اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) وعلاقته بالذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل

م.د. احمد حازم احمد الطائي* م.د. علي حسين محمد طبيل**

*كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل Ahmadhazim@yahoo.com

**كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل Tobelali9@gmail.com

الملخص

هدف البحث الى :

– اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

– تقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

– وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي .

– التعرف الى العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

تكون منهج البحث من المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والارتباطي لملائمته وطبيعة البحث ، واشتمل مجتمع البحث من طلبة كلية التربية الرياضية ، وطلبة قسم التربية الرياضية في كليتي التربية الأساسية ، والتربية للبنات في جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٢ – ٢٠١٣) ، والبالغ عددهم (١١٥٤) طالباً وطالبة منهم (٧٦١) طالباً وطالبة في كلية التربية الرياضية ، و(٢٩١) طالب وطالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية ، و(١٠٢) طالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات ، اما عينة البحث فاشتملت على عددهم (١١٥٤) طالباً وطالبة منهم (٧٦١) طالباً وطالبة في كلية التربية الرياضية ، و(٢٩١) طالب وطالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية ، و(١٠٢) طالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات ، اما عينة البحث فقد تكونت من عينة (اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والبالغ عددها (٣١٥) طالبا وطالبة ، وتضمنت عينة (التجربة الاستطلاعية ، وعينة التحليل الاحصائي للفقرات ، وعينة المعاملات العلمية للمقياس) ، اما عينة (تطبيق المقياسين) فقد اشتملت على (٢٣٠) طالبا وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية ، وبنسبة ثابتة (٢٠%) من كل صف دراسي من مجتمع البحث ، وتم استخدام مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) الرياضي الذي اعده الباحثان لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية بجامعة الموصل باستخدام الإجراءات العلمية المتبعة في اعداد المقاييس والمتمثلة (بالتحليل المنطقي للفقرات (صدق المقياس)) ، والتجربة الاستطلاعية للمقياس ، والتحليل الاحصائي لفقرات المقياس باسلوبي (القوة التمييزية ، ومعامل الاتساق الداخلي) للفقرات ، وثبات المقياس بطريقة (التجزئة النصفية) ، ومقياس (الذكاء الاجتماعي) الذي اعده (الطائي واخران ، ٢٠٠٩) لطلبة كلية التربية بجامعة الموصل ، واشتملت الوسائل الإحصائية على ماياتي (الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط (r) لبيرسون ، واختبار (t) لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين ، ومعادلة (سبيرمان – براون) ، الوسط الفرضي للمقياس ، والنسبة المئوية) ، وقد توصل الباحثان الى الاستنتاجات الاتية :

– فاعلية المقياس الذي تم اعدادهُ لقياس مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

– يتمتع طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل بمستوى ذكاء (جسمي / حركي) رياضي ، ومستوى ذكاء اجتماعي رياضي جيدين ، ويؤثران ايجاباً فيهم من حيث اقبالهم على المشاركة الفاعلة في الانشطة والالعاب الرياضية المتنوعة .

– تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي .

- وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، وهذا يدل على ان العلاقة بين المتغيرين علاقة طردية ، أي ان زيادة درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) يقابلها زيادة في درجة الذكاء الاجتماعي

الكلمات المفتاحية : اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) ، الذكاء الاجتماعي الرياضي

Preparing an Athletic Physical / Motor Intelligence Scale and Its Relationship with the Athletic Social Intelligence for the Students of College of Sport Education and the Departments of Sport Education / Mosul University

Lecturer. Dr. Ahmad Hazim A. Al-Ta'ie
Sport Education Directorate / Mosul University
Ahmadhazim70@yahoo.com

Lecturer. Dr. Ali Hussein M. Tobel
College of Sport Education / Mosul University
tobel2000@yahoo.com

Key Words : preparing a scale , physical/motor intelligence , athletic social intelligence .

The research aimed at :

- **Preparing an athletic physical/motor intelligence scale for the students of college of sport education and the departments of sport education/ Mosul University**
- **Evaluating the level of the athletic physical/motor intelligence and the athletic social intelligence for the Students of college of sport education and the departments of sport education / Mosul University**
- **Setting standard levels for the research sample at the scales of athletic physical/motor intelligence and athletic social intelligence.**
- **Finding the relationship between the degree of athletic physical/motor intelligence and the degree of athletic social intelligence for the students of college of sport education and the departments of sport education / Mosul University .**

The research adopted the descriptive methodology with a survey style for its convenience to the nature of the research . The research community included the students of college of sport education and the departments of sport education at the college of basic education and college of education/ Mosul university (2012-2013) as (1154) students (of both genders) of which (761) students (of both genders) at college of sport education , (291) students (of both genders) at dept. of sport education/ college of basic education , and (102) female students at college of sport education / college of education for girls .The research sample included : a sample of preparing the athletic physical-motor intelligence scale as (315) students (of both genders) which included (the sample of survey experiment , the sample of item statistical analysis , and the sample of the scientific transactions of the scale). While, the sample of scale application included (230) students (of both genders) selected randomly at a fixed rate (20%) for each class of the research community . The scale of athletic physical-motor intelligence scale adopted by the researchers is used for the students of college of sport education and the departments of sport education / Mosul university by adopting the scientific measures pursued in preparing scales represented by (item logical analysis (scale validity), the survey experiment of the scale , the statistical analysis of the scale

items by the methods (the discriminating force , and internal harmony coefficient) , scale reliability (by method of half-partition) , and the scale of social intelligence prepared by (Al-Ta'ie et al , 2009) for the students of college of sport education / Mosul university . The statistical means included (arithmetic mean, standard deviation , simple correlation coefficient (Pearson) , t-test for a one sample and for two separate samples , Spearman-Brown equation , the assumptive mean of the scale and percentage).

The researchers concluded the following results :

- **The efficacy of the scale prepared to measure the level of athletic physical/motor intelligence level for the students of college of sport education and departments of sport education / Mosul university.**
- **The students of college of sport education and departments of sport education / Mosul university are enjoying suitable athletic physical/motor intelligence and an athletic social intelligence , which have a positive role in their academic achievement and in their motivation to participate effectively in various athletic activities and events .**
- **Standard levels have been set for the research sample at the physical/motor intelligence scale , and the social intelligence .**
- **There is a positive moral correlating relationship between the degree of physical/motor intelligence and the degree of social intelligence for the students of college of sport education and departments of sport education / Mosul university which indicated the positive relationship between the variables , i.e. the increase in the physical/motor intelligence degree is corresponded by an increase in the degree of the social intelligence .**

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

يعد المجال العقلي المعرفي من المجالات التي جذبت اهتمام الكثير من الباحثين في علم النفس ، وأدى ذلك إلى ظهور الكثير من الاتجاهات والنظريات التي حاولت فهم وتفسير العقل البشري ، وانقسمت إلى ثلاثة اتجاهات الاتجاه التقليدي المتمثل في دراسة الذكاء كقدرة عامة ، واتجاه تكوين المعلومات أو العمليات المعرفية ، واتجاه القدرات العقلية المتعددة أو الذكاءات المتعدد (www.altfker.com) ، وقد " احتل الذكاء منذ نشأة علم النفس كميدان مستقل مكانة مركزية ، وقد أفرزت جهود علماء النفس أمثال (ثرستون ، وسبيرمان ، وفيرنون ، وثورندايك ، والقوصي ، وجيل فورد ، وأبو حطب ، وجاردنر وسالوفي ، وماير ، وجولمان ، وغيرهم) أنواعاً كثيرة من الذكاءات ، وقد حظيت معظم هذه الأنواع باهتمام كبير من هؤلاء العلماء " (أبو ناشيء ،٢٠٠١ ، ٢٢٣) ، كما يعد " الذكاء جانب من الجوانب العقلية المعرفية ، وهو مهم جدا وله شروط ومميزات ويحدده جانبين الجانب الأول هو وراثي لا نستطيع التلاعب فيه ، وتقدر نسبته بـ(٦٠-٦٥) درجة " (أبو العزائم ، ٢٠٠٥

، ٢-٣) ، أما الجانب الثاني فهو البيئي " الذي نستطيع من خلاله أن نجد فرصة لاكتشافه وتنميته وتطويره " (علي ، ٢٠٠٧ ، ٢٢) .

وعلى الرغم من امتلاك الفرد للذكاء بصورة عامة إلا أنه يجب أن يمتلك الذكاء المتعدد الذي له أهمية وتأثير كبيرين على الفرد ، فكل نوع من أنواع الذكاء المتعدد يعمل على رفع مكانة الفرد في المجتمع الذي يعيش فيه ، ومن ثم سوف يصنع من ذلك الفرد إنساناً ناجحاً في الحياة ، كما توجد صلة وثيقة بين الجسم والعقل ، " إذ إن الدراسة الفاحصة للعقل والجسم توضح أن أي منهما لا يستطيع العمل بمفرده فليس الغرض من الجسم حمل العقل فقط فتنمية اللياقة البدنية تؤدي إلى استخدام العقل استخداما فعالا ومؤثرا "(www.mohyssin.com) .

والذكاء المتعدد يؤثر بصورة عامة في الأداء الرياضي ، إذ إن أساس كل رياضي الموهبة والموهبة هي جزء من الذكاء العام للفرد ، وإن علاقة الفرد بالمجتمع هي علاقة اخذ وعطاء وتأثير متبادل وهي في جوهرها علاقة ايجابية لا سلبية ، فالمجتمع يؤثر فيه ويطبعه بالطابع الذي يتلاءم معه ، والفرد يؤثر في حياة المجتمع بما يضيفه إلى الحياة الاجتماعية من إنتاج أفكار وفلسفات ونظم واختراعات (عيسوي ، ١٩٩٩ ، ١٨٠) .

وإن التعامل مع الآخرين يحتاج إلى مجهود عقلي وقابلية وقدرة على مجاراة الآخرين ، والتواصل معهم ، أي يحتاج إلى ذكاء اجتماعي متنوع لأجل مسايرة الجميع ، ويمكن ملاحظة أن هنالك العديد من الذكاءات تستخدم في التعامل مع الآخرين، فهنالك الذكي الذي لدية القدرة على الفهم بسرعة ، والمتوسط الذكاء الذي يحتاج إلى جهد وقابلية لأجل توصيل المعلومة إليه ، والضعيف الذكاء الذي يكون بحاجة إلى الإعادة والتكرار والتأني عند التعامل والتصرف معه بحذر لكي لا يفهم أنها انتقاص أو أهانه له ، أذن الشخص يجب أن تكون لديه أمكانية استخدام الذكاء الاجتماعي بدرجاته المتفاوتة حسب الحاجة المطلوبة ، والقدرة على التعامل مع الظروف المعيقة للذكاء بعقلانية ودراية (الطائي واخرَان ، ٢٠٠٩ ،)

فالرياضيين على الرغم من امتلاكهم للذكاء المتعدد إلا أنهم يجب أن يتميزوا بعدد من انواعه وهما الذكاء (الجسمي / الحركي) ، والذكاء الاجتماعي ، فالذكاء (الجسمي / الحركي) يساعد الرياضي على استخدام حواسه الطبيعية في الأداء ، ومن ثم يؤثر على الإنجاز ، اذ أثبتت الدراسات العلمية وجود علاقة بين الذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية وبين الذكاء وتعلم المهارات الحركية ، وعليه فإن الشخص الذكي يتمتع بصحة جيدة مقارنة مع أقرانه " اذ أثبت (موناهن وهولنجوث) أن الفرد المتفوق بالذكاء يمتاز بتفوق حركي يجعله أسرع في تعلم أنماط جديدة من المهارات الحركية " (www.mohyssin.com/forum/showthread) .

والجامعة تعد من أهم المؤسسات التربوية والتعليمية والاجتماعية القادرة على القيام بدور مهم وفعال في الحفاظ على القيم والعادات الاجتماعية ، وقد حظيت كلية واقسام التربية الرياضية باهتمام كبير من قبل ادارة الجامعة لما لها من اثر ودور مهم وفعال في انجاز وإنجاح نشاطات رياضة الجامعة التي تساعد الطلبة على توجيه نموهم العقلي والبدني والروحي ، وتحقيق الأهداف المرجو تحقيقها بممارسة الدروس في الكلية بنجاح ، وكلية واقسام التربية الرياضية بأنشطتها المختلفة تعد اكثر حساسيةً وتأثراً بهذه الظاهرة ، ولها دور مهم وفعال في

تفاعل الطلبة مع البيئة الدراسية ، ومن ثم تؤثر في مستوى تحصيلهم الدراسي ، والطلبة كغيرهم من افراد المجتمع لهم دوافعهم وحاجاتهم المهمة التي يسعون لإشباعها من خلال التعلم والتفاعل مع البيئة الجامعية ، كما ويعتمد عليهم نجاح العمل الرياضي في الجامعة .

وان هذا البحث يتناول شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهم طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، ويتناول جانبا مهما من جوانب حياتهم ، اذ يجب أن يتمتعوا بصورة عامة بالذكاء المتعدد ، ولاسيما نوعيه اللذان يؤثران في مجال تخصصهم وهما الذكاء (الجسمي / الحركي) ، والذكاء الاجتماعي وذلك لكي تتوافر لديهم القابلية في التصرف والتفاعل الصحيح مع بيئتهم الدراسية ، وان معرفة مستواهم يعد وسيلة في الكشف عن الصعوبات المختلفة التي يواجها الطلبة ومحاولة معالجتها ، ومن هنا جاءت أهمية البحث بتقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) ، والذكاء الاجتماعي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، وعليه قام الباحثان باعداد هذا المقياس ليلائم مجتمع البحث ، فضلا عن دراسة العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) ودرجة الذكاء الاجتماعي لديهم ، واللذين يعدان وسيلة مهمة في معالجة الظروف الدراسية المختلفة ، والمحرك الأساس لقدرات الافراد نحو العطاء المميز ، والانجاز الأفضل لتحقيق النجاح في الدراسة .

١-٢ مشكلة البحث

لقد اهتمت الكثير من الدراسات التربوية والنفسية في معرفة المتغيرات والعوامل المؤثرة في العملية التعليمية والتدريسية في المجال الرياضي ، ويعد الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي إحدى المتغيرات الأساسية التي تحدد نشاط وقابلية الطلبة في التصرف الحركي الصحيح والأداء الجيد ، لذا يفترض من أي طالب او طالبة من طلبة كلية واقسام التربية الرياضية حينما يمارس أي نشاط رياضي بأن لديه مستوى من الذكاء بما يناسبه ، والهدف من وراء ذلك هو معرفة الطالب لكيفية استخدام أجزاء الجسم عند الأداء للوصول إلى أعلى المستويات في الأداء ، وكيفية التعامل والتوافق مع البيئة الدراسية التي يعيش فيها ، وأن طلبة كلية واقسام التربية الرياضية يتباينون في درجة امتلاكهم لمستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) ، والذكاء الاجتماعي الرياضي ، وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في تحقيق ما هو مطلوب منهم ، وهو تعلم المهارات الحركية للألعاب الرياضية المختلفة .

ونظرا لضعف التشخيص وعدم معرفة مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية بوضوح ودقة استدعى وجود مقياس لقياس هذه القدرة العقلية المهمة لديهم ، ونظراً لعدم وجود مقياس لقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية ارتأى الباحثان اعداد مقياس للذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل في محاولة منهم الإسهام في التعرف الى ما يمتلكه الطلبة من مستوى ذكاء (جسمي – حركي) رياضي ، ومن ثم تقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لديهم ، فضلا عن التعرف الى العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لديهم بوصفه الدافع الاكبر للنجاح في التحصيل الدراسي الرياضي .

١-٣ أهداف البحث

١-٣-١ اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

١-٣-٢ تقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

١-٣-٣ وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي .

