

## أسباب ظاهرة شغب الملاعب من وجهة نظر

### اداريي ومدربي وحكام الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم

أ.م.د. محمد ذاكِر سالم mohammadthaker69@gmail.com  
جامعة الموصل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
عبدالمنعم حمران نامس abd2024341@gmail.com

تاريخ تسليم البحث ٢٠١٨/٩/٦.....تاريخ قبول النشر ٢٠١٨/١٢/١١

### المخلص

#### يهدف البحث إلى:

- بناء مقياس لأسباب ظاهرة شغب الملاعب كرة القدم من وجهة نظر الاداريين والمدربين والحكام. وذلك لعدم وجود مقياس في هذا المجال واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملاءمته والدراسة الحالية، وقد تكون مجتمع البحث من اعضاء الهيئات الادارية ومدربي أندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم والحكام والبالغ عددهم (١٥٢) عضواً، وقد تم تنفيذ اجراءات البحث عليهم بوصفهم عينة البناء وجزء منهم للتطبيق وكذلك للتجربة الاستطلاعية، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية بالنسبة للأندية والحصر الشامل بالنسبة للحكام، وقد بلغت عينة البناء (١٠٤) فردا يمثلون نسبة (٧٤,٢٨%) من عينة البناء المفترضة، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

اما فيما يخص عينة التطبيق، فقد بلغت (٤٨) فرداً يمثلون نسبة (٨٠%) من عينة التطبيق المفترضة، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ولتحقيق أهداف البحث، قام الباحثان ببناء مقياس أسباب ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية من وجهة نظر الإداريين والمدربين والحكام للدوري العراقي الممتاز، ويتكون المقياس من (٤٩) فقرة موزعة على (٨) أبعاد، واستخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) للحصول على (النسبة المئوية، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون)، واختبارات (ت) للعينات المستقلة ) وكانت ابرز النتائج هي بناء مقياس أسباب ظاهرة شغب الملاعب الرياضية من وجهة نظر الاداريين والمدربين والحكام للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم . وكانت اهم الاستنتاجات فاعلية المقياس الذي تم بنائه لقياس ظاهرة الشغب من خلال الخطوات العلمية التي تم اتباعها وقد أوصى الباحثان باعتماد المقياس وذلك للحصول على بيانات تقيس ظاهرة الشغب في ملاعب كرة القدم العراقية .

الكلمات المفتاحية: شغب الملاعب ، الحكام، الاداريين، كرة القدم

## **The reasons for the riot in stadiums from the perspective of administrators, coaches and referees point of view in the Iraqi football Premier League**

**Dr. Mohamed Thaker Salim**

**mohammadthaker69@gmail.com**

**Abdulmouneam Hamran Namis**

**abd2024341@gmail.com**

The aim of the research is to: - construct a scale for the causes of riot in the football stadiums from the point of view of the administrators and coaches and referees point of view. Because of the lack of a scale in this area and used descriptive method of survey because of its suitable with the current study, and the search community contains members of the administrative bodies and coaches of the clubs in the Iraqi Premier League for football and referees and the total number is (152).

The research procedures were implemented on them as a sample of the construction and some of them for application as well as the exploratory experiment, They were selected in a deliberate manner for the clubs and the overall quota for the referees. The construction sample reached (104) individuals representing (74.28%) of the sample of the presumed construction were randomly chosen, as for the sample of the application, it reached (48) individuals representing (80%) of the sample of the supposed application. They were chosen randomly, to achieve the research objectives, the researcher constructed a scale of the causes of the riot in the sports stadiums from the administrators, referees, and coaches point of view in the Iraqi football Premier League. The scale consists of (49) paragraphs distributed over (8) dimensions, and the researcher used statistical means (spss) to obtain (the percentage, mean, standard deviation, simple correlation coefficient (Pearson) and (T) tests for independent samples) The most prominent results were the construction of a measure of the causes of the riot in sports stadiums from the administrators, coaches and referees point of view of the Iraqi football Premier League.

**Key words: (stadium riots, referees, administrators, football)**

## ١- التعريف بالبحث

### ١-١ المقدمة واهمية البحث

تعد الرياضة احدى الانشطة الانسانية الحيوية، وقد تضاعف الاهتمام بها على المستويات المحلية، والاقليمية، والدولية وذلك لقيمة الدور الذي تؤديه في المجالات الترويحية، والاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية، وتعد كرة القدم من اكثر الالعاب الرياضية انتشاراً وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين والعاملين فيها، وقد صاحب ممارسة هذه اللعبة الكثير من السلبيات والممارسات الخاطئة التي اصبحت تهدد مسيرتها وتحولها إلى نشاط سالب، ان من الظواهر الجديرة بالدراسة والفهم والتقيب في الوقت المعاصر هي ظاهرة الشغب، اذ ان التعرف على هذه الظاهرة يساعد على تحليلها وامكانية التنبؤ بها . والشغب ظاهرة عالمية تعاني منها معظم المجتمعات الغربية والعربية والمحلية بصورة أو بأخرى، وذلك بسبب ما يصاحب الشغب من اعمال التخريب والتدمير والقتل. والشغب الرياضي هو الاكثر شيوعاً في الوقت الحاضر وهو ظاهرة من الظواهر الاجتماعية والنفسية، التي بدأت تظهر في العديد من المجتمعات المعاصرة حيث اصبحت تشكل خطراً على الأرواح والممتلكات من خلال سلوك اللاعبين والاداريين والحكام والمشجعين العدوانيين قبل في اثناء وبعد المنافسات الرياضية، وكذلك تعد ظاهرة الشغب في الملاعب العربية بشكل عام وفي العراق بشكل خاص اقل عنفا وحدة مما هي عليه في الملاعب الغربية، وفي الملاعب الرياضية تمارس الرياضة بكل انواعها، وترتكز دراستنا هذه على ملاعب كرة القدم، لان هذه اللعبة تعد للعبة الشعبية الاولى على مستوى العالم ويحضرها جماهير غفيرة من كل الطبقات، والفئات، والثقافات، والميول الرياضية في موقع واحد وكثيرا ما يصاحبها حدوث مشاحنات كلامية، أو توتر عصبي لأي موقف طارئ قد يؤدي في النهاية إلى حدوث شغب بين أفراد الجمهور، أو بينهم وبين القائمين على اعمال التنظيم داخل الملاعب الرياضية سواء كانوا من المدنيين أو من أفراد الشرطة. وينتشر الشغب في كثير من الاحيان إلى أبعد من محيط الملاعب فيظهر في الشوارع، ووسائل النقل عن طريق استخدام السيارات بشكل غير حضاري، واطلاق الاصوات المزعجة، وتعطيل السير، وهو ما ينتج عنه الاخلال بالأمن، وقد يصل الامر إلى تدمير الممتلكات والتعرض إلى سلامة الجماهير واللاعبين والحكام . (مصطفى، ٢٠٠٤، ٢٩) (الضوء، واخرون، ٢٠١٥، ١، ٢) (فرحان، ٢٠١٦، ١٤١)

ومن خلال ما تم ملاحظته ومن خلال البحث في ادبيات المكتبات ومواقع الانترنت ان هنالك القليل ممن تناول وبحث في هذه الظاهرة بشكل عام، فضلاً عن اهمية تناول هذه المواضيع الحديثة والحية التي قد تشكل عائقاً في تحقيق أهداف المنظمات والسيطرة والحد من هذه الظاهرة. وان معرفة الأسباب سوف يتم الوصول إلى الحلول بشكل اسرع مما يحقق أهداف المنظمة ويضمن السلامة والأمان للجماهير واللاعبين والإداريين والحكام، والحفاظ على ممتلكات المنظمات من جانب وتحقيق العدل والرضا للفرق والجماهير من جانب آخر، ومن هنا جاءت اهمية البحث.

