قياس المهارات التي اعدت لقياسها.

٥-٢ التوصيات

- التأني في مسألة اعتماد اختبارات (التهديفة السلمية و الطبطبة المتعرجة ودقة وسرعة التمريرة الصدرية وحركة الرجلين) لتعبر عن الانجاز للمهرات التي تقيسها.
- اجراء دراسات مماثلة على عينات مشابهه ومختلفة عن عينة البحث.
- اجراء دراسات مماثلة على الاختبارات الموضوعية التي لم تتناولها الدراسة.

المصادر

- ابراهيم، مروان عبد المجيد، (١٩٩٩): الاسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.
- أبو عبية ، محمد حسن ، ١٩٧٥ (تدريب المهارات الآساسية في كرة السلة الحديثة) ، ط ٣ ، دار المعارف بمصر .
- إسماعيل، كمال عبدالحميد ، رضوان ، محمد نصر الدين ،(١٩٩٤) مقدمة التقويم في التربية البدنية دار الفكر العربي ط١ ،
- أمين،أحمد و سلامة،محمد عبد العزيز (١٩٨0): كرة السلة للناشئين،الفنية للطباعة والنشر،الاسكندرية.
- البازي ، يوسف ونجم ، مهدي ، ١٩٨٨ (المبادئ الاساسية في كرة السلة) ، مطبعة التعليم العالي – بغداد.
- بسيم ، جمال شكري ،١٩٩٦ ، اثر استخدام بعض الادوات المساعدة في تعلم مهارة التصويب بكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل .
- توق ،محي الدين، قطامي ،يوسف، عدس ، عبدالرحمن ،٢٠٠٢، اسس علم النفس التربوي دار الفكر للطباعة والنشر .
- جاسم، وجيه محجوب وآخران (١٩٨٨): طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد.
- جاسم،مؤيد عبد الله وحمودات،فائز بشير (١٩٩٩):كرة السلة (كتاب منهجي لطلبة كليات التربية الرياضية في العراق)،ط٢،دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
- حسانين،محمد صبحي (١٩٧٩): التقويم والقياس في التربية البدنية،ط١، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة.
- حسين ، فائزة حلمي ،١٩٨٥ (اللياقة البدنية ومكوناتها. العوامل المؤثرة عليها–اختباراتها) ، دار المتنبي للنشر والتوزيع ، قطر.
- الحمداني، سعد فاضل عبدالقادر، (٢٠٠١): فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الاداء للاعبي كرة السلة وحسب مراكز اللعب، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- حمودات،فائز بشير وآخران (١٩٨٥): أسس ومبادئ كرة السلة،جامعة الموصل،الموصل.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد، ٢٠٠٨(اساسيات في التعلم الحركي،ط١،دار الضياء للطباعة والتصميم .
- رضوان،محمد نصر الدين (٢٠٠٦): المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- زيدان،مصطفى محمد (١٩٩٧): موسوعة تدريب كرة السلة،ط١،دار الفكر العربي،القاهرة .
- السلطاني، عظيمة عباس علي، (٢٠٠٣): بعض المتغيرات الوظيفية والنفسية وعلاقتها بفاعلية الاداء المهاري للاعبي كرة السلة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- سليمان، هاشم احمد، (١٩٩٧): التنبؤ بمستوى الاداء المهاري بدلالة المستوى البدني والقياسات الجسمية للاعبي كرة السلة الناشئين باعمار (١٤–١٦) سنة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- سماكة،علي جعفر (١٩٩٢): الرشد التدريبي في كرة السلة الحديثة،مطابع دار الحكمة،بغداد.
- شاخوان،مجيد كريم (٢٠٠٣): تصميم الاختبارات المهارية المركبة كجزء من بطارية اختبار للاعبي الشباب بكرة القدم في مدينة أربيل،أطروحة دكتوراه،كلية التربية الرياضية،جامعة صلاح الدين.
- الشاروك، نبيل محمد عبد الله، (٢٠٠٠): تأثير المطاولة الهوائية في عدد من المتغيرات البدنية والمهارية ومعدل سرعة النبض في فترة الاستشفاء للاعبي كرة السلة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

- الشرقاوي ،انور محمد ، الشيخ،سليمان الخضري ، كاظم، امينة محمد ، عبدا لسلام ،نادية محمد ، ١٩٩٦، القياس والتقويم النفس التربوي ،مكتبة الانجلو المصرية) .
- الشمري ، ايلاف احمد محمد عيسى ،٢٠٠٤ ،(بناء بطارية اختبار مهارية للاعبي كرة السلة المصغرة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- الصميدعي ، لؤي غانم واخرون (٢٠١٠): الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي ط١ ،
- الطالب ، ضياء مجيد (١٩٨٨): المدخل إلى الألعاب العشرية للرجال والسباعية للنساء ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
- الطائي، زياد طارق سليمان (١٩٩٩): بناء بطارية اختبار لبعض المهارات الهجومية الاساسية بكرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات في جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- العاني،مهند عبد الستار (٢٠٠٢): العلاقة بين ترتيب نسب نجاح التصويب والترتيب النهائي للفرق المشاركة في بطولة القدس الدولية الأولى بكرة السلة،مجلة التربية الرياضية،جامعة بغداد.
- عبدالدايم، محمد محمود، وحسانين، محمد صبحي، (١٩٩٩): الحديث في كرة السلة، دار الفكر العربي، القاهرة
- علاوي،محمد حسن (١٩٧٩): علم التدريب الرياضي ، ط٦، دار المعارف، القاهرة.
- علاوي،محمد حسن ورضوان، محمد نصرالدين (١٩٨٧): الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
- علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصرالدين (١٩٨٨): القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عيد،محمد عبد العزيز (١٩٨٣): مفاهيم التقويم،مطبعة مكتبة التربية لدول الخليج العربي، الكويت.
- الغريب، رمزية ،(١٩٨٥): التقويم والقياس النفسي النفسي ،مكتبة الانجلو المصرية ،القاهرة.
- فرحات، ليلى السيد (٢٠٠١): القياس والاختبارات في التربية الرياضية،ط١،مركز الكتاب للنشر القاهرة .
- كوافحة ،تيسير مفلح (٢٠٠٣): القياس والتقييم وأساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ط١)
- مجيد،ريسان خريبط وسلمان ، ثائر داؤد (١٩٩٢) :طرق تصميم بطاريات الاختبار والقياس في التربية الرياضية،مطبعة دار الحكمة ،البصرة.
- مرزوق ، سعد (١٩٧٧): موسوعة علم النفس ، مطابع الشرق ، بيروت.
- المعاضيدي، زهير يحيى محمد علي (٢٠٠٣): اثر استخدام اساليب مختلفة بوضع الاهداف في تعلم عدد من انواع التصويب في كرة السلة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- معوض ، حسن (١٩٦٧): كرة السلة للجميع ، ط١ ، مطبعة امين عبد الرحمن ، القاهرة.
- ملحم،، سامي محمد (٢٠٠٠) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط١).
- مهدي، احمد كامل (١٩٩٤): كيف تصبح لاعب كرة سلة، عالم دار المعرفة، القاهرة
- النعيمي ،ضرغام جاسم محمد (٢٠٠٩): تقويم بعض الاختبارات المهارية بكرة القدم على وفق تقييم البناء الظاهري والانجاز، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مجلد ١٤ العدد ٥٠.