١-٣-٤ التعرف الى العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

١-٤ فرض البحث

١-٤-١ توجد علاقة ارتباط معنوية بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ **المجال الزمني** : ابتداً من ١٣/ ٣ / ٢٠١٣ ولغاية ٥ / ٥ / ٢٠١٣ .

١-٥-٢ **المجال البشري** : طلبة كلية التربية الرياضية ، وطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، وطالبات قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات في جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) .

١-٥-٣ **المجال المكاني** : عدد من القاعات الدراسية في كلية التربية الرياضية ، وقسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، وقسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات في جامعة الموصل .

١-٦ تحديد المصطلحات

١-٦-١ الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي

هو " القدرة على استخدام الجسم او اجزاء منه في حل مشكلة أو اداء الحركة أو مهارة رياضية أو اداء عملية انتاجية ، والقيام ببعض الاعمال ، والتعبير عن الافكار و الاحاسيس بواسطة الحركات " (عبيدات ، ٢٠٠٥ ، ٣٠) .

١-٦-٢ الذكاء الاجتماعي الرياضي

هو " القدرة على فهم مشاعر وافكار الآخرين ، والتعامل مع البيئة بنجاح ، والاستجابة بطريقة ذكية في المواقف الاجتماعية ، وتقدير الشخص لخصائص الموقف تقديراً صحيحاً ، والاستجابة بطريقة ملائمة بناءً على وعيه الاجتماعي " (الغول ، ١٩٩٤ ، ٢٤) .

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ مفهوم الذكاء

يعد الذكاء من السمات التي تمكن الإنسان من التصرف بعقلانية وبصورة صحيحة لمواجهة أمور الحياة والتكيف معها كما ينظر إلى الذكاء على أنه قدرة كافية تعتمد على الوراثة وعلى البيئة والنمو ، فلقد أخذ الذكاء حيز كبير في مجال الدراسات والبحوث العلمية ، " إذ تعددت المفاهيم المختلفة للذكاء والقدرات ، وإن كانت جميعها أو بمعنى أدق جميع ما نختص به الآن يهدف إلى تحديد موضوعي إلى عملية قياس الذكاء ، وهذه المفاهيم قد تعتمد على النواحي البنائية أو المظاهر الأدائية لذكاء الإنسان وقدراته " (عبد الرحمن ، ١٩٩٨، ٢٣٣) ، ويرى (بينيه) ان الذكاء هو " القدرة على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف للسلوك ونقد الذات " (عبد الرحمن ، ١٩٩٨، ٢٣٤) .

٢-١-٢ نظرية الذكاء المتعدد

وضع العالم (جاردنر) نظرية للذكاء المتعدد اختلف فيها عن بقية الباحثين في محاولته تفسير طبيعة الذكاء واستثمر هذا العالم نظريته من ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات خارقة في بعض القدرات العقلية ولا يحصلون في اختبارات الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها مما قد يجعلهم يصنفون في مجال المعاقين عقليا .

وهكذا فقد استرعت مثيلات هذه الحالة انتباه (جاردنر) الذي بات يعتقد بأن الذكاء مؤلف من الكثير من القدرات المنفصلة أو الذكاءات المتعددة التي يقوم كل منها بعمله مستقلا استقلالا نسبيا عن الآخر، وتتحدث هذه النظرية عن أبعاد متعددة في الذكاء وتركز على حل المشكلات والإنتاج المبدع على اعتبارات أن الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل المشكلات أو الإنتاج ولا تركز هذه على كون الذكاء الوراثي أو هو تطور بيئي ونتيجة للبحث والدراسة وجد (جاردنر) أن الأشخاص العاديين تشكل لديهم على الأقل سبعة عناصر مستقلة من عناصر الذكاء الانجازي ، ويقترح (جاردنر ،١٩٨٣) مقاربة جديدة للذكاء مختلفة عن المقاربة التقليدية المعامل العقلي (IQ) وهي مقاربة مبنية على تصور جذري للذهن البشري (علي ، ٢٠٠٧ ، ٣١ – ٣٢) .

واعتماداً على المحكات الثمانية نجح جاردنر في تحديد الذكاءات المتعددة بستة ذكاءات في البداية وذلك عام (١٩٨٣م) وهي (الذكاء المكاني ، والذكاء اللغوي ، والذكاء الموسيقي ، والذكاء المنطقي الرياضياتي ، والذكاء الجسمي/الحركي ، والذكاء الشخصي) إلا أن أبحاثه ودراساته في المجال جاءت لتتضمن ثمانية ذكاءات وهي (الذكاء اللغوي ، والذكاء المنطقي الرياضياتي ، والذكاء المكاني ، والذكاء الجسمي/ الحركي ، والذكاء الموسيقي ، والذكاء الاجتماعي ، والذكاء الشخصي ، والذكاء الحيوي) ، ثم تطورت النظرية وأصبحت تتضمن تسعة ذكاءات متعددة كما حددها (جاردنر) وزملائه ، و(جاردنر وماندلي) (يوسف ، ٢٠١١ ، ٣١٤ – ٣١٥) .

إن نظرية الذكاء المتعدد تقترح نظاما للتقويم يأخذ بالاعتبار استخدام الاختبارات الكمية ، ولكن ليس هو الأداة الوحيدة المستخدمة في تقويم نتاجات الطلبة الذين يتعلمون على وفق نظرية الذكاء المتعدد ، والنوعية المضافة التي جاءت بها هذه النظرية شأنها شأن النظريات الحديثة أنها تستند إلى التقويم البديل أو ما يسمى أحيانا بالتقويم الواقعي الذي يعكس أداء الطالب في مواقف حقيقية ويقيسه في مجالات أو مواقع تربوية حقيقية ، وهو بهذا المفهوم يؤدي بالطلبة إلى الإقبال على المهمات ذات القيمة بالنسبة لهم ، اذ يمارس فيه الطلبة مهارات

التفكير المتنوعة التي تقودهم إلى حل المشكلات التي يتعرضون لها في مواقف حياتهم المختلفة ، وأما عن موعد هذه الاختبارات فليس لها مهرجانات محددة إذ إن هذا النوع من التقويم يوصف بالاستمرارية على مدار العام الدراسي ، وفي سياق أكثر شمولا تقدم نظرية الذكاء المتعدد مساهمتها الأكبر في التقييم باقتراحها طرائق متعددة لتقييم الطلبة إذ إنها تدعم الاعتقاد القائل بأن الطلبة يجب أن يكونوا قادرين على إظهار كفاءة في مهارات شتى من مهارات الذكاء المتعدد ،وما تقترحه نظرية الذكاء المتعدد بأن أي هدف تعليمي يمكن أن يعلم على الأقل في ثمانية طرائق مختلفة ومن ثم فإن تقييم أي موضوع دراسي يمكن أن يقيم على الأقل بثماني طرق(نوفل ، ٢٠١٠ ، ٣٢٦-٣٤٤) .

٢-١-٣ مفهوم الذكاء (الجسمي / الحركي)

يعد احد انواع الذكاء وفقا لنظرية (جراندر) للذكاء المتعدد ، ويقصد به " القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو أداء مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية ، والقيام ببعض الأعمال ، والتعبير عن الأفكار والإحساس بواسطة الحركات ، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية ، وفي التنسيق (المرئي – الحركي) ، وعندهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل " (حسن ، ٢٠٠٦ ، ٢٩) ، كما " وان الأشخاص الذين يتمتعون بهذا الذكاء جيدون في التعامل مع الأشياء ، والأنشطة التي تتطلب أجسامهم وأيديهم وأصابعهم ، ويتمثل بالقدرة على استعمال الجسد بطواعية كما هو واقع الرياضين ، والراقصين ، والممثلين والمحترفين " (www.fashion.azyya.com) .

ان الذكاء (الجسمي / الحركي) يركز على الذين يتعلمون من أجل تنمية قدراتهم الحركية من خلال مستقبلاتهم الحسية ، فهم غالباً ما يكونون رياضيين يحبون الحركة ، ومتميزين في المهارات الرياضية ، كما أنهم يمتلكون القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل سليم ، اذ يرتبط هذا الذكاء بالمهارات الحركية والصفات البدنية ، والتي بدورها تتطلب نمطا أو أكثر من أنماط المستقبلات الحسية ، وقد اكدت دراسات النمو المعرفي على أن أصل الذكاء الانساني يكمن فيما يقوم به الفرد من أنشطة حسية حركية خلال المرحلة المبكرة بما يعني ضرورة استثارة حواسه الخمسة (السمع ، والبصر ، واللمس ، والشم ، والتذوق) ، فضلا عن ضرورة ممارسة الأنشطة الحركية (حسن ، ٢٠١٠ ، ١- ٣) .

وان كفاءة المستقبلات الحسية المرتبطة بنمط أداء حركة الفرد تشير إلى مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) له ، والذي من خلاله يمكن الحكم على درجة تميزه في الممارسة الرياضية ، ولقد أشار (Nashner & Forssberg,1982) إلى أن قدرة الجسم على الأداء الحركي تعتمد على المعلومات القادمة من كل من الجهاز الحسي الحركي ، والجهاز البصري ، والمدخلات الدهليزية السمعية ، كما توصل (Froster & Galley,1987) إلى تأثير كل من حاسة (السمع ، والبصر ، واللمس ، والمستقبلات الحسية الحركية في العضلات والأوتار والمفاصل) على أداء الحركات الرياضية الأساسية ، فعندما يحدث أي تغير في وضع الجسم ، يسجل الجهاز العصبي المركزي معلومات أولية صادرة من هذه الأعضاء الحسية ، وذلك من خلال ممرات عصبية متعددة ، هذه المعلومات تؤثر بشكل كبير في ردود الأفعال الحركية المسؤولة عن تعديل

وتكيف الأوضاع القوامية المسؤولة عن أداء الحركة المستهدفة ، هذا النشاط الحادث في الجهاز العصبي المركزي يتحكم في درجة انقباض المجموعات العضلية لإحداث الحركة (حسن ، ٢٠٠٨ ، ٢ – ٣) .

٢-١-٣-١ اهمية الذكاء (الجسمي / الحركي)

ان الذكاء (الجسمي / الحركي) يجعل الفرد افضل صحة من خلال ممارسته للتمارين الرياضية ، وسوف يبتكر ويتعلم طرائق جديدة لحل المشكلات ، وبإمكانه استخدام جسمه للتعبير عما يريد ، كالاشتراك في عمل مسرحي ، او عندما يمارس التمارين الرياضة ، أو عندما يتجول سيراً على الأقدام ، ولا يتجاهل أي فكرة مثيرة تخطر بباله دوَّنها مباشرة ، وهناك احتمال كبير أن يجد نفسه ينظم قصيدة أو يحل مسألة رياضية ، ويجعل جسمه أكثر مرونة من خلال ممارسة أنواع الرياضه المختلفة مثل (السباحة ، والجري ، وتسلق الجبال ، والتزحلق على الجليد ، وقيادة الدراجة) ، ويشترك في فريق رياضي ، بصورة منتظمة ومستمرة ، مثل الإشتراك بدوري كرة القدم في المدرسة ، ويحاول زيادة التنسيق بين اليدين والعينين من خلال حركات تصويب الكرة نحو السلة ، أو رمي الرمح ، أو ممارسة رياضة التنس ، وامنح جسمك قسطاً من الراحة واجعله مسترخياً بعيداً عن أي ضغوط (, armstrong 2003) .

٢-١-٣-٢ مميزات الذكاء (الجسمي / الحركي)

ان كل فرد يتمتع (بالتوازن ، وتناغم الحركة ، والخفة ، والرشاقة) ، وان ميزة هذا الذكاء هي القدرة على تطويع الجسد ، وإعادة تجسيد أية حركة بصورة صحيحة ، ومراقبة من يطبقها أيضاً ، ولكي تنمي هذه المقدرة لديك حاول أن تقوم بيدك اليسرى بما تقوم به عادة بيدك اليمنى ، ومارس الرياضات التي تفسح المجال للتطوير والإبداع (www.fashion.azyya.com) .

٢-١-٤ مفهوم الذكاء الاجتماعي

يعد الذكاء الاجتماعي نمط من أنماط الذكاء ، اذ يجسد قدرة الإنسان على الدخول والاستمرار في علاقات اجتماعية ايجابية متبادلة مع الآخرين سواءً كانوا حاضرين حضورا ماديا مشخصا أمام الإنسان أو كانوا حاضرين حضورا ضمنيا أم متخيلا ، ولا يستطيع أن يسقط الإنسان الآخرون من حساباته سواء على مستوى الفكر أو الانفعال أو التصرف ، وبحكم المفردات المكونة للذكاء الاجتماعي بُعد عقلي أو معرفي يوجه ويُنشط علاقات الشخص الاجتماعية مع الآخرين ، فالعقل كما يراه المختصون عبارة عن تكوين فرضي (أي كيان لا وجود مادي له) كما انه ليس متعينا أو متحيزاً في حيز أو موضع مكاني ما داخل الإنسان ومع ذلك اعتاد علماء النفس التقليديون على إطلاق مصطلح ذكاء على مجمل ألوان النشاط العقلي للإنسان (أبو حلاوة ، ٢٠٠٥ ، ٦-٨) ، وعليه فهو " قدرة تتضمن عمليات معرفية يستطيع المرء بمقتضاها معرفة مدركات وأفكار ومشاعر واتجاهات وسمات الآخرين ، وهي قدرة لها أهمية قصوى لأولئك الذين يتعاملون مباشرة مع الآخرين (المعلمون والأطباء والأخصائيون النفسيون والاجتماعيون ورجال السياسة والدعاية والإعلان وغيرهم) " (أبو حطب ، ١٩٩٦

، ٣٢) ، وان " مركز هذا الذكاء هي منطقة الجدار الامامي للدماغ ، لذلك فان أي خلل في هذه المنطقة يؤدي الى فقدان السيطرة على التصرفات الاجتماعية " (www.fashion.azyya.com) .

وأن أول من تكلم عن مفهوم الذكاء الاجتماعي هو (Thorndike,1920) وعرفه بانه " قدرة المرء على إدراك وتقييم سلوكياته ودوافعه الذاتية ، وسلوكيات ودوافع الآخرين ، والاستفادة الايجابية من هذه المعلومات في المواقف الاجتماعية " (Thorndike,1920 , 227-235) ، وكذلك عرفه (خليل ، ٢٠٠٤) بانه " القدرة على فهم الأفراد والتعامل معهم ضمن العلاقات الإنسانية " (خليل ، ٢٠٠٤ ، ١) ، كما ان الذكاء الاجتماعي " يتمثل في القدرة على التواصل مع الآخرين وتشكيل العلاقات الاجتماعية (إدارة وفهم الآخرين) " (الزغلول ، ٢٠٠٢ ، ٢٥٨) ، وذكر كذلك " أن الذكاء الاجتماعي هو احد أوجه الذكاء الانفعالي " (جولمان ، ٢٠٠٠ ، ٦٦) .

وإن الذكاء العقلي والأكاديمي لا يكفي لتحقيق النجاح في مجالات الحياة المختلفة ، وهذا ما أكدته الدراسات الحديثة في حياته العملية والاجتماعية ، وإنما يحتاج إلى مزيج من التعقل والتفكير والتحسس بحيث يساعده هذا المزيج على النجاح (المخزومي ، ٢٠٠٥ ، ١) ، كما " ويكتسب الإنسان هويته الاجتماعية من خلال المعايشة وسط الناس بدأ بالأسرة ثم الوسائط الثقافية بما فيها المدرسة والجامعة وأخيراً المجتمع الكبير بكل مؤسساته " (داؤد وآخرون ،١٩٩٠، ٦٦) ، وأن " هذه المؤسسات أو الجماعات تتقبل الأفراد الذين يتماشى سلوكهم مع معاييرها ويظهرون الامتثال لها ، وتعد القيم ومعايير الجماعة معياراً لسلوكهم الاجتماعي " (Saorowll ester,1998,529) ، وإن التشابه في القيم والعادات لدى الأفراد يؤدي إلى تحقيق تفاعلاً ايجابياً بينهم في حين يؤدي الاختلاف والتناقض بالقيم إلى الصراع بينهم (إبراهيم وعمر ، ٢٠٠٢ ، ٨٨) .