#### ٢-١ مشكلة البحث

تفتقر الساحة العراقية إلى دراسات وبحوث متخصصة في ظاهرة الشغب الرياضي على الرغم من أن المشاهدات والملاحظات الميدانية تشير إلى ان ظاهرة الشغب لم تستفحل بعد في ملاعبنا العراقية مقارنة بما يحدث في ملاعب معظم الدول الاوربية أو العربية، لذلك فان الامر يتطلب إلى ضرورة اخضاع ظاهرة الشغب الرياضي إلى الدراسة والتحليل تقاديا لما قد يحدث في المستقبل ولاسيما ان هناك شواهد تشير إلى امكانية بعض افرازات الشغب الرياضي في الملاعب العراقية كما حدث في مباراة دهوك والشرطة في دهوك في ٢٠١٢/٢/١٥، ومباراة نفط ميسان والقوة الجوية في ميسان (٢٠١٨)، كما ان عدم وجود مقياس يحدد أسباب الشغب في الملاعب العراقية مع وجود ضبابية في المجالات التي يتم من خلالها تحديد هذه الظاهرة .

#### ٣-١ هدف البحث

بناء مقياس لأسباب ظاهرة الشغب في ملاعب كرة القدم من وجهة نظر الاداريين والمدربين والحكام ، وذلك لعدم وجود مقياس في هذا المجال.

#### ٤-١ مجالات البحث

- ١- المجال البشري: إداري ومدربي أندية وحكام الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم
- ٢- المجال المكاني: مقرات وملاعب الأندية المشاركة في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لجنة الحكام .
- ٣- المجال الزمني: ابتداءً من ٢٠١٨ / ٢ / ٣٠ لغاية ٢٠١٨ / ٦ / ١٢.

#### ٥-١ مصطلحات البحث

الشغب "بصفة عامة كل الانماط السلوكية الانفعالية التي تصدر عن الفرد أو الجماعة تحت ظروف معينة، التي تتصف بانها خارجة عن السلوك العام الذي يحدده المجتمع وفقاً لظروفه ومعاييرها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية". (علاوي، ورضوان، ٢٠٠٠، ٢٤)

التعريف الاجرائي للشغب: هو جميع السلوكيات والتصرفات غير المنضبطة التي يقوم بها أي فرد داخل الملعب والتي تؤدي إلى الاضرار بالأخرين أو بالملكات أو بالمنشآت الرياضية.

#### ٢- الدراسات السابقة:

#### ٢-١ دراسة محمود (٢٠١١)

#### (مظاهر وأسباب شغب ملاعب كرة القدم في دوري الجامعات السوداني)

هدف البحث إلى التعرف على أهم مظاهر الشغب في الملاعب الرياضية، وما هي المسببات لهذه الظواهر في دوري كليات الجامعات السودانية. استخدم الباحثان المنهج الوصفي على مجتمع الطلاب الرياضيين والمشجعين واللاعبين وبعض الإداريين لمنافسة كرة القدم، واختيرت العينة عشوائياً بلغت (١٦٠٠ ألفاً وستمائة فرد) وجمعت المعلومات بالإستبانة والمقابلة الشخصية، وعولجت البيانات

باستخدام معامل الارتباط، والانحراف المعياري، والنسبة المئوية، والمتوسط الحسابي. وتوصلت الدراسة إلى ان أهم مظاهر الشغب هي سوء السلوك المتمثل في الخروج عن اللياقة، والذوق، والعنف المرتبط بالضرب، والتخريب، والتذمر، والتحرش بالآخرين. وأهم الأسباب هي الحكام والجمهور والإداريون واللاعبون على التوالي واوصى الباحثان على نشر الوعي الرياضي بين الطلاب بالندوات والملصقات وغيرها. وإسناد التحكيم لهيئة التحكيم المركزية لاختيار أفضل الحكام لإدارة المباريات.

### ٢-٢ دراسة النفيعي (٢٠٠٣) " المواجهة الامنية لاحداث الشغب في الملاعب "

هدف البحث التعرف على حجم الشغب في الملاعب الرياضية من وجهة نظر رجال الشرطة والجمهور والاداريين والتعرف على الدور الوقائي للأجهزة الامنية والتربوية والاعلامية للحد من مظاهر الشغب في الملاعب الرياضية من وجهة نظر رجال الشرطة والجمهور والاداريين، والتعرف على اسهامات العلوم الادارية في ادارة مواجهة الشغب في الملاعب الرياضية من وجهة نظر رجال الشرطة والجمهور والاداريين واستخدم المنهج الوصفي وتضمنت العمليات الاحصائية معامل بيرسون، والانحراف المعياري، والنسبة المئوية، واوصى الباحثان بالقيام بالتوعية الاعلامية المسموعة والمرئية والمقروئة لشرح قوانين اللعبة وتوضيح الاثار السيئة للشغب في الملاعب الرياضية، والتحذير منها وتوقيع العقوبة الرادعة على المتسبب في الشغب، وحسن اختيار الحكام، والحد من الاثارة .

واقفقت الدراسة مع الدراستين في الأهداف المطلوبة والمنهج المستخدم والأساليب الاحصائية، واختلفت معهم بالأداة المستخدمة لجمع البيانات حيث تقرد الباحثان باعداد مقياس خاص بأسباب الشغب.

### ٣- اجراءات البحث

٣-١ منهج البحث: "لكل منهج خصائص معينة أو وظيفة يستخدمها الباحثان بما يتلائم وأهداف بحثه والمنهج ايا كان نوعه هو الاسلوب الذي يجب على الباحثان سلوكه للوصول إلى نتيجة معينة" (العساف، ١٩٨٨، ١٩٣) (البجاري، ٢٠١٠، ٥٨) لذا فقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملاءمته الدراسة الحالية.

### ٣-٢ مجتمع البحث وعيناته

٣-٢-١ مجتمع البحث: اشتمل مجتمع البحث اعضاء الهيئات الادارية والمدربين للأندية الرياضية والحكام المشاركين في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم ٢٠١٧-٢٠١٨ ، اذ تكون مجتمع البحث من (٢٠٠) عضواً من اعضاء الهيئات الادارية والمدربين والحكام، وقد تشكل هذا المجتمع من الاتي:

٣-٢-١-١ مجتمع الأندية الرياضية: ضم مجتمع الأندية (١٤٠) عضواً لهيئة ادارية ومدرب موزعين على (١٠) أندية يمثلون ٥٠% من أندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم مقسمين على النحو التالي :

- (٩٥) عضواً هيئة ادارية ويمثل مجتمع الهيئات الادارية نسبة (٤٧,٥) % .