٢-١-٤-١ الذكاء الاجتماعي من وجهة نظر بعض علماء النفس

- (فرويد) : يعتقد إن عملية استدخال للمعايير الاجتماعية يتم عن طريق أساليب عقلية وانفعالية واجتماعية أهمها التعريف والانطفاء القائم على الثواب والعقاب ومن خلال عملية التنشئة الاجتماعية والتي تعمل على تدعيم أنماط السلوك المقبولة اجتماعياً وعلى انطفاء بعضها الآخر(غير المقبول اجتماعياً) ، وأيضا من خلال التقليد والتوحد (أبو جادو،١٩٩٨، ٤٩-٥١)
- (ادلر) : أكد أن الإنسان مخلوق اجتماعي بطبيعته وان كانت طبيعته وعلاقته بالآخرين يحددها المجتمع الذي يولد به (لندزي ، ١٩٦٩، ١٦٨) ، كما " ويعتقد أن أي شخص لا يستطيع أن يفصل نفسه كلياً عن الناس الآخرين وعن الالتزام نحوهم نتيجة ميوله الفطرية للاهتمام الاجتماعي أو الشعور بالترابط الاجتماعي ، فكل جوانب أخلاقنا وأسلوب حياتنا تظهر مدى شعورنا الاجتماعي " (شلتز ، ١٩٨٣ ، ٧٩) .
- (ثورندايك) : يرى إن جميع أشكال التعلم تعني تكوين ارتباطات بين المواقف والاستجابات وان جميع عمليات التعلم تخضع لقوانين الاستعداد والمران والأثر، وان المران يقوي الروابط في حالة التعلم وعدم الاستخدام يضعف هذه الروابط وان التعلم يزداد بزيادة الأثر (الكبيسي والداهري ، ٢٠٠٠ ، ٤٠ - ٤١) .

- (روتر) : أكد أن التعلم الاجتماعي يحقق للفرد ست حاجات هي (تأكيد المكانة الاجتماعية ، والحماية الناتجة عن القلق ، والسيطرة ، والاستقلال ، والحب والعطف ، والراحة البدنية) ، والتعلم الاجتماعي الذي يحقق هذه الحاجات ينمي سلوك الذكاء الاجتماعي المرغوب فيه لدى الأفراد (السيد ، ١٩٩٩ ، ١٠٥ – ١٠٦) .
- كارل (يونج) : أشار إلى أن الفرد لا يستطيع دائماً مواجهة العالم بمشاعره الداخلية ولكنه يغير من مظهره الخارجي ليرضي من خلاله مطالب المجتمع ويرى أن هناك حلاً وسطاً بين الفرد والمجتمع وهو ما أطلق عليه "القناع" وهذا ما يجعل الفرد يعكس طموحاته وتخيلاته حيث تعطيه الفردية الزائفة إحساساً بان لديه إمكانات شخصية كالآخرين (الاسدي ، ٢٠٠٤، ٢٥) ، ويرى بان التمثيل ضرورة لحصول الفرد على الانسجام مع الأنماط المتباينة من الناس والذي يفرض عليه الاتصال بهم (شلتز ، ١٩٨٣ ، ١٦٢) .
- (أيرك فروم) : يُنسب إلى الإنسان الطبع ألاجتماعي ويشير إلى ضرورة الاتصال بالآخرين بوصفها حاجة ماسة تتوقف عليها صحة الإنسان العقلية ومن بين الوسائل التي تحقق ذلك الاتصال هو الخضوع لشخص معين أو الجماعة وبذلك يتجاوز الفرد عزلته (الاسدي ، ٢٠٠٤ ، ٢٧) ، وأكد على انضمام الفرد إلى مجموعات صغيرة يقوده إلى بذل الجهود وتحسين العمل ورفع مستوى النشاط .
- (هنري موراي) : أكد على ضرورة تعلم الفرد إشباع حاجاته بطرائق مقبولة اجتماعياً حيث يصبح من السهل عليه أن يبدل أو يغير شخصيته عن طريق الالتزام القهري بالقيود والتوقعات الاجتماعية ، وأشار إلى الاختلافات بين طلبات المجتمع التي تأخذ صيغ الوجود وبين ما يرغب فيه الأفراد ، فالنظام الاجتماعي لا يكتفي فقط بفرض وظائف معينة على الأفراد بل انه يصر على أن ينجزها في وقت معين ومكان معين على وفق أساليب تم صياغتها بشكل أو بآخر مما يجعل الأفراد يتصرفون طبقاً لصيغ جامدة وعميقة ، ويرى إن الشخصية الإنسانية توفق بين دفعات الفرد نفسه وبين مطالب واهتمامات الآخرين ، وتبدو مطالب الآخرين هذه مجتمعة في الأبنية والأنماط الحضارية التي يتعرض لها الفرد ، وعادة ما يتم حل الصراعات بين الفرد والأنماط التي تحظى بالتقبل في وسطه الاجتماعي عن طريق انصياع الفرد لأنماط الجماعة بطريقة ما ، وهكذا فان ميل الفرد إلى الانصياع لقوانين مجتمعه إنما يتضح جزئياً عن طريق الحاجة للانتماء والمشاركة في الجماعة (الاسدي ، ٢٠٠٤ ، ٢٦) .

٢-١-٤-٢ أبعاد الذكاء الاجتماعي

يمكن القول أن الذكاء الاجتماعي هو القدرة على التعامل مع الآخرين وانه يمكن تحليل مظاهر التعامل مع الآخرين إلى قدرات عدة تعبر كل منها عن مظهر من مظاهر الذكاء الاجتماعي وهي :

مظهر التصرف في المواقف الاجتماعية : فالشخص الذي يحسن التصرف تبعاً لمعايير معينه هو الشخص الذي يتمتع بالقدرة على التفاعل مع الآخرين أو الشخص الناجح في معاملته مع الآخرين .

- مظهر التعرف الى الحالة النفسية للمتكلم : أي القدرة على فهم الآخرين والتعرف الى حالاتهم النفسية من حديثهم .
- مظهر القدرة على تذكر الأسماء والوجوه : إذا كان الشخص شديد الاهتمام بالآخرين كان اقدر على تذكر أسمائهم وهذا يتدخل في الذكاء الاجتماعي .
- مظهر القدرة على ملاحظة السلوك الإنساني والتنبؤ به من بعض المظاهر أو الأدلة البسيطة ، فالشخص الذكي اجتماعياً يستطيع أن يتعرف على حالة المتحدث من خلال بعض المظاهر البسيطة التي قد تبدو منه مثل تعبيرات الوجه أو ملاحظة العلاقات بين المتغيرات السلوكية ومتغيرات أخرى .
- مظهر روح الدعابة والمرح والقدرة على فهم النكتة والاشتراك مع الآخرين في مرحهم أو تهكمهم أو دعابتهم ، وهذا يعني التعامل الناجح مع الآخرين (إسماعيل ، ب ت ، ٥) .

وتلخص الأبعاد المكونة للذكاء الاجتماعي من خلال الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال على النحو الاتي :

- القدرة على إدراك أفكار وانفعالات الآخرين من خلال التواصل غير اللفظي .
- القدرة على حسن التصرف وحل المشكلات .
- القدرة على تذكر الأسماء والوجوه (عبد الفتاح ، ٢٠٠١ ، ٢٩٧) .

ويشير بعض علماء النفس مثل (جيلفورد ، وحامد زهران) إلى أن الذكاء الاجتماعي سلوك مركب من قدرات عدة هي الكفاءة الاجتماعية والنجاح الاجتماعي والمسايرة والتعاطف والتسامح الاجتماعي والإدراك والانضباط الاجتماعي مما يؤدي إلى التعامل مع الآخرين وتكوين علاقات اجتماعية ناجحة معهم (المغازي ، ٢٠٠٤ ، ٤٧٠ – ٤٧١) .

٢-١-٥ أساليب قياس الذكاء

لم يحظ موضوع بالدراسة في ميدان الفروق الفردية مثل الذكاء ، فالذكاء هو السمة التي انصبت حولها اهتمامات علماء القياس النفسي ، وعلماء الفروق الفردية ، وكما أن الذكاء من المفاهيم التي أثارت الجدل بين الكثير من الناس وعلماء النفس لسنوات طويلة وذلك حول طبيعته وكيفية قياسه ، وعملية قياس الذكاء ما هي إلا عملية تحويل المعطيات المختلفة للنمو العقلي والذكاء إلى أرقام وكميات ومعرفة تناسب تلك الأرقام مع العمر الزمني للأفراد (علام ، ٢٠٠٠ ، ٣٣٧ – ٣٣٩) .

إن موضوع قياس الذكاء والقدرات له أهمية خاصة في ميدان علم النفس عامة ، وميدان القياس النفسي بخاصة ، وذلك لسببين الأول هو إن قياس الذكاء والقدرات سوف يؤدي بطبيعة الحال إلى معرفة طبيعة ووظائف وبناء القدرات وعلاقتها بالذكاء وبعضها البعض ، ولاسيَما إذ كانت أدوات القياس المستخدمة ذات موصفات تتفق والشرط الأساسية التي أشرنا إليها عند الحديث عن أدوات القياس ، والثاني هو إن عملية القياس هذه سوف تساعد المشتغلين بعلم النفس الإرشادي والتوجيه المهني والتربوي والوظيفي وعلم النفس الإكلينيكي في اتخاذ

القرارات بالنسبة لمن هم موضع قياس وتقويم ، والحقيقة أن هذه القدرات في هذه الميادين تعتبر حيوية سواء من الناحية العلمية النظرية أم العلمية التطبيقية (عبد الرحمن ، ١٩٩٨ ، ٢٥٢) .

ويمكن قياس الذكاء باستخدام اختبار الذكاء بطرائق كثيرة بحيث يمكن من خلالها تحديد مستوى ذكاء الفرد بالقياس الى افراد بالعمر نفسه ، واعتبر الذكاء في المجال الرياضي من القدرات العامة التي يتحقق به النجاح في الفعاليات والالعاب الرياضية خاصة التي تتم بسرعة الادراك في مواقف متعددة ومختلفة في اثناء اللعب بسرعة او التدريب ولاسيما الالعاب الفردية وفعاليات اخرى (حسين ويوسف ، ١٩٩٩ ، ١٨٦) .

٢-١-٦ العلاقة بين الذكاء والفعاليات الرياضية وتعلمها

ان السلوك الإنساني نشاط كلي مركب يشتمل على ثلاثة جوانب أساسية هي جانب (معرفي ، وجداني ، وحركي) ، وتعمل هذه الجوانب الثلاثة معا في وحدة واحدة ، والجانب الحركي من أكثر الجوانب وضوحا في السلوك الإنساني ، والعلاقة بين الجانب الحركي البدني والجوانب المعرفية والوجدانية علاقة تأثير وتأثر، فبالنسبة لعلاقة الذكاء (الجسمي / الحركي) بالرياضة فهي علاقة ايجابية ، وله دور كبير في تعلم وممارسة الفعاليات والأنشطة الرياضية المختلفة ، اذ ان " الفعاليات الرياضية تختلف فيما بينها لما تتطلبه من نسبة ذكاء اللعب ، والتي يتميز بها الفرد الرياضي ، فبعض الألعاب تحتاج إلى ذكاء عالي للوصول إلى المرتبات العليا فيها ، والبعض يحتاج إلى درجة ذكاء أقل ، وخاصة تلك الألعاب التي تجري على نمط واحد معروف " (محجوب ، ٢٠٠١ ، ٣٠٥) .

وهناك بحوث علمية عديدة تشير إلى أن هنالك علاقة بين درجة ذكاء الفرد وقابليته على تعلم المهارات والفعاليات المعقدة فقط ، ويمكننا توقع علاقة إيجابية بين درجة ذكاء الرياضي والقابلية في تنفيذ حركة معقدة في الجمناستك ، أو تنفيذ خطة هجومية معينة في كرة القدم أو كرة السلة ، أما الفعاليات البسيطة أو السهلة فلا علاقة للذكاء في تعلمها والتقدم فيها ، وأنه لمن المنطق أن نعتقد عدم وجود علاقة مهمة بين ذكاء الفرد وقابليته في أداء حركات عضلية بسيطة تتضمن القوة أو السرعة أو المطاولة (علي ، ٢٠٠٧ ، ٤٣) .

واثبتت الدراسات العلمية وجود علاقة إيجابية بين مستوى ذكاء الفرد وبعض عناصر اللياقة البدنية ، وبين الذكاء وتعلم المهارات الحركية ، كما وتدل الدراسات العلمية على وجود ارتباط وثيق بين مستوى الذكاء ومستوى ادراك المهارة الرياضية والقدرة على تعلمها ، ووجود ارتباط موجب بين مستوى الذكاء والتفوق في القدرة الحركية العامة ، وعليه فإن الطفل الذكي يتمتع بصحة وقدرة على التعلم جيدة مقارنة باقرانه ، اذ " ثبت أن الفرد المتفوق بالذكاء يمتاز بتفوق حركي يجعله اسرع في تعلم انماط جديدة من المهارات الحركية . (www.mohyssin.com/forum/showthread.php/t2994)

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة (علي ، ٢٠٠٧)

" **تقنين مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان** "

هدفت الدراسة إلى :

- تقنين مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان .
- التعرف الى الفروق في الذكاء (الجسمي / الحركي) بين لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية من المقدمين في إقليم كوردستان .
- وضع درجات ومستويات معيارية للذكاء (الجسمي / الحركي) على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وبأسلوب الدراسات المقارنة ، واشتملت عينة البحث على (٣٤٠) لاعبا من لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان تم أخيارهم عشوائيا ، واستخدم الباحث مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) كأداة لجمع البيانات ، وتوصل الباحث إلى الاستنتاجات الاتية :

– توجد فروق في الذكاء بين لاعبي كرة اليد والكاراتيه معنوي ولصالح الكاراتيه .

– توجد فروق في الذكاء (الجسمي – الحركي) بين لاعبي كرة السلة والكاراتيه وكرة الطاولة عشوائية وليست ذات دلالة إحصائية وكذلك بين لاعبي كرة اليد وكرة الطاولة ، ولاعبي الكاراتيه وكرة الطاولة .

٢-٢-٢ دراسة (احمد واخران ، ٢٠٠٩)

" **بناء مقياس الذكاء الاجتماعي لطلبة السنة الدراسية الاولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل**"

هدفت الدراسة إلى :

-بناء مقياس الذكاء الاجتماعي لطلبة السنة الدراسية الاولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل

– قياس الذكاء الاجتماعي لطلبة السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل .

تكونت عينة البحث من (٢٣٠) طالب وطالبة في المرحلة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل تم اخيارها بالطريقة العشوائية ، وتم استخدام مقياس الذكاء الاجتماعي الذي اعده الباحثون كاداة لجمع البيانات ، وتوصل الباحثون الى الاستنتاجات الاتية :

– فاعلية المقياس الذي تم بناءه في الدراسة الحالية لقياس الذكاء الاجتماعي لدى طلبة السنة الأولى في كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل .

– يتمتع طلبة السنة الدراسية الاولى بذكاء اجتماعي .

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والارتباطي لملائمته وطبيعة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٢-١ مجتمع البحث

اشتمل مجتمع البحث على طلبة كلية التربية الرياضية ، وطلبة قسم التربية الرياضية في كليتي التربية الأساسية ، والتربية للبنات في جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) ، والبالغ عددهم (١١٥٤) طالباً وطالبة منهم (٧٦١) طالباً وطالبة في كلية التربية الرياضية ، و(٢٩١) طالب وطالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية ، و(١٠٢) طالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات ، وكما يبين الجدول (١) .