- (٤٥) مدرباً حيث يمثل مجتمع الأندية نسبة (٢٢,٥) %.

٣-٢-١-٢ مجتمع الحكام: ضم مجتمع الحكام (٦٠) حكماً يقودون مباريات الدوري العراقي لكرة القدم، ويمثل مجتمع الحكام نسبة (٣٠) % من مجتمع البحث كما مبين في الجدول (١).

وقد حصل الباحثان على هذه البيانات من خلال مراجعته لمقرات الأندية والملاعب الرياضية واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لجنة الحكام.

الجدول (١)

ت	الأندية	اعضاء الهيئات الادارية	المدربين	المجموع
١.	الزوراء	١٠	٤	١٤
٢.	الجوية	٩	٥	١٤
٣.	الشرطة	١٠	٥	١٥
٤.	النفط	٩	٤	١٣
٥.	الكهرباء	١٠	٥	١٥
٦.	الحدود	١٠	٤	١٤
٧.	الحسين	٩	٥	١٤
٨.	الامانة	١٠	٤	١٤
٩.	زاخو	٩	٥	١٤
١٠.	الطلبة	٩	٤	١٣
	المجموع	٩٥	٤٥	١٤٠
	الحكام			٦٠
	المجموع الكلي			٢٠٠

### ٣-٢-٢ عينة البحث الاساسية

بلغ حجم العينة الكلي (٢٠٠) موزعين على النحو الآتي: (٩٥) عضواً هيئة ادارية و(٤٥) مدرباً يمثلون (٥٠%) من أندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم و(٦٠) حكماً، ثم تم اختيار (٧٠%) من العينة الاساسية لتمثل بناء المقياس وعينة البناء واستخدم ماتبقى للتطبيق النهائي للمقياس، والمتمثلة بعينة التطبيق وذلك من اجل الوصول إلى استخراج النتائج ومناقشتها الجدول (٢).

### ٣-٢-٢-١ عينة البناء:

بلغ أفراد عينة البناء المفترضة (١٤٠) فرداً من مجتمع البحث، بواقع (٦٧) عضواً هيئة ادارية و(٣١) مدرباً للأندية و(٤٢) حكماً. اذ تم توزيع (١٤٠) استمارة بعد فرز عينة التطبيق الاستطلاعية الاولى البالغة (١٠) استمارات حيث تم استعادة (١٠٤) استمارة (٤٦) منها تعود لاعضاء الهيئات الادارية و(٢٧) ترجع لمدربي الأندية و(٣١) لحكام الدوري العراقي، بعد استبعاد (٩) استمارة غير صالحة للتحليل الاحصائي، و(١٧) استمارة لم تسترجع. وبذلك مثلت عينة البناء (٧٤,٢٨%) من عينة البناء المفترضة.

### ٣-٢-٢ عينة التطبيق

بلغ أفراد عينة التطبيق المفترضة (٦٠) فرداً بواقع (٢٨) عضواً هيئة ادارية و(١٤) مدرباً لأندية الدوري العراقي و(١٨) حكماً يديرون مباريات الدوري .  
اذ تم توزيع (٦٠) استمارة على الاعضاء حيث تم استرجاع (٤٨) استمارة، (٢٢) استمارة منها تعود لاعضاء الهيئات الادارية و(١٣) استمارة تعود لمدربي الأندية و(١٣) منه ترجع للحكام ، وتم استبعاد (٣) استمارات غير كاملة ، و(٩) استمارات لم تسترجع وهكذا مثلت عينة التطبيق نسبة (٨٠%) من عينة التطبيق المفترضة. والملحق رقم (٣) يبين توزيع مجتمع البحث وعينته.

### الجدول (٢)

#### مجتمع البحث وعينته

عينة التطبيق	عينة البناء		مجتمع البحث	الاعضاء
	الصدق والثبات	التجربة الاستطلاعية		
٢٢	٤٦	٤	٩٥	الاداريين
١٣	٢٧	٤	٤٥	المدربيين
١٣	٣١	٢	٦٠	الحكام
٤٨	١٠٤	١٠	٢٠٠	المجموع
	١١٤			

٣-٤ وسائل جمع البيانات: لغرض الوصول إلى أهداف البحث ولعدم وجود اداة مقياس قام الباحثان ببناء مقياس يتضمن أسباب ظاهرة الشغب للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم من وجهة نظر الاداريين والمدربين والحكام ، وهناك عدداً من الخطوات التي اتبعت في بناء المقياس وهي:

### ٣-٤-١ تحديد أبعاد مقياس أسباب ظاهرة الشغب للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم

بعد مراجعة الادبيات الخاصة بالموضوع وعلى الرغم من قلتها الا انها وفرت للباحثان اساساً يستطيع من خلاله ان يحدد أبعاد أسباب ظاهرة الشغب (العبودي، ٢٠٠٠، ١٠٣) و(النفيعي، ٢٠٠٣، ٥٩) و(جابر، ٢٠٠٧، ١١٥) و(محمود، ٢٠١١، ٢٢٢) و(العنتبلي، ٢٠١٤، ٢٣٨-٢٤٦) و(الضوء، وآخرون، ٢٠١٥، ٧).

استجمع الباحثان معايير عدة وحدد مفاهيمها ، ثم تم عرضها على السادة الخبراء المختصين (الملحق ٤) حيث طلب منهم (دمج ، اضافة ، حذف ، وتعديل) ما يروونه مناسباً من الأبعاد وبعد تحليل آراء الخبراء نتج عن ذلك حذف (٥) أبعاد ليصبح عدد الأبعاد (٨)، والتي حصلت على نسبة اتفاق (٧٥% فما فوق) والجدول (٣) يبين ذلك.

### الجدول (٣)

#### الأبعاد الرئيسية

ت	أسباب الشغب الرياضي
.١	الجمهور
.٢	اللاعبين
.٣	المدربين
.٤	الاداريين
.٥	الاعلام
.٦	الاتحاد
.٧	الامن
.٨	الحكام

٣-٤-٢ صياغة فقرات أبعاد مقياس أسباب ظاهرة الشغب لأندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم بعد ان تم تحليل المحتوى للمصادر ذات العلاقة وتحديد الأبعاد، اذ تمت صياغة عدد من العبارات على وفق الأبعاد المحددة وبما يتلائم وطبيعة مجتمع البحث، كذلك تم اجراء المقابلات الشخصية مع عدد من ذوي الخبرة العملية في مجال العمل الرياضي، حيث طلب منهم صياغة الفقرات التي يرونها مناسبة بغرض حصول الباحثان على بيانات تعينه على الصياغة الاولية لفقرات المقياس، لذا فقد تم صياغة (٧٥) فقرة لأسباب ظاهرة الشغب والتي تم تحديدها، كما تم تحديد البدائل المقترحة وهي خمسة (اتفق بشدة ، اتفق ، اتفق إلى حد ما ، لاتفق ، لاتفق بشدة) .