الجدول (١)

يبين تفاصيل مجتمع البحث

كلية التربية الرياضية	عدد افراد المجتمع	قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية	عدد افراد المجتمع	قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات	عدد افراد المجتمع	عدد افراد المجتمع الكلي
الصف الأول	٢١٠	الصف الأول	٦٠	الصف الأول	٢٠	٢٩٠
الصف الثاني	٢٠٨	الصف الثاني	٨٤	الصف الثاني	٢٤	٣١٦
الصف الثالث	١٨٢	الصف الثالث	١٠٥	الصف الثالث	٣٦	٣٢٣
الصف الرابع	١٦١	الصف الرابع	٤٢	الصف الرابع	٢٢	٢٢٥
المجموع	٧٦١	المجموع	٢٩١	المجموع	١٠٢	١١٥٤

٣-٢-٢ عينة البحث

٣-٢-٢-١ عينة اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي المعدل :

اشتملت عينة اعداد المقياس على (٣١٥) طالب وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية من طلبة كلية التربية الرياضية ، وقسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، وقسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات في جامعة الموصل ، وبنسبة (٢٧,٣%) من مجتمع البحث الكلي ، والجدول (٢) يبين ذلك .

الجدول (٢)

يبين تفاصيل عينة اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي

عينة البحث	عينة اعداد المقياس			عدد افراد العينة الكلي	النسبة المئوية من المجتمع
	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التحليل الاحصائي	عينة الثبات		
كلية التربية الرياضية	٥	١٥٠	٢٥	١٨٠	%٢٣,٧
قسم التربية الرياضية في كلية التربية الاساسية	٥	٦٠	١٥	٨٠	%٢٧,٥
قسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات	٥	٤٠	١٠	٥٥	%٥٣,٩
المجموع الكلي	١٥	٢٥٠	٥٠	٣١٥	%٢٧,٣
النسبة المئوية من العينة الكلية	%٥	%٧٩	%١٦	%١٠٠	

٣-٢-٢-٢ عينة تطبيق المقياسين

اشتملت عينة البحث (التطبيق) على (٢٣٠) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية ، وبنسبة ثابتة (٢٠%) من كل مرحلة من المراحل الدراسية من طلبة كلية التربية الرياضية ، وطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، وقسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات في جامعة الموصل .

٣-٣ أداة البحث

استخدم الباحثان مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) ، ومقياس الذكاء الاجتماعي .

٣-٣-١ مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي)

مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) الذي أعده (علي ، ٢٠٠٧) في رسالة الماجستير على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان ، اذ تكون المقياس من (٥٥) فقرة وبواقع (٤٦) فقرة إيجابية ، و(٩) فقرات سلبية ، وتكونت مجالات المقياس من تسعة مجالات ، وهي (مجال التناسق وتكون من (٦) فقرات ، ومجال التوازن وتكون من (٢) فقرات ، ومجال التآزر الحركي (التوافق) تكون من (٧) فقرات ، ومجال القوة تكون من (٦) فقرات ، ومجال السرعة والدقة تكون من (٥) فقرات ، ومجال المرونة تكون من (٦) فقرات ، ومجال الانتباه والإدراك تكون من (٨) فقرات ، ومجال الحساسية العالية للمشكلات تكون من (٦) فقرات ، ومجال الذكاء الجيد وسرعة الأداء تكون من (٩) فقرات) ، وكما مبين بالجدول (٣) ، وتكون الإجابة عن فقرات مجالات المقياس من خلال (أربع) بدائل ، وهي (تنطبق عليَ دائما ، وتنطبق عليَ كثيرا ، وتنطبق عليَ قليلا ، ولا تنطبق عليَ أبدا) ، وكما مبين في الملحق (١) .

الجدول (٣)

يبين توزيع الفقرات على مجالات الذكاء (الجسمي – الحركي)

ت	المحاور	تسلسل الفقرات في المقياس	المجموع
١	مجال التناسق	٧،٦،٥،٤،٢،١	٦
٢	مجال التوازن	٩،٨	٢
٣	مجال التآزر الحركي (التوافق)	١٥،١٤،١٣،١٢،١١،١٠،٣	٧
٤	مجال القوة	٢١،٢٠،١٩،١٨،١٧،١٦	٦
٥	مجال السرعة والدقة	٢٦،٢٥،٢٤،٢٣،٢٢	٥
٦	مجال المرونة	٣٢،٣١،٣٠،٢٩،٢٨،٢٧	٦
٧	مجال الانتباه والإدراك	٤٠،٣٩،٣٨،٣٧،٣٦،٣٥،٣٤،٣٣	٨
٨	مجال الحساسية العالية	٤٨،٤٥،٤٤،٤٣،٤٢،٤١	٦
٩	مجال الذكاء الجيد	٥٥،٥٤،٥٣،٥٢،٥١،٥٠،٤٩،٤٧،٤٦	٩
	المجموع الكلي للفقرات		٥٥

٣-٣-١-١ اجراءات اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي

٣-٣-١-١-١ صياغة واعداد فقرات مجالات المقياس

من خلال مراجعة الباحثان لفقرات المقياس وجد أن بعض فقرات المقياس غير مناسبة لطبيعة مجتمع البحث الحالي ، وعليه تم إجراء عملية اعداد وتعديل للمقياس ليناسب مجتمع المجتمع الحالي بعد استشارة عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال القياس والتقويم * ، وعليه قام الباحثان بالاطلاع على عدد من المراجع العلمية واجراء عملية مسح لها اذ تم (حذف وتعديل وإضافة) عدد من الفقرات ، اذ تم تعديل عدد من فقراته ، كما تم حذف (٩) فقرات من المقياس ، وهي الفقرة (٢) من المجال الأول ، والفقرات (٣،٢) من المجال الثالث ،

والفقرة (٤) من المجال الخامس ، والفقرة (٥) من المجال السادس ، والفقرة (٧) من المجال السابع ، والفقرة (١) من المجال الثامن ، والفقرتين (٨،٢) من المجال التاسع ، وعليه اصبح المقياس يتكون من (٤٦) فقرة ، ثم تم إضافة أربعة فقرات لمجال التوازن (المجال الثاني) في المقياس ، وبذلك تحققت الموازنة في عدد فقرات مجالات المقياس ، وقد تم الاعتماد على اسلوب (ليكرت) في اعداد وصياغة فقرات المقياس وبدائلها ، اذ تم استبدال بدائل المقياس (الأربع) السابقة (بخمس) بدائل لتناسب مجتمع البحث ، وهي (تنطبق عليَ بدرجة كبيرة جدا ، وتنطبق عليَ بدرجة كبيرة ، وتنطبق عليَ بدرجة متوسطة ، وتنطبق عليَ بدرجة قليلة ، وتنطبق عليَ بدرجة قليلة جدا) .

وبهذ الاجراء أصبح المقياس بصورته الأولية بعد تعديله ليناسب مجتمع البحث مكون من (٥٠) فقرة موزعة عل (تسعة) مجالات ، وبواقع (٢٥) فقرة إيجابية ، و(٢٥) فقرة سلبية ، و(بخمس) بدائل تراوحت أوزانها بين (٥-١) للفقرات الإيجابية ، و(١-٥) للفقرات السلبية ، الملحق (٢) .

٣-٣-١-١-٢ التحليل المنطقي للفقرات

بعد اعداد فقرات المقياس والبالغ عددها (٥٠) فقرة وصياغتها بصورتها الأولية ، تم عرضها على شكل استبيان (مغلق مفتوح) وجه إلى عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية ، ومجال القياس والتقويم [*] ، وذلك لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها ومناسبتها للمجال الذي خصصت له ، اذ يشير (طبيل ، ٢٠٠٨) الى انه " بعد اعداد فقرات المقياس وصياغتها واعدادها بصورتها الاولية يتم عرضها على عدد من الخبراء والمتخصصين لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها ، واجراء التعديلات المناسبة من خلال (حذف او اعادة صياغة او اضافة عدد من الفقرات) وبما يتناسب ومجتمع البحث ، فضلا عن ذكر صلاحية بدائل الاجابة " (طبيل ، ٢٠٠٨ ، ٢٩٢) ، واضافة وتحديد بدائل للإجابة التي يرونها مناسبة للمقياس ، اذ يعد هذا الاجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس ، والملحق (٢) يبين ذلك ، ويشير (الصميدعي واخرون ، ٢٠١٠) الى انه " يمكن حساب صدق الاختبار بعرض عبارات المقياس او الاختبار على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار فاذا قال الخبراء ان هذا

[*] **اسماء الخبراء والمتخصصين :**

الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.د. وديع ياسين التكريتي	علم الحركة	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. هاشم احمد سليمان	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. ثيلام يونس علاوي*	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. ناظم شاكر الوتار	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. مكي محمود حسين الراوي*	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. عبد الكريم قاسم غزال	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. ايثار عبد الكريم غزال*	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. عكله سليمان الحوري	علم النفس الرياضي	التربية الاساسية	الموصل
أ.م.د. سبهان محمود الزهيري	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. زهير يحيى محمد	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. عصام محمد عبد الرضا	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. مؤيد عبد الرزاق الحسو	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. نغم محمود صالح العبيدي	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. ثامر محمود ذنون الحمداني	علم النفس الرياضي	التربية الاساسية	الموصل

الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه فان الباحث يستطيع الاعتماد على حكم الخبراء " (الصميدعي واخرون ، ٢٠١٠ ، ١١٧) ، اذ " يمكن اعتماد صدق المحكمين نوعا من الصدق الظاهري " (Ferguson , 1981 , 104) .

وبعد تحليل استجابات وملاحظات الخبراء والمتخصصين تم استخراج صدق الخبراء (المحكمين) من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس ، إذ تم قبول الفقرات التي اتفق عليها (٧٥%) فأكثر من آراء الخبراء ، اذ يشير (بلوم ، ١٩٨٣) الى انه " على الباحث أن يحصل على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية الفقرات وإمكانية إجراء التعديلات بنسبة لا تقل عن (٧٥%) فأكثر من تقديرات الخبراء في هذا النوع من الصدق " (بلوم ، ١٩٨٣، ١٢٦) .

وعليه تبين أن جميع فقرات المقياس حصلت على نسبة اتفاق للخبراء أعلى من نسبة (٧٥%) في صلاحيتها ، وبهذا الإجراء يكون عدد فقرات المقياس (٥٠) فقرة .

٣-٣-١-١-٣ التجربة الاستطلاعية للمقياس

بعد توزيع فقرات المقياس توزيعا عشوائيا لتجنب تاثر المجيب بنمط كل مجال من المجالات ، وبعد اعداد التعليمات الخاصة به بصورتها الاولية تم تطبيق المقياس على عينة قوامها (١٥) طالب وطالبة تم اختيارهم عشوائياً من مجتمع البحث ، وكان الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

- مدى وضوح الفقرات ودرجة استجابتهم لها .
- التأكد من مدى وضوح تعليمات المقياس .
- مدى ملائمة بدائل الإجابة للمقياس .
- استغرق زمن الاجابة عن المقياس بين (١٠ – ١٥) دقيقة .

وقد أظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية عدم وجود أي غموض حول فقرات المقياس .

٣-٣-١-١-٤ التحليل الاحصائي للفقرات

٣-٣-١-١-٤-١ أسلوب المجموعات المتطرفة

من مواصفات المقياس الجيد " اجراء عملية التحليل الاحصائي لفقراته لمعرفة قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الافراد الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة من السمة او القدرة من ناحية ، وبين الافراد الذين يتمتعون بدرجة منخفضة من السمة او القدرة نفسها من ناحية اخرى " (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٤٤) ، ولمعرفة عدد افراد عينة التمييز اعتمد الباحثان على ماذهب اليه (Nunnally) في انه " عند تحليل الفقرات نسبة عدد افراد عينة التمييز الى عدد الفقرات يجب ان لاتقل عن (٥:١) لعلاقة ذلك بتقليل فرصة الصدفة في عملية التحليل " (Nunnally , 1978 , 202) ، وبذلك بلغ حجم عينة التحليل (٢٥٠) طالبا ، وتم تطبيق المقياس عليهم ، الملحق (٣) ، ثم تم اخذ مجموعتين متطرفتين منهما بعد ترتيب درجاتهم ترتيبا تنازليا ، ولتحقيق ذلك يتم اختيار نسبة (٢٧%) من الدرجات (العليا ، والدنيا) لتمثلا المجموعتين المتطرفتين ،وبذلك تضمنت كل مجموعة (عليا ودنيا) (٦٨) طالبا بمجموع كلي قدره (١٣٦) طالبا بوصفهم عينة التمييز النهائية ،واعتمدت قيمة اختبار (t) المحتسبة لاختبار دلالة الفروق بين متوسطات اجابات المجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات المقياس، وكما مبين في الجدول (٤)

الجدول (٤)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا ونتائج اختبار (t) لحساب التمييز لمقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي

ت	قيمة (ت)	دلالة الفروق	ت	قيمة (ت)	دلالة الفروق	ت	قيمة (ت)	دلالة الفروق	ت	قيمة (ت)	دلالة الفروق
١	2.574	معنوي	١٤	5.144	معنوي	٢٧	4.060	معنوي	٣٩	4.847	معنوي
٢	4.566	معنوي	١٥	5.779	معنوي	٢٨	4.397	معنوي	٤٠	3.528	معنوي
٣	6.389	معنوي	١٦	6.124	معنوي	٢٩	3.156	معنوي	٤١	4.447	معنوي
٤	5.954	معنوي	١٧	4.959	معنوي	٣٠	7.819	معنوي	٤٢	4.946	معنوي
٥	3.492	معنوي	١٨	9.817	معنوي	٣١	6.555	معنوي	٤٣	3.241	معنوي
٦	5.376	معنوي	١٩	9.499	معنوي	٣٢	6.612	معنوي	٤٤	5.639	معنوي
٧	4.181	معنوي	٢٠	9.269	معنوي	٣٣	4.499	معنوي	٤٥	6.610	معنوي
٨	4.382	معنوي	٢١	2.197	معنوي	٣٤	5.479	معنوي	٤٦	3.119	معنوي
٩	8.296	معنوي	٢٢	6.316	معنوي	٣٥	5.166	معنوي	٤٧	3.508	معنوي
١٠	4.835	معنوي	٢٣	6.463	معنوي	٣٦	5.801	معنوي	٤٨	5.738	معنوي
١١	4.382	معنوي	٢٤	5.761	معنوي	٣٧	4.132	معنوي	٤٩	3.830	معنوي
١٢	8.946	معنوي	٢٥	6.555	معنوي	٣٨	2.611	معنوي	٥٠	8.045	معنوي
١٣	3.128	معنوي	٢٦	4.280	معنوي						

معنوي عند مستوى معنوية ≤ (٠,٠٥) ، وامام درجة (١٣٤) ، قيمة (ت) الجدولية تساوي (١,٦٥٨) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٥٦) .

يبين الجدول (٤) : ان قيم اختبار (t) لفقرات المقياس تقاربت بين (٢,١٩٧ – ٩,٨١٧) ، وعند الرجوع الى قيمة (ت) الجدولية امام درجة حرية (١٣٤) ، وامام مستوى معنوية ≤ (٠,٠٥) نجد انها تساوي (١,٦٥٨) ، وفي ضوء ذلك يتبين ان جميع فقرات المقياس اثبتت قدرة تمييزية تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (t) المحتسبة مع قيمتها الجدولية ، وبما ان قيمة (t) المتحسبة اكبر من قيمة (t) الجدولية ، اذن فان الفقرات تتمتع بقدرة تمييزية .

٣-٣-١-١-٤-٢ أسلوب معامل الاتساق الداخلي

ان هذا الاسلوب " يقدم لنا مقياسا متجانسا في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل ، والقدرة على ابراز الترابط بين فقرات المقياس " (السامرائي والبلداوي ، ١٩٨٧ ، ٩٦) ، اذ تم ايجاد معامل ارتباط البسيط (بيرسون) (R) بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس لعينة التحليل الاحصائي البالغة (٢٥٠) طالبا (عينة التمييز الكلية) ، وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط (R) لتحقيق ذلك ، والجدول (٥) يبين ذلك .

الجدول (٥)
يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرات والدرجة الكلية لمقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي باستخدام اسلوب معامل الاتساق الداخلي

ت	معامل الارتباط	دلالة الفروق	ت	معامل الارتباط	دلالة الفروق	ت	معامل الارتباط	دلالة الفروق	ت	معامل الارتباط	دلالة الفروق
١	٠,٢١٦	معنوي	١٤	٠,٣٦٣	معنوي	٢٧	٠,٣١٩	معنوي	٣٩	٠,٣٠٢	معنوي
٢	٠,٣٢١	معنوي	١٥	٠,٣٦١	معنوي	٢٨	٠,٣٧٢	معنوي	٤٠	٠,٢٨٩	معنوي
٣	٠,٤٥٢	معنوي	١٦	٠,٤٠٥	معنوي	٢٩	٠,٢٤٨	معنوي	٤١	٠,٣٤١	معنوي
٤	٠,٣٧١	معنوي	١٧	٠,٢٧٩	معنوي	٣٠	٠,٤٩	معنوي	٤٢	٠,٣٧٧	معنوي
٥	٠,٢٢٦	معنوي	١٨	٠,٥٢٥	معنوي	٣١	٠,٤٢٦	معنوي	٤٣	٠,٢٥٨	معنوي
٦	٠,٣٦٦	معنوي	١٩	٠,٥٥١	معنوي	٣٢	٠,٤٤	معنوي	٤٤	٠,٤١٣	معنوي
٧	٠,٣٠٥	معنوي	٢٠	٠,٥١٨	معنوي	٣٣	٠,٣٣	معنوي	٤٥	٠,٤١١	معنوي
٨	٠,٣٠	معنوي	٢١	٠,١٨٣	معنوي	٣٤	٠,٣١٦	معنوي	٤٦	٠,٢٥٦	معنوي
٩	٠,٥٠٤	معنوي	٢٢	٠,٤١٢	معنوي	٣٥	٠,٣٥٥	معنوي	٤٧	٠,٢٥٣	معنوي
١٠	٠,٢٨٢	معنوي	٢٣	٠,٤٣٢	معنوي	٣٦	٠,٤٢	معنوي	٤٨	٠,٤٠٤	معنوي
١١	٠,٢٩٩	معنوي	٢٤	٠,٣٦٦	معنوي	٣٧	٠,٣٢٤	معنوي	٤٩	٠,٢٦٩	معنوي
١٢	٠,٥١٥	معنوي	٢٥	٠,٣٩٨	معنوي	٣٨	٠,٢٧٩	معنوي	٥٠	٠,٥٠٧	معنوي
١٣	٠,٢٠٣	معنوي	٢٦	٠,٣٠٨	معنوي						

معنوي عند مستوى معنوية ≤ (٠,٠٥) وامام درجة حرية (٢٤٨) ، قيمة (R) الجدولية تساوي (٠,١٦٥)

يبين الجدول (٥) : ان قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس تقاربت بين (٠,١٨٣ – ٠,٥٥١) ، وعند الرجوع الى جداول دلالة معامل الارتباط عند درجة حرية (٢٤٨) ، وامام مستوى معنوية ≤ (٠,٠٥) نجد ان قيمة (R) الجدولية تساوي (٠,١٦٥) .

وفي ضوء ذلك تبين ان جميع فقرات المقياس اثبتت قدرة تمييزية تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (R) المتحسبة مع قيمتها الجدولية ، وبما ان قيمة (R) المحتسبة اكبر من (R) الجدولية ، اذن فان الفقرات تتمتع بقدرة تمييزية .

وفي ضوء نتائج القوة التمييزية لفقرات المقياس اصبح المقياس بصورته النهائية بعد عملية التحليل الاحصائي لفقراته مؤلفا من (٥٠) فقرة تم الاعتماد عليها في عملية التطبيق النهائي للمقياس .

٣-٣-١-١-٥ وصف المقياس وتصحيحه

مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي الذي اعدهُ الباحثان لطلبة كلية التربية الرياضية ، وقسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، وقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات في جامعة الموصل يهدف إلى توفير أداة قياس صادقة وثابتة لقياس مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، اذ تألف المقياس من (٥٠) فقرة ، وبواقع (٢٥) فقرة إيجابية ، و(٢٥) فقرة سلبية موزعة الى (تسعة) مجالات ، وكما مبين في الجدول (٦) ، وتتم الإجابة عن فقرات المقياس من خلال (خمسة) بدائل مرتبة على شكل مقياس (ليكرت) الخماسي وهي (تنطبق عليَ بدرجة كبيرة جدا ، وتنطبق عليَ بدرجة كبيرة ، وتنطبق عليَ بدرجة متوسطة ، وتنطبق عليَ بدرجة قليلة ، وتنطبق عليَ بدرجة قليلة جدا) ، والملحق (٤) يبين ذلك ، وتكون الأوزان تبعا

لمضمون الفقرة فالفقرة الإيجابية تعطى لها الأوزان (٥-١) درجة ، والعكس بالنسبة للفقرات السلبية (١-٥) درجات ، وتكون الدرجة العليا للمقياس هي (٢٥٠) درجة ، أما الدرجة الدنيا للمقياس هي (٥٠) درجة .

الجدول (٦)

يبين توزيع الفقرات على مجالات مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي

ت	مجالات المقياس	تسلسل الفقرات في المقياس	المجموع
١	مجال التناسق	٣٧،٢٨،١٩،٩،١	٥
٢	مجال التوازن	٤٥،٣٨،٢٩،٢٠،١١،٢	٦
٣	مجال التآزر الحركي (التوافق)	٣٩،٣٠،٢١،١٢،٣	٥
٤	مجال القوة	٤٦،٤٠،٣١،٢٢،١٣،٤	٦
٥	مجال السرعة والدقة	٣٢،٢٣،١٤،٥	٤
٦	مجال المرونة	٤١،٣٣،٢٤،١٥،٦	٥
٧	مجال الانتباه والإدراك	٤٨،٤٧،٤٢،٣٤،٢٥،١٦،٧	٧
٨	مجال الحساسية العالية	٤٣،٣٥،٢٦،١٧،٨	٥
٩	مجال الذكاء والسرعة	٥٠،٤٩،٤٤،٣٦،٢٧،١٨،٩	٧
	المجموع الكلي للفقرات		٥٠

٣-٣-٢ مقياس الذكاء الاجتماعي الرياضي

٣-٣-٢-١ وصف المقياس وتصحيحه

مقياس الذكاء الاجتماعي الذي اعده (الطائي واخران ، ٢٠٠٩) لطلبة السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل ، يهدف إلى توفير أداة قياس صادقة وثابتة لقياس مستوى الذكاء الاجتماعي ، تألف المقياس بصورته النهائية من (٤٢) فقرة ، موزعة الى(خمسة) مجالات ، كما مبين في الجدول (٧) ، وتتم الإجابة عن فقرات المقياس من خلال (خمسة) بدائل مرتبة على شكل مقياس (ليكرت) الخماسي (دائماً ، وغالباً ، وأحياناً ، ونادراً ، وأبداً) ، وكما مبين في الملحق (٥) ، وتكون الأوزان تبعاً لمضمون الفقرة ، فالفقرة الايجابية تعطى لها الأوزان بين (٥-١) درجة ، والعكس صحيح بالنسبة للفقرة السلبية (١-٥) درجات ، وتكون الدرجة الكلية العليا للمقياس هي (٢١٠) درجة ، أما الدرجة الكلية الدنيا للمقياس فهي (٤٢) درجة .

الجدول(٧)

يبين توزيع الفقرات على مجالات مقياس الذكاء الاجتماعي

ت	مجالات المقياس	تسلسل الفقرات	المجموع
١	الكفاية الاجتماعية	١ ، ٦ ، ١١ ، ١٦ ، ٣١، ٤١	٦
٢	الانضباط الاجتماعي	٢ ، ١٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٢، ٤٦	٨
٣	المهارات الاجتماعية	٨ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٥٠، ٥٣	٨
٤	التسامح الاجتماعي	٤ ، ٩ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٥١، ٥٤، ٥٦	١٠
٥	المشاركة الوجدانية والتعاطف مع الآخرين	١٠ ، ١٥ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٩، ٥٢، ٥٥، ٥٧، ٥٨	١٠
	المجموع الكلي للفقرات		٤٢

٣-٤ المعاملات العلمية للمقياسين

٣-٤-١ صدق المقياسين

٣-٤-١-١ الصدق الظاهري للمقياسين

تم إيجاد الصدق الظاهري لمقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي من خلال عملية (التحليل المنطقي للفقرات) ، وقد تحقق ذلك من خلال عرض فقرات المقياسين على شكل استبيان (مغلق مفتوح) وجه إلى عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية ، ومجال القياس والتقويم ، لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها ، مع ذكر صلاحية بدائل الإجابة الملحق (٢) ، وقد حصلت جميع فقرات المقياسين على نسبة الاتفاق المقررة (٧٥%) فاكثر من اراء الخبراء .

٣-٤-١-٢ صدق المحتوى للمقياسين

ويطلق عليه الصدق بحكم التعريف ، " وتتلخص طريقة ايجاده في تحديد المجالات او الابعاد التي يتكون منها المفهوم طبقا لنظرية معينة " (الظاهر واخران ، ٢٠٠٢ ، ١٣٥) ، وقد تحقق هذا الصدق في اداة البحث من خلال توضيح مفهوم مجالات المقياس ، وكذلك تصنيف فقرات كل مجال ، اذ يشير (الحكيم) الى ان " صدق المحتوى للاختبار يعتمد بصورة اساسية على مدى امكانية تمثيل الاختبار لمحتويات عناصره ، وكذلك المواقف والجوانب التي يقيسها تمثيلا صادقا ومتجانسا وذا معنوية عالية لتحقيق الهدف الذي وضع من اجله الاختبار " (الحكيم ، ٢٠٠٤ ، ٢٣) ، وقد توصل الباحثان الى صدق المحتوى عبر اطلاعهم وتحديدهم وتعريفهم للمقياسيَن

٣-٤-٢ ثبات المقياسين

لغرض الحصول على ثبات المقياسيَن استخدمت طريقة التجزئة النصفية ، باسلوب الفقرات (الفردية والزوجية) ، اذ تم تصحيح (٥٠) استمارة ، ثم قسمت الى نصفين ، النصف الاول يمثل الفقرات ذات التسلسلات الفردية ، والنصف الثاني يمثل الفقرات ذات التسلسلات الزوجية ، بحيث اصبح لكل فرد درجتان (فردية وزوجية) ، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات نصفي المقياسين ، فبلغت قيمة (r) المحتسبة على التوالي (٠,٧٢ ، ٠,٧٧) درجة ، اذ " ان الارتباط بين درجات كل من نصفي الاختبار يعتبر بمثابة الاتساق الداخلي لنصف الاختبار فقط وليس للاختبار ككل" (ابو حطب ، ١٩٩٣ ، ١١٦) ، ولكي نحصل على تقدير غير متحيز لثبات المقياسين بكاملهم تم استخدام معادلة (سبيرمان- براون) ، وبتطبيق المعادلة بلغت قيمة معامل الثبات الكلي للمقياسين على التوالي تساوي (٠,٨٤ ، ٠,٨٧) درجة ، وهي قيم دالة احصائيا مما تدل على ثبات المقياسين .

٣-٥ تطبيق المقياسين

تم تطبيق مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي الملحقين (٤ ، ٥) على عينة التطبيق والبالغ عددها (٢٣٠) طالب وطالبة ، وبدون تحديد وقت للإجابة عن المقياسين ، وزعت عليهم كراسات المقياسين بالطريقة المباشرة ، وتم شرح طريقة الإجابة عن المقياسين ، وذلك بوضع علامة (√) أمام كل فقرة وتحت البديل مناسبا ، ثم تم جمع استمارة المقياسين من الطلبة ، وبهذا تكون درجة المختبر عن المقياسين هي مجموع درجاته على فقرات المقياس جميعا .

٣-٦ الوسائل الاحصائية

- الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط (r) ، واختبار (t) لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين (التكريتي والعبيدي ، ١٩٩٩ ، ١٠١- ٢٧٢) .
- معادلة (سبيرمان – براون) (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ١١٢) .
- الوسط الفرضي للمقياس (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦) .
- النسبة المئوية (عمر واخران ، ٢٠٠١ ، ٨٨-٩٠) .

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل نتائج عينة البحث في مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى عينة البحث :

بعد ان تأكد الباحثان من صلاحية مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي الذي تم تطبيقهما على عينة البحث تم التأكد من ملاءمة المقياسين للعينة ، وان التوزيع طبيعي عن طريق معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، والجدول (٨) يبين ذلك

الجدول (٨)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء لإجابات عينة البحث عن مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي

المؤشرات الاحصائية / المتغيرات	عدد افراد العينة	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي	٢٣٠	درجة	١٩٤,٨٣	١٣,٩٥	١٨٨	٠,٤٨
الذكاء الاجتماعي الرياضي			١٦٨,٩٦	١١,٦	١٧٦	-٠,٦٠

يتبين من الجدول (٨) : ان الوسط الحسابي لاجابات عينة البحث (التطبيق) عن مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي بلغت على التوالي (١٩٤,٨٣ ، ١٦٨,٩٦) درجة ، وبانحراف معياري مقداره على التوالي (±١٣,٩٥ ، ±١١,٦) درجة ، اما قيم المنوال فقد بلغت على التوالي (١٨٨ ، ١٧٦) درجة ، وعليه بلغت قيم معامل الالتواء للمقياسين على التوالي (٠,٤٨ ، - ٠,٦٠) درجة ، مما سبق تشير النتائج الى ملاءمة المقياسين للعينة ، وان التوزيع اقرب الى الطبيعي ، اذ يشير (الاطرقجي ، ١٩٨٠) الى انهُ " يعد الالتواء طبيعيا ، والاختبارات ملائمة للعينة اذا وقع معامل الالتواء بين (±١) " (الاطرقجي ، ١٩٨٠ ، ٢٠٤-٢٠٦) .

٤-٢ عرض نتائج تقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى عينة البحث ومناقشتها

لاجل تقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى عينة البحث ، قام الباحثان بايجاد الوسط الفرضي للمقياسين [*] ، ومقارنته بدرجة الوسط الحسابي لعينة البحث على المقياس ، وسوف يصنف الذكاء (الجسمي / الحركي) ، والذكاء الاجتماعي الى ذكاء عالي ، وذكاء منخفض على اساس

[*] **المتوسط الفرضي للمقياس :**
= مجموع اوزان البدائل × عدد الفقرات ÷ عدد البدائل (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦) .

ان وسط العينة الذي يفوق الوسط الفرضي للمقياس بصورة معنوية هو ذكاء عالي ، فيما تمثل القيمة غير المعنوية ذكاء ضمن حدود الوسط الفرضي ، اما القيم الادنى من الوسط الفرضي فتمثل ذكاء منخفض ، والجدول (٩) يبين ذلك .