٣-٥ الصدق الظاهري: بعد ان تم اعداد عبارات المقياس والبالغ عددها (٧٥) عبارة وصياغتها بصورتها الاولية، تم التحقق من صدقها الظاهري وذلك بعرضها على السادة المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال العلوم الرياضية (الملحق ٤) لكي يتم تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها للبعد الذي خصصت له ، وبدائل الاجابة عليها فضلا عن امكانية حذف أو اضافة أو تعديل اي فقرة يرونها ، وبما يتلائم ومجتمع البحث .

وقد نالت ملاحظات السادة الخبراء عناية الباحثان وافضت إلى حذف عدد من الفقرات فضلا عن تعديل نصوص بعض الفقرات بما يلائم عينة البحث ويحافظ على فكرة الفقرة .

بعد ان تم تحليل ملاحظات السادة الخبراء، تم استخراج النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية عبارات المقياس، تم تعديل (٤) فقرات وحذف (١٨) فقرة لتصبح عدد فقرات أسباب ظاهرة الشغب (٥٧) فقرة (جدول ٤)، حيث يشير (بلوم واخرون، ١٩٨٣) إلى انه "على الباحثان ان يحصل على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية العبارة وامكانية اجراء التعديلات بنسبة لاتقل عن (٧٥%) فاكثر من تقديرات الخبراء (بلوم، واخرون، ١٩٨٣، ١٢٦)

حيث استقر الباحثان على (٥٧) فقرة لأسباب ظاهرة الشغب (ملحق ٩).

## الجدول (٤)

## أسباب الشغب

النسبة المئوية	الفقرات	ت	النسبة المئوية	الفقرات	ت
٦٥%	قيام بعض مثيري الشغب بالسب أو القذف لكل من (مشجع الفريق المنافس، الحكام، اللاعبين، حراس المرمى)	٤٠	١٠٠%	ضعف التنسيق بين ادارة الملعب ورجال الامن حول الية دخول وخروج الجمهور	١
٦٥%	قيام بعض مشجعي الأندية بالاعتداء على جمهور الفريق المنافس	٤١	٧٠%	ضعف الحضور الأمني قبل وفي اثناء المباراة	٢
٧٠%	رمي الجمهور للاعبين بانواع القناني والحجارة	٤٢	٨٠%	التشديد الزائد من قبل رجال الامن في معالجة الاخطاء	٣
١٠٠%	عدم التزام المشجعين بالبقاء في المناطق المخصصة لهم في اثناء المباراة	٤٣	٨٠%	ضعف وجود العقوبة الرادعة للمتسبب في الشغب	٤
٩٠%	استخدام بعض المشجعين لليزر في اثناء المباراة على وجوه اللاعبين	٤٤	٩٠%	التواني وعدم الاحتياط للمباريات المهمة (الجمهورية)	٥
١٠٠%	تعصب الجمهور للنادي الذي ينتمي اليه بشكل جنوني وغير لائق	٤٥	١٠٠%	قلة تأمين الاعداد الامنية المناسبة لمستوى المباراة	٦
٨٠%	تدني المستوى الثقافي والاخلاقي لدى بعض الجماهير	٤٦	٩٥%	انخفاض مستوى كفاءة رجال الامن المخصصين لتأمين المباريات	٧
١٠٠%	ردة فعل وضغوط نفسية واجتماعية يعيشها الجمهور	٤٧	١٠٠%	ضعف شخصية الحكم	٨
١٠٠%	التغني بهتافات واللفاظ تسيء للفريق الاخر	٤٨	٨٠%	انحياز الحكم لفريق معين	٩
٧٠%	قيام بعض الجماهير بسلوكيات غير اخلاقية خلال التشجيع	٤٩	٩٠%	ضعف اللياقة (البدنية- والفنية) للحكام	١٠
٩٥%	عدم وجود مناطق مخصصة لجماهير كل فريق	٥٠	١٠٠%	تمسك الحكم بالقرار وعدم الرجوع إلى الحكام المساعدين	١١
١٠٠%	عدم وجود رابطة مشجعين معتمدة لكل نادي	٥١	١٠٠%	تأخر الحكم بحسم الخطا والمخالفات	١٢
١٠٠%	قيام بعض اللاعبين بحركات غير اخلاقية تجاه الجمهور	٥٢	٩٥%	شحن المدربين السلبي للفريق بقصد الفوز	١٣
٨٠%	انسحاب بعض الفرق من الملعب أو عدم استلام الحوائز	٥٣	١٠٠%	محاولة المدربين تغطية ضعف مستوى الفريق بلتهجم على الحكام	١٤
٧٠%	سوء فهم اللاعبين للمعنى الحقيقي للتنافس الرياضي	٥٤	٩٥%	الاكثار من اعتراض المدربين على قرارات الحكم	١٥
١٠٠%	الخسونة المتعمدة للاعبين في اثناء المباراة	٥٥	٩٠%	سحب المدربين للفريق من الملعب كطريقة احتجاج في اثناء المباراة.	١٦
١٠٠%	الاعتراض المتكرر من قبل اللاعبين على قرارات الحكم	٥٦	٩٠%	تحريض المدربين للاعبين للعب غير النزوية عند الهزيمة	١٧

النسبة المئوية	الفقرات	ت	النسبة المئوية	الفقرات	ت
٧٠%	اطلاق اشارات من بعض اللاعبين والتي تدل على عدم الرضا بالتحكيم	٥٧	٩٠%	قيام المدرب بتصريحات استفزازيه في الاعلام قبل المباراة	١٨
٩٠%	تعمد اللاعب ضرب الكرة تجاه الخصم أو لاضاعة الوقت	٥٨	٧٠%	خروج المدرب من المنطقة الفنية وتدخله بشؤون الحكام	١٩
٦٥%	تعمد اللاعب ضرب الكرة ورميها بعيدا لاضاعة الوقت	٥٩	١٠٠%	تصرفات المدرب غير اللائقة مع جماهير الخصم	٢٠
٩٠%	ضعف اللياقة البدنية والمهارية لبعض اللاعبين	٦٠	٦٥%	ضعف المستوى التدريبي والفني للمدرب	٢١
٩٠%	عدم الاسراع بحل النزاعات بين الأندية من قبل الاتحاد	٦١	١٠٠%	عدم سيطرة المدرب على اللاعبين في اثناء المباراة	٢٢
٩٠%	عدم قيام الاتحاد باتخاذ قرارات رادعة بحق المخالفين	٦٢	١٠٠%	قلة خبرة المدرب في ادارة المباريات الحاسمة	٢٣
١٠٠%	ضعف التنسيق الاداري والفني بين رجال الأمن ومشرفي الاتحاد	٦٣	٧٠%	ضعف التزام المدربين بالانظمة والقوانين المخصصة للعبة	٢٤
٦٥%	ضعف العلاقة بين اعضاء الاتحاد والهيئات الادارية للأندية	٦٤	٧٠%	استخدام المدربين الالفاظ النابية امام الجماهير	٢٥
٩٠%	تركيز الاتحاد على الأندية الجماهيرية	٦٥	٨٥%	قيام بعض الاداريين بتصريحات عدائية نتيجة ارتباطها باتجاهات سياسية	٢٦
٩٥%	اهتمام الاتحاد بالمباريات الحساسة والجماهيرية فقط	٦٦	٨٥%	ضعف وجود لافتات تعريفية بالاطع والعقوبات	٢٧
٧٠%	ضعف الزام الاتحاد للأندية بالتعليمات الادارية والفنية والامن للمباريات	٦٧	٩٠%	ضعف دور المشرفين والقائمين على ادارة المباريات	٢٨
١٠٠%	ضعف تحديد مناطق المراقبة وعدم وجود كاميرات في المناطق الحساسة	٦٨	٨٥%	تضائل العلاقات بين ادارة الأندية وجماهيرها	٢٩
٦٠%	قلة البطولات والمباريات	٦٩	٨٠%	التحيز الواضح لفرق بعينها من قبل الصحافة	٣٠
٨٠%	ارتفاع اسعار بيع التذاكر	٧٠	٨٥%	نشر الاعلام معلومات سرية وخاصة عن الفرق أو اللاعبين .	٣١
١٠٠%	عدم تخصيص حكام اكفاء من قبل الاتحاد	٧١	٩٥%	اثارة النعرات القبلية أو الاقليمية أو خاصة عند التعليق على المباراة	٣٢
٦٥%	ضعف مراقبة مستويات الحكام خلال الدوري	٧٢	١٠٠%	الاثارة الزائدة لاحداث المباراة من قبل الاعلام	٣٣
٩٥%	عدم اختيار الحكام بدقة للمباريات المهمة من قبل الاتحاد	٧٣	١٠٠%	عمل تجمعات (كروبات) في وسائل التواصل الاجتماعي على اسس مذهبية أو عقائدية	٣٤
٦٠%	عدم تخصيص حافلات لنقل الجمهور	٧٤	٨٥%	نشر معلومات اعلامية غير دقيقة عن احداث ومجريات المباراة بقصد شحن الجمهور	٣٥
٩٠%	عدم اجراء لقاءات مع المدربين والاداريين قبل بدء الدوري من قبل الاتحاد	٧٥	١٠٠%	ارتباط المشجعين باتجاهات سياسية	٣٦
			٨٠%	جهل الجمهور الرياضي بقوانين وأهداف اللعبة	٣٧

النسبة المئوية	الفقرات	ت	النسبة المئوية	الفقرات	ت
			٨٥%	الانتشئة الاجتماعية الخاطئة للجمهور الرياضي	٣٨
			٧٠%	اشعال الالعاب النارية في المدرجات في اثناء مشاهدة المباراة	٣٩

٣-٦ التجربة الاستطلاعية: طبق المقياس على عينة من اعضاء الهيئات الادارية والمدربين لأندية الدوري والحكام وقوامها (١٠) أفراداً موزعين على (٤) اداريين، و(٤) مدربين(٢)حكم، وقد سحبت من عينة البناء البالغة (١١٤) فرداً للمدة من ٢٠١٨/٢/٣٠ إلى ٢٠١٨/٣/١٢ ، وقد تم استخدام هذا الاجراء للتحقق من وضوح التعليمات والفقرات، ومدى ملائمة بدائل الاستجابة وتحديد متوسط الزمن الذي يستغرقه تطبيق المقياس هذا، وقد طلب من المفحوصين الاجابة بدقة وموضوعية وابداء آرائهم وملاحظاتهم ان وجد غموض في العبارات أو صعوبة في فهمها لغويا أو من ناحية معناها أو صياغتها وقد تبين ان التعليمات واضحة ومفهومة لدى عينة البحث، فضلا عن ملائمة بدائل الاستجابة للمقياس وبلغ معدل زمن الاستجابة للمقياس (٢٥) دقيقة.

#### ٤- عرض النتائج ومناقشتها

##### ٤-١ صدق البناء

تم ايجاد صدق البناء باعتماد اسلوبين الاول: تمييز فقرات المقياس وهو حساب قوة التمييز لفقرات المقياس لتمييز الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية ، من الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسة والثاني: الاتساق الداخلي وهي ايجاد قوة الارتباط بين الفقرة و بين درجة البعد الذي تقع فيه من جهة و بين درجة الفقرة والدرجة الكلية من جهة اخرى اذ ان تقديرات الاتساق الداخلي للاختبار هي فعلا معاملات تجانس فقرات الاختبار".(النبهان، ٢٠٠٤، ٢٤٣) و(البجاري، ٢٠١٠، ٦٩) .

وفي ادناه وصف لأساليب التحليل الاحصائي المستخدمة في التحقق من صدق بناء مقياس أسباب ظاهرة الشغب .

##### ٤-١-١ اسلوب تمييز فقرات المقياس وقد اتبع الباحثان الاجراءات الآتية في حساب القوة التمييزية

١- لكل فقرة تمت الاجابة عليها وضع لها درجة، وحسب المقياس الخماسي المعد.

٢- لكل استمارة ايجاد المجموع الكلي من استمارات عينة البناء والبالغة (١٠٤) استمارات .

٣- ترتيب الاستمارات على اساس المجموع الكلي تنازليا.

٤- استخدام اسلوب المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا وذلك بقسمة العينة إلى نصفين ،حيث بلغ النصف العلوي (٥٢) وكذلك النصف السفلي قام الباحثان بقسمة العينة إلى نصفين لقلة عدد أفراد العينة البالغة (١٠٤) فردا حيث تشير المصادر انه" ليس بالضرورة ان تكون العينة كبيرة حيث يمكن تقسيم العينة بعد ترتيب الدرجات تنازليا إلى نصفين ، الاول يمثل المجموعة العليا والنصف الاخر يمثل المجموعة الدنيا ، اما في حالة كون العينة كبيرة فيجوز اخذ نسبة (٢٧%) من

الدرجات العليا (٢٧%) من الدرجات الدنيا ،كما ان نتائج معامل تمييز الفقرة المحسوب على النسبة المئوية (٢٧%) لا تختلف عن تلك المحسوبة على نسبة (٣٠%) أو (٥٠%) عندما يكون عدد المفحوصين بواقع (١٠٠) أو اكثر."

(النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩٦) (109-118) (Beuchert & Mendoza, 1990)  
(Azobaie&Alhmdane,1982,20)

وهذا الاجراء تم استخدامه من قبل (الاشرفي،٢٠٠٢،٤٢)(الكواز،٢٠٠٣،٧٥).