الجدول (٩)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي وقيمة اختبار (t) المحتسبة لعينة البحث في مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي

المعالم الاحصائية / المتغيرات	العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة اختبار (t) المحتسبة
الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي	٢٣٠	١٩٤,٨٣	١٣,٩٥	١٥٠	٤٨,٧٢*
الذكاء الاجتماعي الرياضي		١٦٨,٩٦	١١,٦	١٢٦	٥٦,١٢*

***معنوي عند مستوى معنوية ≥ (٠,٠٥) ، وامام درجة حرية (٢٢٩) ، قيمة (ت) الجدولية = (١,٦٥٨)**

يتبين من الجدول (٩) : ان قيم الوسط الحسابي لاجابات عينة البحث عن مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي بلغت على التوالي (١٩٤,٨٣ ، ١٦٨,٩٦) درجة ، وبانحراف معياري قدره على التوالي (±١٣,٩٥ ، ±١١,٦) درجة ، وعند اختبار معنوية الفروق بين وسط درجات العينة ، والوسط الفرضي للمقياسين البالغة على التوالي (١٥٠ ، ١٢٦) درجة ، وباستخدام اختبار (t) لعينة واحدة بلغت قيمة (t) المحتسبة على التوالي (٤٨,٧٢ ، ٥٦,١٢) درجة عند مستوى معنوية ≥ (٠,٠٥) ، وهي قيمة اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٦٥٨) درجة ، مما يدل على ان الفرق معنوي ، ولمصلحة الوسط الحسابي لعينة البحث .

مما سبق اظهرت النتائج ان طلبة كلية التربية الرياضية وطلبة قسم التربية الرياضية في كليتي التربية الاساسية ، والتربية للبنات في جامعة الموصل يتمتعون بمستوى ذكاء حركي اعلى من المتوسط الفرضي للمقياس ، وهذا يدل على ان النتيجة ايجابية ، مما يؤدي الى تمتعهم بمستوى ذكاء جيد ويؤثر ايجابا على توافقهم وتكيفهم مع البيئة الدراسية ، ومن ثم سيزيد من مستوى تحصيلهم العملي في الدروس العملية ، من حيث الدافعية للدراسة ، والنجاح والتقدم في الحياة الدراسية ، فضلاً عن الاقبال على المشاركة الفاعلة في الانشطة والفعاليات الرياضية المتنوعة المنظمة على مستوى الكلية والجامعة مما يعطيهم الاستقرار ، والدافع للعطاء الدراسي ، والتنافس الرياضي الجيد ، وهذا ما اكده (كاظم ،١٩٩٩) في " ان الطلبة في الجامعة يمثلون مرحلة الإعداد الاجتماعي ، والاقتصادي والسعي لترجمة الطموحات والأهداف إلى واقع " (كاظم ،١٩٩٩، ٩١) ، كما " ويمتاز الشباب بزيادة النزعة الاستقلالية لديهم والرغبة في تأكيد الذات ، ويزداد اهتمامهم بالأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين والاهتمام بحقوق الجماعة التي ينتمون إليها " (كاظم ، ١٩٩٩ ، ٤٨) .

وان الافراد يتمتعون بالذكاء المتعدد ، ولكن يتميزون بانواع خاصة من الذكاء بحسب مايمتلكه الفرد وما يتطلبه عمله ، فقد يمتلك نوع واحد او اكثر من انواع الذكاء ، وهذا ما اكده (حسين ، ٢٠٠٣) في ان " لكل فرد لديه خليط فريد لمجموعة ذكاءات نشيطة ومتنوعة " (حسين ، ٢٠٠٣ ، ١٧٦) ، كما " ان الفرد قد يوهب اكثر من ملكه ذكاء واحد ، فيكون رياضيا مثلا وموسيقيا في الوقت نفسه ، وان التاريخ البشري مليء بالامثلة المناقضة لاناس متعددي المواهب بفعل امتلاكهم لاكثر من نوع واحد من الذكاء " (www.rezgar.com) .

٤-٣ عرض نتائج المستويات المعيارية (تقييم) نتائج عينة البحث في مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي

استكمالا لاهداف البحث ، ونتيجة لعدم وضوح الرؤيا من خلال الدرجات الخام قام الباحثان بوضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) والذكاء الاجتماعي الرياضي ، لغرض تقييمها ، " اذ تساعد هذه المستويات في تفسير الدرجات الخام وتعطيها معنى له دلالة مما يجعلها اكثر موضوعية في اثناء استخدامها في عملية التقويم " (الجوادي ، ١٩٩٧ ، ١٠٢) ، اذ تم تقييم عينة البحث ، وكما يأتي :

٤-٣-١ عرض المستويات المعيارية (تقييم) لنتائج عينة البحث في مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) وتحليلها

الجدول (١٠)

يبين المستويات المعيارية وعدد الطلبة والنسبة المئوية لعينة البحث في مقياس الذكاء(الجسمي / الحركي) الرياضي

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد الطلبة	النسبة المئوية
٢٢٣ فاكثر	جيد جدا	٧	%٣
٢٠٩ – ٢٢٢	جيد	٣٠	% ١٣
١٩٥ – ٢٠٨	متوسط	٦٨	%٢٩,٦
١٨١ – ١٩٤	مقبول	٩٣	%٤٠,٤
١٦٧ – ١٨٠	ضعيف	٣١	%١٣,٥
١٦٦ فاقل	ضعيف جدا	١	%٠,٥
سَ = ١٩٥	ع = ± ١٤	٢٣٠	%١٠٠

من الجدول (١٠) تبين ان المستوى (جيد جدا) حصل على (٧) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٣%) ، اما المستوى (جيد) فقد حصل ايضا على (٣٠) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٣%) ، وحصل المستوى (متوسط) على (٦٨) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٢٩,٦%) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (٩٣) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٤٠,٤%) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (٣١) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٣,٥%) ، واخيرا حصل المستوى (ضعيف جدا) على (١) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٠,٥%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (٢٣٠) طالبا وطالبة ، ويمثلون النسبة المئوية (١٠٠%) .

كما ويتبين من الجدول (١٠) كذلك ان درجات اجابات عينة البحث تتوزع توزيعاً اقرب الى الطبيعي على مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) الرياضي ، كما وان اغلب افراد عينة البحث يتمتعون بمستوى ذكاء (جسمي – حركي) مقبول فأكثر ، وذلك بحسب المستويات والنسب المئوية لإجابات العينة التي تم ايجادها نتيجة التقييم .

٤-٣-٢ عرض المستويات المعيارية (تقييم) لنتائج عينة البحث في مقياس الذكاء الاجتماعي وتحليلها

الجدول (١١)

يبين المستويات المعيارية وعدد الطلبة والنسبة المئوية لعينة البحث في مقياس الذكاء الاجتماعي الرياضي

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١٩٣ فاكثر	جيد جدا	٢	%٠,٩
١٨١ – ١٩٢	جيد	٢٨	%١٢,١٧
١٦٩ – ١٨٠	متوسط	١٠٥	%٤٥,٦٥
١٥٧ – ١٦٨	مقبول	٥٧	%٢٤,٧٨
١٤٥ – ١٥٦	ضعيف	٣٢	%١٣,٩
١٤٤ فاقل	ضعيف جدا	٦	%٢,٦
سَ = ١٦٩	ع = ± ١٢	٢٣٠	%١٠٠

من الجدول (١١) تبين ان المستوى (جيد جدا) حصل على (٢) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٠,٩%) ، اما المستوى (جيد) فقد حصل على (٢٨) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٢,١٧%) ، وحصل المستوى (متوسط) على (١٠٥) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٤٥,٦٥%) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (٥٧) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٢٤,٧٨%) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (٣٢) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٣,٩%) ، واخيرا حصل المستوى (ضعيف جدا) على (٦) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٢,٦%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (٢٣٠) طالبا وطالبة ، ويمثلون النسبة المئوية (١٠٠%) .

كما ويتبين من الجدول (١١) كذلك ان درجات اجابات عينة البحث تتوزع توزيعاً اقرب الى الطبيعي على مقياس الذكاء الاجتماعي الرياضي ، كما وان اغلب افراد عينة البحث يتمتعون بمستوى ذكاء اجتماعي متوسط فأكثر ، وذلك بحسب المستويات والنسب المئوية لإجابات عينة البحث التي تم ايجادها نتيجة التقييم .

٤-٤ عرض نتائج التعرف الى العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى عينة البحث ومناقشتها

قام الباحثان بايجاد العلاقة بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي وذلك من خلال حساب معامل الارتباط البسيط (لبيرسون) بين درجتي المقياسين ، وكما مبين في الجدول (١٢) .

الجدول (١٢)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (لبيرسون) بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى عينة البحث

المؤشرات الاحصائية / المتغيرات	العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحتسبة
الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي	٢٣٠	١٩٤,٨٣	١٣,٩٥	٠,٧٢*
الذكاء الاجتماعي الرياضي		١٦٨,٩٦	١١,٦	

*** معنوي عند مستوى معنوية ≤ (٠,٠٥) ، وامام درجة حرية (٢٢٨)، قيمة (ر) الجدولية = (٠,١٦٥) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٦٣) .**

يتبين من الجدول (١٢) : ان الوسط الحسابي الذي اظهرهُ تطبيق مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) على عينة البحث قد بلغ (١٩٤,٨٣) درجة ، وبانحراف معياري قدره (± ١٣,٩٥) درجة ، اما الوسط الحسابي لمقياس الذكاء الاجتماعي فقد بلغ (١٦٨,٩٦) درجة ، وبانحراف معياري قدره (± ١١,٦) درجة ، وباستخدام معامل الارتباط البسيط (R) لمعرفة العلاقة بين المتوسطات بلغت قيمة (R) المحتسبة (٠,٧٢) ، وهي قيمة اكبر من قيمة (R) الجدولية البالغة (٠,١٦٥) ، وبما ان قيمة (R) المحتسبة اكبر من قيمة (R) الجدولية ، فهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين المتغيرين .

مما سبق تبين ان هناك علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية التربية الرياضية وطلبة قسم التربية الرياضية في كليتي التربية الاساسية ، والتربية للبنات في جامعة الموصل ، وهذا يدل على ان العلاقة بين المتغيرين علاقة طردية ، أي ان زيادة درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) يقابلها زيادة في درجة الذكاء الاجتماعي ، فزيادة الذكاء (الجسمي / الحركي) لديهم يؤثر ايجابيا في درجة الذكاء الاجتماعي من حيث ارتفاعها الى اعلى حالاتها ، ومن ثم الوصول الى حالة التحصيل الدراسي ، والمنافسة الرياضية الايجابي الجيدة بين الطلبة .

ويعزو الباحثان هذه النتيجة الى ان طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل يتمتعون بدرجة ذكاء ايجابية وجيدة ، وهذا بدوره يدل على الحالة الدراسية العلمية الجيدة ، والمتوافقة مع البيئة الدراسية ، وهي حالة ايجابية تنعكس على مستواهم الدراسي (الأكاديمي) بصورة مباشرة ، فضلاً عن الاقبال على المشاركة الفاعلة في الانشطة والفعاليات الرياضية المتنوعة على مستوى الكلية والجامعة ككل مما يعطيهم الاستقرار النفسي ، والدافع للعطاء الدراسي ، والتنافس الرياضي الجيد للوصول الى الاداء والانجاز الافضل ، ومن ثم " حسن التصرف في المواقف الاجتماعية ، والقدرة على اقامة علاقات اجتماعية بناءة مع الآخرين ، فعند الافتقار الى الذكاء الاجتماعي نلاحظ مؤشرات سلوكية تدل على ذلك مثل انتشار العنف والسلوك العدواني " (ابو حلاوة ، ٢٠٠٥ ، ٣٤) .

وان لكلية واقسام التربية الرياضية بموادها ودروسها المتنوعة (العملية والنظرية) ، وانشطتها وفعالياتها وانشطتها الرياضية المختلفة تحتوي على روح المنافسة الشريفة للوصول الى النجاح وتحقيق الانجاز الافضل ، وهذا بدوره يتطلب مستوى ذكاء (جسمي – حركي) جيد يجب ان يمتلكه الطلبة لحسن التصرف بصورة صحيحة ، كما يتطلب كذلك مستوى ذكاء اجتماعي رياضي جيد يجب ان يمتلكه الطلبة لتكون لديهم القدرة على التعامل مع المواقف المتغيرة ، وتقديرها تقديرا صحيحا ، فضلا عن التعامل والتواصل مع الاخرين من زملائهم ، وهذا بدوره يتطلب مجهود عقلي لذلك ، كما ان نوعي الذكاء (الجسمي / الحركي) والذكاء الاجتماعي يندرجا ضمن السمات والعمليات العقلية ، وترتبط فيما بينها للوصول الى الاستخدام الافضل للعقل والجسم في حل مشكلة ما او في حسن التصرف في الظروف والمواقف المتغيرة والصعبة ، ومن ثم امتلاك الطلبة للقدرة على التعلم بنجاح ، وهذا ما يؤكده تعريف الذكاء (الجسمي / الحركي) الذي يتمثل في " القدرة على استخدام الجسم في انجاز مهارات او

اعمال محددة تتفق مع مواقف او احداث معينة ، والتعامل مع الاشياء بحكمة وعقلية تؤدي الى تحريك الجسم بصورة دقيقة ومنظمة " (www.education.gov.bh) ، وهذا يتفق مع (حسن ، ٢٠٠٦) في انه " يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات (جسمية – حركية) فائقة ، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات (جسمية – حركية) مع العوامل البيئية " (حسن ، ٢٠٠٦ ، ٢٩)، وهذا ما اشار اليه (حسين ، ٢٠٠٣) في " ان استعمال احد انواع الذكاءات المتعددة يمكن ان يسهم في تنمية وتطوير نوع اخر من انواع هذا الذكاء المتعدد " (حسين ، ٢٠٠٣ ، ١٨٣) ، كما " أن الطلبة يجب أن يكونوا قادرين على إظهار كفاءة في مهارات شتى من مهارات الذكاء المتعدد (نوفل ، ٢٠١٠ ، ٣٤٤) ، وان " الفرد لا يصل إلى ابتكاراته وأعماله العقلية المبدعة إلا بمقدار ما يحتل من مكان في تفاعل الجماعات ، ومن ثم في إطار المجتمع ككل " (Piaget ,1963, 269) ، كما " ان الطلاب الذين يشاركون في النشاط لديهم قدرة على الانجاز الاكاديمي ، كما انهم ايجابيون بالنسبة لزملائهم ومعلميهم ، فالنشاط اذن يسهم في الذكاء المرتفع " (www.sport4ever.com) ، وعليه فان " ممارسة النشاط البدني تساعد الطلاب على التوافق السليم والمثابرة ، وتحمل المسؤولية والشجاعة والاقدام والتعاون ، وهذه الصفات المهمة تساعد الطالب على النجاح في حياته الدراسية ، وحياته العملية " (www.sport4ever.com) .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

- فاعلية المقياس الذي تم اعدادهُ لقياس مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل .
- يتمتع طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل بمستوى ذكاء (جسمي / حركي) رياضي ، ومستوى ذكاء اجتماعي رياضي جيدين ، ويؤثران ايجاباً فيهم من حيث اقبالهم على المشاركة الفاعلة في الانشطة والالعاب الرياضية المتنوعة .
- تمتع اغلب طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل بمستوى ذكاء (جسمي / حركي) رياضي مقبول فاكثر .
- تمتع اغلب طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل بمستوى ذكاء اجتماعي رياضي متوسط فاكثر .
- تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي .
- وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ودرجة الذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، وهذا يدل على ان العلاقة بين المتغيرين علاقة طردية ، أي ان زيادة درجة الذكاء (الجسمي / الحركي) يقابلها زيادة في درجة الذكاء الاجتماعي ، أي ان زيادة الذكاء (الجسمي / الحركي) لديهم تؤثر ايجابيا في درجة الذكاء الاجتماعي ، ومن ثم الوصول الى الحالة الاكاديمية الرياضية والاجتماعية الايجابية الجيدة .

٥-٢ التوصيات

- تعزيز الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، من حيث اهتمام الجامعة بهم والعناية بمتطلباتهم النفسية والمهنية .

– العمل على تنشيط عملية البحث في مجال الذكاء المتعدد ، وانعكاساته الايجابية على مجمل العمل الرياضي في كلية واقسام التربية الرياضية ، والهدف من ذلك إعداد مدرس تربية رياضية ناجح من خلال تحسين أداءه الفني وتطوير ذكاءه .