٥- ايجاد القيم التائية بين المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات المقياسين .والجدول

(٥) يبين ذلك :

الجدول (٥)

درجات المجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية لمقياس أسباب ظاهرة الشغب

ت	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت)	مستوى الدلالة	قدرة تمييز الفقرات
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
١	٠,٨٤	٣,٣٨	١,٠٣	٣,٣٣	٠,٠٠١	مميزة	
٢	٠,٨٢	٣,٣٦	١,٠٢	١,٨٩	٠,٠٦١	غير مميزة	
٣	٠,٥٤	٣,٨٠	١,٢٥	٥,٠٧	٠,٠٠٠	مميزة	
٤	٠,٩٤	٣,٣٠	١,٠٢	٤,٤٩	٠,٠٠٠	مميزة	
٥	٠,٨١	٣,٣٢	٠,٧٨	٤,٨٥	٠,٠٠٠	مميزة	
٦	٠,٨٣	٣,١٥	٠,٩٧	٣,٧٧	٠,٠٠٠	مميزة	
٧	٠,٨٩	٣,٧١	١,٠٠	٣,٨٠	٠,٠٠٠	مميزة	
٨	١,٢٢	٢,٨٠	١,٠١	١,٣١	٠,١٩٣	غير مميزة	
٩	١,٠٣	٢,٨٠	٠,٩٠	٣,٦١	٠,٠٠٠	مميزة	
١٠	١,٠١	٣,١٥	١,٠٧	٣,٣٧	٠,٠٠١	مميزة	
١١	١,٠٦	٣,١٥	١,٠٣	٤,٦٧	٠,٠٠٠	مميزة	
١٢	٠,٧٤	٣,١١	١,٠٢	٧,١٣	٠,٠٠٠	مميزة	
١٣	٠,٧٢	٣,٣٤	١,١٠	٥,٩٩	٠,٠٠٠	مميزة	
١٤	٠,٧١	٣,٥٧	٠,٨٩	٤,٩٧	٠,٠٠٠	مميزة	
١٥	١,١١	٣,٠٧	١,٢٠	٣,٧١	٠,٠٠٠	مميزة	
١٦	١,٠٢	٢,٩٨	١,١٢	٤,٢٨	٠,٠٠٠	مميزة	

مجلة الرافدين للعلوم الرياضية - المجلد (٢٢) - العدد (٧٠) - ٢٠١٩  
أسباب ظاهرة شغب الملاعب من وجهة نظر اداريي ومدربي وحكام الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم

قدرة تمييز الفقرات	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
مميّزة	٠,٠٠٢	٣,١٥	١,٠١	٣,١٩	٠,٩١	٣,٧٨	١٧
غير مميّزة	٠,٠٧٤	١,٨٠	٠,٩١	٣,٠٥	١,٠٣	٣,٤٠	١٨
مميّزة	٠,٠٠١	٣,٤٦	١,٠٧	٣,٢٣	٠,٨٣	٣,٨٨	١٩
مميّزة	٠,٠٠٣	٣,٠٦	١,٠٧	٣,١٥	٠,٩٠	٣,٧٥	٢٠
مميّزة	٠,٠٠٠	٣,٩٧	١,٠٠	٣,١٥	٠,٩٩	٣,٩٤	٢١
مميّزة	٠,٠٢٢	٢,٣٢	٠,٩٩	٣,٠٥	١,١١	٣,٥٣	٢٢
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٨٠	٠,٧٥	٣,٣٠	٠,٧١	٤,٠٠	٢٣
مميّزة	٠,٠٠٠	٥,١٩	١,٠١	٣,١٥	٠,٨٢	٤,٠٩	٢٤
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٢١	١,٠٢	٣,٣٠	٠,٧٧	٤,٠٥	٢٥
مميّزة	٠,٠٠١	٣,٥٤	١,٠٧	٢,٩٠	١,٠٢	٣,٦٣	٢٦
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,١٦	١,١٠	٢,٩٠	٠,٩٠	٣,٧٣	٢٧
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٠٧	١,١٩	٢,٩٨	٠,٩٥	٣,٨٤	٢٨
مميّزة	٠,٠٠٦	٢,٨٣	١,٢٣	٣,٣٢	٠,٩٧	٣,٩٠	٢٩
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٥٢	١,٠٣	٣,٢١	١,٠٠	٤,١١	٣٠
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٠٠	٠,٩٣	٣,٧١	٠,٧٧	٤,٣٨	٣١
غير مميّزة	٠,٠٦٤	١,٨٧	٠,٨٥	٣,٨٨	٠,٧٠	٤,١٧	٣٢
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٩٢	٠,٩٢	٣,٢٥	٠,٨٢	٤,٠٩	٣٣
مميّزة	٠,٠٠٠	٥,٥٨	١,٠٧	٣,٤٨	٠,٦٧	٤,٤٦	٣٤
غير مميّزة	٠,١٠١	١,٦٥	١,٢٥	٣,١٩	٠,٩٧	٣,٥٥	٣٥
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٩٢	١,٢٤	٣,٠٥	١,٠١	٤,١٥	٣٦
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,١٩	١,١٢	٣,٧٣	٠,٧٠	٤,٥٠	٣٧
مميّزة	٠,٠٠٣	٣,٠١	١,٢١	٣,٣٠	٠,٩١	٣,٩٤	٣٨
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٥٩	١,٠٣	٣,٢٨	٠,٧٨	٤,١١	٣٩

قدرة تمييز الفقرات	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
مميّزة	٠,٠٢٠	٢,٣٦	٠,٩٥	٣,٣٦	١,١١	٤,١١	٤٠
مميّزة	٠,٠٠١	٣,٤٨	١,٠٧	٣,٢٨	٠,٨٢	٣,٩٤	٤١
غير مميّزة	٠,٣٧٠	٠,٩٠	١,١٢	٣,٤٤	١,٠٤	٣,٦٣	٤٢
مميّزة	٠,٠٠٢	٣,١٦	٠,٧٧	٣,٥٧	٠,٨٣	٤,٠٧	٤٣
مميّزة	٠,٠٠٨	٢,٧١	٠,٩٢	٣,٧٥	٠,٨٠	٤,٢١	٤٤
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٩٣	٠,٩٣	٣,٦١	٠,٧٢	٤,٤٢	٤٥
مميّزة	٠,٠٠٨	٢,٧٠	٠,٩٣	٣,٤٦	١,٠١	٣,٩٨	٤٦
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٨٧	٠,٨٩	٣,٢٣	٠,٩١	٤,٠٩	٤٧
مميّزة	٠,٠٠٠	٥,٩٢	٠,٩٣	٣,٥٠	٠,٦٩	٤,٤٦	٤٨
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٦٦	٠,٨٦	٣,٣٦	٠,٩٠	٤,١٧	٤٩
مميّزة	٠,٠٠٦	٢,٧٩	٠,٨٢	٣,٤٦	٠,٩٨	٣,٩٦	٥٠
مميّزة	٠,٠٠٠	٥,٢٩	٠,٩٤	٢,٨٨	٠,٩٨	٣,٨٨	٥١
مميّزة	٠,٠٠٠	٤,٥٦	١,٠٨	٣,٢٥	٠,٨٨	٤,١٣	٥٢
غير مميّزة	٠,٠٦٤	١,٨٧	٠,٨٨	٣,٣٦	١,١٨	٣,٧٥	٥٣
غير مميّزة	٠,٠٦٧	١,٨٥	٠,٩٩	٣,٣٦	٠,٩١	٣,٧١	٥٤
مميّزة	٠,٠٠٠	٣,٦٩	٠,٩٩	٣,١٩	٠,٨٠	٣,٨٤	٥٥
مميّزة	٠,٠٠١	٣,٤٣	١,٠٩	٢,٨٨	٠,٩٥	٣,٥٧	٥٦
مميّزة	٠,٠٠٠	٣,٦٠	٠,٩٥	٣,٠١	٠,٩٩	٣,٧١	٥٧

يتبين من الجدول (٥) وبعد استخراج قيمة (ت) بين المجموعتين العليا والدنيا، ان جميع العبارات (٥٧) متميزة بين المجموعتين المتطرفتين، اذ اقتربت قيمها التائية المحتسبة ما بين (١,٣) - (٢,٣٢) وهي اعلى من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (١,٩٨)، عند مستوى دلالة (sig) (٠,٠٢٢) - (٠,٠٠٠) وهي اصغر من مستوى الدلالة المعتمد (٠,٠٥) عند درجة حرية (١٠٢) (٥٢ + ٥٢ - ٢) باستثناء (٨) فقرات غير مميّزة تحمل التسلسلات (٢، ٨، ١٨، ٣٢، ٣٥، ٤٢، ٥٣، ٥٤) وهي: استخدام التشديد الزائد في معالجة الاخطاء، و(انحياز الحكم لفريق معين) (تصرفات المدرب غير اللائقة مع جماهير الخصم) و(جهل الجمهور الرياضي بقوانين وأهداف اللعبة) و(استخدام بعض

المشجعين الليزر اثناء المباراة في وجوه اللاعبين ) و( قيام بعض اللاعبين بحركات غير اخلاقية تجاه الجمهور) و(ضعف تحديد مناطق المراقبة وعدم وجود كاميرات في المناطق الحساسة) و( ارتفاع اسعار بيع التذاكر) حيث بلغت قيمتها التائية المحتسبة ( ٠,٩٠-١,٨٩ ) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية ومستوى دلالة ما بين (٠,٣٧٠ - ٠,٠٦١ ) وهي اكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥)

#### ٤-١-٢ اسلوب معامل الاتساق الداخلي للمقياس

ان فحص الاتساق الداخلي للاختبار أو معامل تجانسه يؤدي إلى الحصول على تقدير لصدقه التكويني، كما ان ارتباط الفقرة بمحك خارجي أو داخلي يعد احد مؤشرات صدق الفقرة ، وعندما لايتوفر محك خارجي يمكن استخدام محك داخلي لذلك تمثل درجة المفحوص الكلية على المقياس افضل محك داخلي، والاتساق الداخلي هو طريقة تقدم لنا مقياسا متجانسا في فقراته ، ويمكن ايجاده عندما يتم ايجاد العلاقة بين فقرات الاختبار والدرجة الكلية للفرد والتي تعد معيارا لصدق الاختبار ، ولكي نتمكن من تحرير درجة صدق العبارات وانسجامها الداخلي يجب ايجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس، كذلك ايجاد ارتباط الفقرة بالبعد الذي تنتمي اليه (باهي، ١٩٩٩، ٣٥) و(التميمي والطائي، ٢٠٠٥، ١٧٦) (Anastasi,1976,154,155) ارتأى الباحثان تطبيق هذين الارتباطين بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، ودرجة البعد الذي تنتمي اليه كل على حدا لعينة البناء والبالغة (١٠٤) استمارات لمقياس أسباب ظاهرة الشغب وبعد اجراء الارتباطات الاحصائية ظهرت النتائج الآتية ، والجدولين (٧) (٩) يبينان ذلك .

مجلة الرافدين للعلوم الرياضية - المجلد (٢٢) - العدد (٧٠) - ٢٠١٩  
أسباب ظاهرة شغب الملاعب من وجهة نظر اداريي ومدربي وحكام الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم

الجدول (٧) معاملات الارتباط بين فقرات المقياس والبعد الذي تنتمي اليه بالنسبة لأبعاد مقياس أسباب الشغب

الاتحاد			اللاعبين			الجمهور			الاعلام			الاداريين			المدرين			الحكام			الامن		
الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت	الدلالة	معامل الارتباط	ت
٠,٠٠٠٠	٠,٧٦٨	١	٠,٠٠٠٠	—	١	٠,٠٠٠٠	٠,٦٣٥	١	٠,٠٠٠٠	٠,٦٧١	١	٠,٠٠٠٠	٠,٦٧١	١	٠,٠٠٠٠	٠,٦٤٧	١	٠,٠٠٠٠	٠,٧٠٥	١	٠,٠٠٠٠	٠,٩٩	١
٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٣	٢	٠,٠٠٠٠	٠,٦٥٥	٢	٠,٠٠٠٠	—	٢	٠,٠٠٠٠	٠,٦٦٧	٢	٠,٠٠٠٠	٠,٦٣٠	٢	٠,٠٠٠٠	٠,٧٢٨	٢	٠,٠٠٠٠	—	٢	٠,٠٠٠٠	—	٢
٠,٠٠٠٠	٠,٥٨١	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٨٠٦	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٦٣٢	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٨٥٦	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٥٠٩	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٦٣٦	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٧٦١	٣	٠,٠٠٠٠	٠,٧٣٥	٣
٠,٠٠٠٠	٠,٧١٥	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٧٠٧	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٧٧٠	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٨٥٤	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٧٦١	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٧١١	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٧	٤	٠,٠٠٠٠	٠,٧٢٣	٤
٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٧	٥	٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٤	٥	٠,٠٠٠٠	—	٥	٠,٠٠٠٠	٠,٨١٢	٥				٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٤	٥	٠,٠٠٠٠	٠,٧٠٦	٥	٠,٠٠٠٠	٠,٦٨٠	٥
٠,٠٠٠٠	—	٦	٠,٠٠٠٠	٠,٦٠٨	٦	٠,٠٠٠٠	٠,٦٧٩	٦	٠,٠٠٠٠	٠,٧٦٥	٦				٠,٠٠٠٠	٠,٦٨٢	٦				٠,٠٠٠٠	٠,٥٩٥	٦
٠,٠٠٠٠	—	٧				٠,٠٠٠٠	٠,٦٦٨	٧							٠,٠٠٠٠	—	٧						
٠,٠٠٠٠	٠,٥٦٦	٨				٠,٠٠٠٠	٠,٤٦٣	٨							٠,٠٠٠٠	٠,٦٥٦	٨						
٠,٠٠٠٠	٠,٣٥٨	٩				٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٨	٩							٠,٠٠٠٠	٠,٥٨٤	٩						
٠,٠٠٠٠	٠,٤٧٥	١٠				٠,٠٠٠٠	٠,٤٩١	١٠															
						٠,٠٠٠٠	٠,٤٥٢	١١															

الجدول (٩) معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لمقياسي أسباب ظاهرة الشغب