– استخدام المقياسين في قياس وتقييم مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لطلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، وذلك من خلال الاعتماد على المستويات المعيارية التي وضعها الباحثان عند عملية التقويم المستمرة .

– تأكيد المدرسين والمدربين على اهمية مستوى الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، والذكاء الاجتماعي الرياضي لدى طلبة الجامعة ، واللاعبين عند اختيارهم (انتقائهم) لممارسة الالعاب والفعاليات الرياضة المختلفة .

المصادر العربية والاجنبية

١. إبراهيم ، دار عشير وعمر ياسين جباري (٢٠٠٢) : المسايرة الاجتماعية الساندة وعلاقتها بقوة الأنا لدى طلبة المرحلة الأولى في الجامعة ، مجلة جامعة دهوك ، المجلد(٧) ، العدد(١) ، دهوك .
٢. أبو جادو، صالح محمد علي (١٩٩٨) : سيكولوجية التنشئة الاجتماعية ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
٣. أبو حطب ، فؤاد عبد اللطيف (١٩٩٦) : القدرات العقلية ، ط٥ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٤. أبو حطب ، فؤاد عبد اللطيف واخران (١٩٩٣) : التقويم النفسي ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٥. أبو حلاوة ، محمد السعيد (٢٠٠٥) : وضعية الذكاء الاجتماعي في إطار منظومة الشخصية الإنسانية ، المكتبة الالكترونية (أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة)، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، القاهرة .
٦. أبو العزائم ، جمال ماضي (٢٠٠٥) : الذكاء ومقاييسه ، العدد الرابع والخمسون ، (منشور على شبكة الإنترنت مجلة المعلم) .
٧. أبو ناشئ ، منى سعيد (٢٠٠١) : الذكاء الشخصي وعلاقته بالذكاء الاجتماعي والذكاء الموضوعي ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد(١٤) ، العدد(٢٢) ، القاهرة .
٨. الاسدي ، أسماء عبد الستار (٢٠٠٤) : بناء مقياس المسايرة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد .
٩. إسماعيل ، محمد عماد الدين (ب ت) : قياس الذكاء الاجتماعي ، النهضة المصرية ، القاهرة .
١٠. الاطرقجي ، محمد علي (١٩٨٠) : الوسائل التطبيقية في الطرق الاحصائية ، ط١ ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت .
١١. بلوم وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون ، دار ماكروهيل ، القاهرة .
١٢. التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٩) : التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٣. جاردنر ، هوارد (٢٠٠٥) : علاقة الذكاء بأداء التمارين ، (منشور على شبكة الإنترنت) .
١٤. الجوادي ، عبد الكريم قاسم (١٩٩٧) : بناء بطارية اختبار المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل

١٥. جولمان ، دانيال (٢٠٠٠) : الذكاء العاطفي ، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب ، الكويت .
١٦. حسن ، خولة أحمد (٢٠٠٦) : بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي – الحركي على طلبة كليات وأقسام التربية الرياضية في العراق ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد .
١٧. حسن ، عصام الدين شعبان علي (٢٠٠٨) : بيئة الذكاء (الجسمي / الحركي) للطفل رؤية مستقبلية ، كلية التربية – قسم التربية البدنية والرياضية ، جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا ، اليمن .
essam_shaban71@hot http://www.iraqacad.org/Lib/yaman/esam.htm
١٨. حسن ، عصام الدين شعبان علي (٢٠١٠) : تقييم الذكاء (الجسمي / الحركي) للمعاقين عقليا ، بحث منشور ، على الشبكة الدولية للانترنت .
http://www.iraqacad.org/Lib/yaman/esam.htm
١٩. حسين ، محمد عبد الهادي (٢٠٠٣) : قياس وتقويم قدرات الذكاءات المتعددة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان
٢٠. الحكيم ، علي سلوم جواد (٢٠٠٤) : الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، دار الطيف للطباعة، القادسية .
٢١. خليل ، سعادة (٢٠٠٤) : دورة في الذكاء العاطفي ، موقع الإقلاع (انترنيت)
Http:llwww.eqla.com
٢٢. داود ، عزيز حنا وآخرون (١٩٩٠) : علم نفس الشخصية ، جامعة بغداد .
٢٣. دسوقي ، كمال (١٩٨٨). ذخيرة علم النفس ، ط ١ ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة .
٢٤. الراوي ، خاشع محمود (٢٠٠٠) : المدخل الى الاحصاء ، ط٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٢٥. رضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٦) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
٢٦. الزغلول ، عماد عبد الرحيم (٢٠٠٢) : مبادئ علم النفس التربوي ، ط٢ ، دار الكتاب الجامعي ، الأردن .
٢٧. السامرائي ، وآخران (١٩٨٧) : بناء مقياس اتجاهات الطلبة نحو مهنة التدريب ، المجلة العربية للبحوث التربوية ، المجلد (٧) ، العدد (٢) .
٢٨. السيد ، سعد عبد الرحمن (١٩٩٩) : علم النفس للاجتماعي (رؤية معاصرة) ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٩. شلتز ، دواف (١٩٨٣) : نظريات الشخصية ، ترجمة صمد دلي الكر بولي ، وعبد الرحمن القيسي ، جامعة بغداد
٣٠. الصميدعي ، لؤي غانم واخرون (٢٠١٠) : الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي ، ط١، اربيل .
٣١. الظاهر ، زكريا محمد واخرون (٢٠٠٢) : مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط، الدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان .
٣٢. الطائي ، احمد حازم احمد واخران (٢٠٠٩) : بناء مقياس الذكاء الاجتماعي لطلبة السنة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، بحث منشور في مجلة ابحاث الرافدين للعلوم الرياضية ،

المجلد (١٥) ، العدد (١) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

٣٣. طبيل ، علي حسين محمد (٢٠٠٨) : بناء وتطبيق مقياس التمرد الاكاديمي لطلبة كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل ، بحث منشور في مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية ، المجلد (٨) ، العدد (١) ، جامعة الموصل .

٣٤. عبد الرحمن ، سعد (١٩٩٨) : القياس النفسي (النظرية والتطبيق) ، ط٣ ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر.

٣٥. عبد الفتاح ، فوقية (٢٠٠١) : الذكاء الاجتماعي لمعلمة الروضة وعلاقته بكفاءة أدائها والذكاء الاجتماعي للطفل ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد (١٤) ، العدد (٢٢) ، القاهرة .

٣٦. علام ، صلاح الدين (٢٠٠٠) : القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساليبه وتطبيقاته، وتوجهاته المعاصرة) ، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة .

٣٧. علاوي ، محمد حسن (١٩٩٨) : مدخل علم النفس الرياضي ، ط٣ ، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة .

٣٨. علي ، زانا إبراهيم (٢٠٠٧) : تقنين مقياس الذكاء (الجسمي – الحركي) على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كوردستان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة السليمانية .

٣٩. عمر ، واخران (٢٠٠١) : الاحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضية ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٤٠. عيسوي ، عبد الرحمن محمد (١٩٩٩) : تصميم البحوث النفسية والاجتماعية والتربوية ، ط١ ، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، لبنان .

٤١. الغول ، احمد عبد المنعم (١٩٩٤) : الكفاءة الذاتية والذكاء الاجتماعي وعلاقتهما ببعض العوامل الوجدانية لدى المعلمين التربويين وغير التربويين وانجاز طلابهم الاكاديميين ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اسيوط ، مصر .

٤٢. الكبيسي ، وهيب مجيد والداهري ، صالح حسن (٢٠٠٠) : المدخل في علم النفس التربوي ، ط١ ، دار الكندي للنشر والتوزيع ، اربد ، الأردن .

٤٣. لندزي ، ك . هول ج (١٩٦٩) : نظريات الشخصية ، ترجمة احمد فرج وآخرون ، القاهرة .

٤٤. محجوب ، وآخرون (٢٠٠١) : نظريات التعلم والتطور الحركي ، مطبعة وزارة التربية .

٤٥. المخزومي ، مل(٢٠٠٥) : الذكاء الانفعالي ، مجلة الحصن النفسي ، (انترنيت)
Http:llwww.altwbad.com

٤٦. المغازي ، إبراهيم محمد (٢٠٠٤) : الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية ، مجلة دراسات نفسية تصدر عن رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ، المجلد (١٤) ، العدد (٤) ، القاهرة .

٤٧. نوفل ، محمد بكر (٢٠١٠) : الذكاء المتعدد في غرفة الصف (النظرية والتطبيق) ، ط٢ .

٤٨. يوسف ، سليمان عبد الواحد ، (٢٠١١) : الفروق الفردية في العمليات العقلية المعرفية ، ط١ ، دار المسيرة للطباعة والنشر .

٤٩. http://www.altfker.com/vb/t9506.html.

٥٠. http:// www.education.gov.bh

٥١. http:// www.fashion.azyya.com/62879 /140714

٥٢. http:// www.rezgar.com

٥٣. http://www.mohyssin.com/forum/showthread.php?t=2994

٥٤. http: //www.sport4ever.com/reports/30005.sthml-17k

5: , Thomas, P. (2003). You're smarter than you think. free apirit publishing. Armstrong

5(Ferguson , George (1981) : Statistic analysis in psychology and education , Mc Grow Hill , New York .

5' Nunnally , J. C. (1978) : psychometric Theory , Mc Graw-Hill , New York .

5: Thorndike, E.L.(1920) : Intelligence And Its Uses ,Harpers Magazine,.

5' SaoroWell ester M. (1998) : Psychology Conformity ,Going Along With Group , Printed In The United States Of America .

6(Piaget, J.(1963) : The Psychology of Intelligence, Paterson ,N.J., Little Field , Ad eras

الملحق (١)

يبين مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) للاعبي الألعاب الفردية والفرقية فئة المتقدمين في اقليم كردستان العراق

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
اولا : مجال التناسق				
١.	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة و تجنبها			
٢.	أمتلك قدرات جيدة تؤهلني لأداء المهارات التي تتطلب الانسيابية العالية			
٣.	أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها			
٤.	عند أدائي للمهارات الحركية المتعددة فأنني لا أجد صعوبة في أدائها			
٥.	أؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية			
٦.	أدائي للمهارات يكون أفضل عندما لا أكون أمام الأخرين			
ثانيا : مجال التوازن				
ت	الفقرات			
١.	استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات			
٢.	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي			
ثالثا : مجال التوافق				
ت	الفقرات			
١.	استطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد			

٢.	أنا من النوع الذي يؤدي مهارات التأزر الحركي بطلاقة			
٣.	أستطيع أتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي			
٤.	يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة			
٥.	استطيع التحرك بتوافق على ايقاعات موسيقية			
٦.	استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك			
٧.	أركز كثيرا على تمارين الربط والتوافق بين الحواس والحركة			
رابعا : مجال القوة				
ت	الفقرات			
١.	يصعب علي أظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة			
٢.	تزداد قوتي في الاداء باستمرار عكس الكثير من زملائي			
٣.	أعتقد بأن عضلات جسمي تساعدني في أداء بعض الحركات			
٤.	أشعر أنني لن أستطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما أزدادت متطلبات الأداء			
٥.	أستطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية			
٦.	اشعر بتوتر في أغلب الأحيان أذا كان زميلي متفوق علي في عنصر قوة			
خامسا : مجال السرعة والدقة				
ت	الفقرات			
١.	استطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي			
٢.	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي و دقتي أثناء أداء حركة جديدة			
٣.	يمكنني استعادة سرعتي و دقتي خلال أدائي للمهارات المتكررة بسهولة			
٤.	أستطيع ان اعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أدائي لمجهود بدني جديد و عنيف			
٥.	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة و دقة			
سادسا : مجال المرونة				
ت	الفقرات			
١.	خلال التعلم أشعر بأن جسمي مشدود و غير مرن كفاية			
٢.	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات و بكفاءة			
٣.	استطيع أداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية			
٤.	أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة			

٥.	تزداد مرونتي بعد الاحماء العالي			
٦.	أجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم بالحركة عندما أواجه خيارات متعددة			
سابعا : مجال الانتباه والادراك				
ت	الفقرات			
١.	أتحرك من حركة لأخرى في وقت واحد و بدرجة عالية من الانتباه			
٢.	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أدراك أي حركة جديدة معقدة			
٣.	حضور الآخرين لا يشتت أنتباهي بل يدفعني نحو الأداء الجيد			
٤.	الأحداث والموضوعات الرياضية تثير انتباهي			
٥.	استطيع الاحتفاظ بانتباهي لفترات طويلة			
٦.	أشعر بأنني متميز في أداء الحركات و المهارات التي تتطلب الانتباه والادراك العالي			
٧.	أستطيع تعلم مهارة جديدة و بدرجة انتباه مناسبة			
٨.	أستطيع تجميع أفكاري والانتباه على حدث واحد بسهولة			
ثامنا : مجال الحساسية العالية للمشكلات				
ت	الفقرات			
١.	أميل الى اتخاذ الأمور بجدية			
٢.	أصبح في حالة توتر و أرتباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني			
٣.	أشعر بالأستقرار النفسي عندما أحقق المطلوب مني			
٤.	أشعر أنني أكاد أن أبكي و بشدة عند فشلي بالأداء			
٥.	أستطيع التفاعل مع زملائي الجدد بسهولة			
٦.	أستطيع أحتمال المواقف المحبطة أو المحزنة و ضبط أعصابي			
تاسعا : مجال الذكاء والسرعة				
ت	الفقرات			
١.	أستطيع أعطاء ردفعل سريع لموقف رياضي معين			
٢.	أستطيع التكيف سريعاً مع المستجدات الرياضية			
٣.	أشعر بالفطرة أنني أمتلك ذكاء ميداني أثناء أدائي للحركات و المهارات الصعبة المعقدة			
٤.	أمتلك لحاسة أو حدس عالي خلال الأداء			
٥.	أستطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء			
٦.	أمتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي			
٧.	أستطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبله			
٨.	لي القدرة علي ايجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني			
٩.	أستطيع تغيير تفكيري بسرعة و حسب الظروف التي تواجهني			

الملحق (٢)

يبين استبيان أراء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية فقرات مقياسي الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي والذكاء الاجتماعي الرياضي

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم " **اعداد مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) وعلاقته بالذكاء الاجتماعي لدى طلبة كلية واقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل** " .

إذ يقصد بالذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي : " إمكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة " .

إذ يقصد بالذكاء الاجتماعي الرياضي : " قدرة الفرد على التعامل مع الاخرين والتواصل معهم ، وبناء علاقات واسعة في المجتمع ، ومحاولة جعلها دائمة ومستمرة ، ومراعاة مشاعر الاخرين ورغباتهم وتصرفاتهم ، واحترام قراراتهم " .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال العلوم الرياضية ، فقد تم اختياركم كخبراء ومتخصصين للحكم على مدى صلاحية فقرات المقياسين المرفقة طيا ، إذ تكون مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي من (٥٠) فقرة منها (٢٥) فقرة إيجابية و(٢٥) فقرة سلبية موزعة على (٩) مجالات ، وتكون الإجابة على فقرات المقياس من خلال خمسة بدائل تراوحت بين (٥-١) درجات للفقرات الإيجابية ، وبالعكس للفقرات السلبية ، والبدائل هي :

تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا

راجين تفضلكم بقراءة الاستبيان والإجابة على ما يأتي :

- وضع علامة (√) أمام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسبا للفقرة (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل من خلال (حذف أو إعادة صياغة عدد من الفقرات) .
- مدى صلاحية بدائل إجابة فقرات المقياس أعلاه ، وإذا لم تصلح فما هو السلم البديل برأيكم ؟

تصلح	لا تصلح

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

اولا : مجال التناسق				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة و تجنبها			
٢.	ادائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها			

٣.	عند تعلمي للمهارات الحركية المتعددة فأنني لا اجد صعوبة في ادائها			
٤.	أؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية			
٥.	ادائي للمهارات يكون افضل عندما لا اكون امام الاخرين			
ثانيا : مجال التوازن				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في أثناء أدائي لبعض المهارات			
٢.	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي			
٣.	لا استطيع المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي للمهارات الحركية المركبة			
٤.	لا اجد صعوبة في الحفاظ على اتزان جسمي عند التعب			
٥.	كثرة الانفعالات تفقدني توازني اثناء الاداء			
٦.	التدريب المتواصل يجعلني اكثر اتزانا عند ادائي للمهارات المعقدة			
ثالثا : مجال التوافق				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	لا استطيع اداء واتقان المهارات المختلفة بتوافق جيد			
٢.	يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة			
٣.	استطيع التحرك بتوافق جيد على ايقاعات موسيقية			
٤.	اجد صعوبة في استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك			
٥.	اركز كثيرا على تمارين الربط والتوافق بين الحواس والحركة			
رابعا : مجال القوة				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	يصعب علي أظهار قوة عضلات جسمي بصورة واضحة			
٢.	غالبا ما اوظف قوتي في الاداء بعكس الكثير من زملائي			
٣.	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني في اداء بعض الحركات			
٤.	اشعر انني لن استطيع الاداء بافضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الاداء			
٥.	استطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية			
٦.	اشعر بتوتر في أغلب الأحيان أذا كان زميلي متفوق علي في عنصر قوة			
خامسا : مجال السرعة والدقة				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	استطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي			

٢.	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة			
٣.	اجد صعوبة في استعادة سرعتي ودقتي خلال ادائي للمهارات المتكررة			
٤.	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة عالية			
سادسا : مجال المرونة				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	خلال التعلم أشعر بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية			
٢.	استطيع تحريك جسمي لمدى واسع وبمختلف الاتجاهات بكفاءة			
٣.	استطيع اداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية			
٤.	أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة في الحركات المعقدة			
٦.	اجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم بالحركة عندما اواجه خيارات متعددة			
سابعا : مجال الانتباه والادراك				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	اتحرك من حركة الى اخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه والتركيز			
٢.	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أدراك أي حركة جديدة معقدة			
٣.	حضور الآخرين يشتت انتباهي مما يضعف ادائي			
٤.	الأحداث والموضوعات الرياضية لا تثير انتباهي			
٥.	اجد صعوبة في الاحتفاظ بانتباهي لفترات طويلة اثناء الاداء			
٦.	اشعر بانني متميز في اداء الحركات والمهارات التي تتطلب الانتباه والادراك العالي			
٧.	لا استطيع تجميع افكاري وتركيز انتباهي على حدث واحد بسهولة			
ثامنا : مجال الحساسية العالية للمشكلات				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	أصبح في حالة توتر وارباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني			
٢.	اشعر بالاستقرار النفسي عندما احقق المطلوب مني			
٣.	اشعر بخيبة الامل وبشدة عند فشلي بالأداء			
٤.	اجد صعوبة في التفاعل مع زملائي الجدد			
٥.	أستطيع أحتمال المواقف المحبطة أو المحزنة وضبط أعصابي			
تاسعا : مجال الذكاء والسرعة				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١.	لا استطيع إعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين			

٢.	اشعر بعدم امتلاكي لذكاء ميداني في أثناء أدائي للحركات والمهارات الصعبة والمعقدة			
٣.	امتلك لحاسة او حدس عالي خلال الاداء			
٤.	اجد صعوبة بالاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء			
٥.	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي			
٦.	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبله			
٧.	اعاني من بطئ في سرعة تغيير تفكيري بحسب الظروف التي تواجهني			

الملحق (٣)

يبين مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي بصورته الاولية

عزيزي الطالب المحترم :

عزيزتي الطالبة المحترمة :

تحية طيبة :

نضع بين ايديكم مقياس مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي ، ويتكون من مجموعة من الفقرات التي تعكس بعض الاراء التي يهدف الباحثان من خلال إجابتك عليها التعرف على سلوكك الحقيقي الصادق بشأنها لما لذلك من اهمية كبيرة للبحث العلمي بشكل خاص ، وللمجتمع الجامعي بشكل عام ، يرجى تفضلكم بقراءة المقياس والاجابة على فقراته ، وذلك بوضع علامة (√) امام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسبا ، يرجى الاجابة على جميع فقرات المقياس بكل دقة وامانه ، علما ان الاجابة تكون على كراسة المقياس نفسه .

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

الكلية :

المرحلة :

الشعبة :

التاريخ :

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
١.	امتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها					
٢.	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في أثناء أدائي لبعض المهارات					
٣.	لا استطيع اداء واتقان المهارات المختلفة بتوافق جيد					
٤.	يصعب علي أظهار قوة عضلات جسمي بصورة واضحة					
٥.	استطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي					
٦.	خلال التعلم أشعر بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية					
٧.	اتحرك من حركة الى اخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه والتركيز					
٨.	أصبح في حالة توتر وارباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني					
٩.	لا استطيع أعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين					
١٠.	ادائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها					
١١.	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي					
١٢.	يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة					
١٣.	غالبا ما اوظف قوتي في الاداء بعكس الكثير من زملائي					
١٤.	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة					
١٥.	استطيع تحريك جسمي لمدى واسع وبمختلف الاتجاهات بكفاءة					
١٦.	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أدراك أي حركة جديدة معقدة					

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
.١٧	اشعر بالاستقرار النفسي عندما احقق المطلوب مني					
.١٨	اشعر بعدم امتلاكي لذكاء ميداني في أثناء أدائي للحركات والمهارات الصعبة والمعقدة					
.١٩	عند تعلمي للمهارات الحركية المتعددة فأنني لا اجد صعوبة في ادائها					
.٢٠	لا استطيع المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي للمهارات الحركية المركبة					
.٢١	استطيع التحرك بتوافق جيد على ايقاعات موسيقية					
.٢٢	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني في اداء بعض الحركات					
.٢٣	اجد صعوبة في استعادة سرعتي ودقتي خلال ادائي للمهارات المتكررة					
.٢٤	استطيع اداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية					
.٢٥	حضور الآخرين يشتت انتباهي مما يضعف ادائي					
٢٦	اشعر بخيبة الامل وبشدة عند فشلي بالاداء					
٢٧	امتلك لحاسة او حدس عالي خلال الاداء					
.٢٨	اؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية					
.٢٩	لا اجد صعوبة في الحفاظ على اتزان جسمي عند التعب					
.٣٠	اجد صعوبة في استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك					
.٣١	اشعر انني لن استطيع الاداء بافضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الاداء					
.٣٢	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة عالية					
.٣٣	أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة في الحركات المعقدة					
.٣٤	الأحداث والموضوعات الرياضية لا تثير انتباهي					
.٣٥	اجد صعوبة في التفاعل مع زملائي الجدد					
.٣٦	اجد صعوبة بالاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء					

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
٣٧.	ادائي للمهارات يكون افضل عندما لا اكون امام الاخرين					
٣٨.	كثرة الانفعالات تفقدني توازني عند الاداء					
٣٩.	اركز كثيرا على تمارين الربط والتوافق بين الحواس والحركة					
٤٠.	استطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية					
٤١.	اجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم بالحركة عندما اواجه خيارات متعددة					
٤٢.	اجد صعوبة في الاحتفاظ بانتباهي لفترات طويلة اثناء الاداء					
٤٣.	أستطيع أحتمال المواقف المحبطة أو المحزنة وضبط أعصابي					
٤٤.	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي					
٤٥.	التدريب المتواصل يجعلني اكثر اتزانا عند ادائي للمهارات المعقدة					
٤٦.	اشعر بتوتر في أغلب الأحيان أذا كان زميلي متفوق علي في عنصر قوة					
٤٧.	اشعر بانني متميز في اداء الحركات والمهارات التي تتطلب الانتباه والادراك العالي					
٤٨.	لا استطيع تجميع افكاري وتركيز انتباهي على حدث واحد بسهولة					
٤٩.	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبله					
٥٠.	اعاني من بطئ في تغيير تفكيري بحسب الظروف التي تواجهني					

الملحق (٤)

بين مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) الرياضي بصورته النهائية

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
١.	امتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها					
٢.	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في أثناء أدائي لبعض المهارات					
٣.	لا استطيع اداء واتقان المهارات المختلفة بتوافق جيد					
٤.	يصعب علي أظهار قوة عضلات جسمي بصورة واضحة					
٥.	استطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي					
٦.	خلال التعلم أشعر بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية					
٧.	اتحرك من حركة الى اخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه والتركيز					
٨.	أصبح في حالة توتر وارباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني					
٩.	لا استطيع أعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين					
١٠.	ادائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها					
١١.	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي					
١٢.	يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة					
١٣.	غالبا ما اوظف قوتي في الاداء بعكس الكثير من زملائي					
١٤.	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة					
١٥.	استطيع تحريك جسمي لمدى واسع وبمختلف الاتجاهات بكفاءة					
١٦.	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أدراك أي حركة جديدة معقدة					
١٧.	اشعر بالاستقرار النفسي عندما احقق المطلوب مني					
١٨.	اشعر بعدم امتلاكي لذكاء ميداني في أثناء أدائي للحركات والمهارات الصعبة والمعقدة					
١٩.	عند تعلمي للمهارات الحركية المتعددة فأنني لا اجد صعوبة في ادائها					

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
٢٠.	لا استطيع المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي للمهارات الحركية المركبة					
٢١.	استطيع التحرك بتوافق جيد على ايقاعات موسيقية					
٢٢.	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني في اداء بعض الحركات					
٢٣.	اجد صعوبة في استعادة سرعتي ودقتي خلال ادائي للمهارات المتكررة					
٢٤.	استطيع اداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية					
٢٥.	حضور الآخرين يشتت انتباهي مما يضعف ادائي					
٢٦.	اشعر بخيبة الامل وبشدة عند فشلي بالاداء					
٢٧.	امتلك لحاسة او حدس عالي خلال الاداء					
٢٨.	اؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية					
٢٩.	لا اجد صعوبة في الحفاظ على اتزان جسمي عند التعب					
٣٠.	اجد صعوبة في استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك					
٣١.	اشعر انني لن استطيع الاداء بافضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الاداء					
٣٢.	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة عالية					
٣٣.	أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة في الحركات المعقدة					
٣٤.	الأحداث والموضوعات الرياضية لا تثير انتباهي					
٣٥.	اجد صعوبة في التفاعل مع زملائي الجدد					
٣٦.	اجد صعوبة بالاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء					
٣٧.	ادائي للمهارات يكون افضل عندما لا اكون امام الاخرين					
٣٨.	كثرة الانفعالات تفقدني توازني عند الاداء					
٣٩.	اركز كثيرا على تمارين الربط والتوافق بين الحواس والحركة					
٤٠.	استطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية					
٤١.	اجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم بالحركة عندما اواجه خيارات متعددة					
٤٢.	اجد صعوبة في الاحتفاظ بانتباهي لفترات طويلة اثناء الاداء					
٤٣.	أستطيع أحتمال المواقف المحبطة أو المحزنة وضبط أعصابي					
٤٤.	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي					

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	تنطبق علي بدرجة قليلة جدا
٤٥.	التدريب المتواصل يجعلني اكثر اتزانا عند ادائي للمهارات المعقدة					
٤٦.	اشعر بتوتر في أغلب الأحيان أذا كان زميلي متفوق علي في عنصر قوة					
٤٧.	اشعر بانني متميز في اداء الحركات والمهارات التي تتطلب الانتباه والادراك العالي					
٤٨.	لا استطيع تجميع افكاري وتركيز انتباهي على حدث واحد بسهولة					
٤٩.	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبله					
٥٠.	اعاني من بطئ في تغيير تفكيري بحسب الظروف التي تواجهني					

الملحق (٥)

مقياس الذكاء الاجتماعي الرياضي بصورته النهائية

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١.	أناقش الأفكار والحلول مع زملائي دون نقد.					
٢.	أفي بوعودي.					
٣.	أحاسب زميلي إذا أخطا أثناء الحديث معي لكي لا يكرر ذلك.					
٤.	أشارك مع زملائي بالأعمال ونضع خطط مستقبلية لها.					
٥.	استطيع القيام بعلاقات اجتماعية متبادلة مع الآخرين.					
٦.	أسامح زميلي على ما بدر منه من أخطاء.					
٧.	أقوم بمؤاساة زميلي إذا تعرض احد أفراد عائلته لوفاة.					
٨.	ارغب في تحقيق أهداف زملائي قبل أهدافي.					
٩.	التزم بالعمل الجماعي الذي اتفق مع زملائي عليه إذا لم يظهر ظرف طارئ					
١٠.	لا استطيع حل المشكلات التي تحدث وقت الغضب.					
١١.	أهنئ زميلي عندما يحصل على نجاح في عمله بتفوق.					
١٢.	يمنحني الخطأ فرصة لتعلم السلوك الاجتماعي الايجابي.					
١٣.	أتصرف بصورة طبيعية عندما احل ضيفا على أقربائي.					
١٤.	اعرف أهمية الحديث بين الأشخاص من تعابير وجوههم.					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١٥.	لن اسمح استغلال الصداقة وفرض الآراء.					
١٦.	أضع إعلانا في الكلية إذا وجدت حاجة لا تعود لي .					
١٧.	انتقد مزاح زميلي معي إذا صدرت منه هفوة.					
١٨.	اشعر أن آراء والداي لا تتناسب و آرائي.					
١٩.	لدي قابلية على تهدئة ذاتي.					
٢٠.	لا التزم بمواعيد زميلي إذا لم يف بوعده لي.					
٢١.	اعتذر عن كل عمل خاطئ أقوم به.					
٢٢.	لا استطيع انجاز أي عمل لا أميل إليه حتى وان كلفت به.					
٢٣.	اعتذر للزميل عند حصول خطا معين.					
٢٤.	أقوم بنجدة زميلي إذا تعرض لمكروه.					
٢٥.	اعتقد أن أسلوب الإبعاد الموقت يتيح للمخطئ وقتا للتفكير في خطئه.					
٢٦.	أقدم لزميلي هدية تعبيرا عن فرحي بنجاحه.					
٢٧.	أتضايق من قضاء وقت الفراغ بمفردي.					
٢٨.	أبالغ في الرد على مشكلات صغيرة.					
٢٩.	انتقد نفسي عندما أخطئ.					
٣٠.	احتاج إلى الدعم المعنوي من شخص ما كي أتابع تحقيق أهدافي.					
٣١.	ابؤوح بمشاعري نحو الآخرين مهما كان نوعها.					
٣٢.	الانتقادات تدفعني للأداء بصورة أفضل.					
٣٣.	اشعر بالسرور لمخالطة الناس وتبادل الحديث معهم.					
٣٤.	أفضل النقاش الودي بدلا من النصائح الشفوية.					
٣٥.	يراودني شعور مؤلم عن كل تصرف سلبي صدر مني.					
٣٦.	استمتع بتبادل المزاح والدعابة مع الآخرين.					
٣٧.	أتكيف بسهولة مع المواقف الاجتماعية الجديدة.					
٣٨.	ارغب بإعادة علاقاتي المقطوعة بالآخرين.					
٣٩.	أطيل النظر إلى محدثي أثناء تبادل الحديث.					
٤٠.	أبادر بتلطيف أجواء المحادثة وإزالة التوتر بإلقاء الفكاهة والطرائف.					
٤١.	اشعر بالحاجة إلى الاندماج بالناس عندما أمر بأزمة.					
٤٢.	اشتاق لرؤية أصدقائي ومعارفي عندما أفارقهم لفترة من الزمن.					