أسباب الشغب					
ت	معامل الارتباط	الدالة	ت	معامل الارتباط	الدالة
١.	٠,٢٧٤	٠,٠٠٥	٣٠	٠,٥٣٦	٠,٠٠٠
٢.	—		٣١	٠,٥٢٥	٠,٠٠٠
٣.	٠,٥٢٧	٠,٠٠٠	٣٢	—	
٤.	٠,٤٠٢	٠,٠٠٠	٣٣	٠,٤٨٥	٠,٠٠٠
٥.	٠,٤٠٣	٠,٠٠٠	٣٤	٠,٦٠٤	٠,٠٠٠
٦.	٠,٣٧١	٠,٠٠١	٣٥	—	
٧.	٠,٤٠٩	٠,٠٠٠	٣٦	٠,٦٠٥	٠,٠٠٠
٨.	—		٣٧	٠,٥١٣	٠,٠٠٠
٩.	٠,٤٧٠	٠,٠٠٠	٣٨	٠,٣٠٨	٠,٠٠١
١٠.	٠,٦٢١	٠,٠٠٠	٣٩	٠,٥٥١	٠,٠٠٠
١١.	٠,٤١١	٠,٠٠٠	٤٠	٠,٣٧٦	٠,٠٠٠
١٢.	٠,٦٤٢	٠,٠٠٠	٤١	٠,٥٠١	٠,٠٠٠
١٣.	٠,٦٧٧	٠,٠٠٠	٤٢	—	
١٤.	٠,٤٩٤	٠,٠٠٠	٤٣	٠,٤٢٢	٠,٠٠٠
١٥.	٠,٤٩٤	٠,٠٠٠	٤٤	٠,٤٣٥	٠,٠٠٠
١٦.	٠,٥٣٨	٠,٠٠٠	٤٥	٠,٥٦٤	٠,٠٠٠
١٧.	٠,٥٠٨	٠,٠٠٠	٤٦	٠,٣٧٨	٠,٠٠٠
١٨.	—		٤٧	٠,٤٧٥	٠,٠٠٠
١٩.	٠,٤٦٣	٠,٠٠٠	٤٨	٠,٥٣٨	٠,٠٠٠
٢٠.	٠,٤٢٥	٠,٠٠٠	٤٩	٠,٤٦٢	٠,٠٠٠
٢١.	٠,٤٤٣	٠,٠٠٠	٥٠	٠,٤٦٧	٠,٠٠٠
٢٢.	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	٥١	٠,٤٦٤	٠,٠٠٠
٢٣.	٠,٣٦٩	٠,٠٠٠	٥٢	٠,٤٥٧	٠,٠٠٠
٢٤.	٠,٥٤٧	٠,٠٠٠	٥٣	—	

أسباب الشغب					
ت	معامل الارتباط	الدالة	ت	معامل الارتباط	الدالة
٢٥.	٠,٥٦٦	٠,٠٠٠	٥٤	_____	
٢٦.	٠,٤١٣	٠,٠٠٠	٥٥	٠,٣٦٠	٠,٠٠٠
٢٧.	٠,٥٤٥	٠,٠٠٠	٥٦	٠,٣١٧	٠,٠٠١
٢٨.	٠,٥١١	٠,٠٠٠	٥٧	٠,٣١١	٠,٠٠١
٢٩.	٠,٤٩٣	٠,٠٠٠			٠,٠٠٠

يتبين من الجدولين (٧، ٩) ان جميع قيم (ر) المحسوبة اكبر من قيمة (ر) الجدولية وبالغلة (٠,١٩٥) عند درجة حرية (١٠٢) ومستوى دلالة  $(٠,٠٥) >$  مما يدل على تجانس المقياس.

#### ٢-٤ ثبات المقياس

يقصد بثبات الاختبار مدى الدقة أو الاتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها ، والثبات يعزى إلى اتساق القياس.(علاوي، ورضوان، ٢٠٠٠، ٢٧٨) لذلك تم ايجاد معامل الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار .حيث تعد الاداة ثابتة اذا اعطت النتائج نفسها في حالة قياسها للظاهرة مرات متتالية كما ان فترة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقية مرة اخرى يجب ان لا تقل عن اسبوعين (العجيلي واخرون ، ١٩٩٠ ، ١٤٣) و(فرحات، ٢٠٠١، ١٥٤) وللتأكد من ثبات الاداة تم توزيع المقياس مرة ثانية على (١٠) أفراد من اعضاء الهيئات الادارية والمدربين للأندية والحكام اختيروا بطريقة عشوائية من بين عينة البناء بعد مرور (١٤) يوماً على التطبيق الاول ، ثم تم ايجاد معامل ارتباط بيرسون بين نتائج التوزيع الاول والثاني فتبين انه (٠,٩٠) ويمثل معامل ثبات عال حيث انه يتراوح معامل الارتباط لثبات الاختبار ما بين (٠,٧٠) إلى (٠,٩٠) (ابو حويج واخرون ، ٢٠٠٢، ٦٨)، وبذلك تعد الاداة ثابتة فضلاً عن ان هذه الاداة تمتاز بمعامل ثبات جيداً اعتماداً على مؤشر الصدق .وبذلك اعتمد الباحثان اداة البحث الحالي الوارد في الملحق (٩).

#### ٣-٤ وصف المقياس بصورته النهائية

يتكون المقياس النهائي لأسباب ظاهرة الشغب الرياضي من (٤٩) فقرة موزعة على (٨) أبعاد رئيسية هي (الامن، والحكام، والمدربين، والاداريين، والاعلام، والجمهور، واللاعبين، والاتحاد) وتضم على التوالي (٥، ٤، ٨، ٤، ٦، ٩، ٥، ٨) فقرة ايجابية ، كما موضح في الملحق (٩) اقتربت الدرجة الكلية للمقياس ما بين (٢٧٨، ٨٧) في حين اقتربت الدرجة الكلية لبعده الامن ما بين (٣٠، ١١) ولبعد الحكام ما بين (٢٤، ٥) ولبعد المدربين ما بين (٤٤، ٩) ولبعد الاداريين ما بين (٢٠، ٨) ولبعد الاعلام ما بين (٣٠، ٨) ولبعد الجمهور ما بين (٥٥، ١٧) ولبعد اللاعبين (٢٨، ١٧) ولبعد الاتحاد (٤٧، ١٧).

#### ٤-٤-٤ تطبيق اداة البحث

تم تطبيق اداة البحث على عينة التطبيق المفترضة والبالغة (٦٠) عضواً هيئة ادارية، ومدرباً للأندية الرياضية والحكام للدوري الممتاز لكرة القدم وقد امتدت مدة التطبيق من ١٤ / ٤ / ٢٠١٨ ولغاية ٢٠١٨/٦/١٢ وقد حصل الباحثان على (٤٨) استمارة صالحة للتحليل الاحصائي وهي تمثل نسبة (٨٠%) من عينة التطبيق المفترضة .

#### الاستنتاجات والتوصيات

استنتج الباحثان ان مقياس شغب ملاعب كرة القدم يتمتع بمعاملات صدق وثبات عالية مما يسمح في استخدامه في مجتمع البحث.

#### التوصيات

الاستفادة من مقياس شغب ملاعب كرة القدم والاستفادة من المعلومات التي تضمنها المقياس والعمل على تطويرها .

#### - المصادر العربية والاجنبية

١. ابو حويج ، مروان واخرون ، ٢٠٠٢ ، القياس والتقييم في التربية وعلم النفس ، ط١ ، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان.
٢. الاشرفي ، رياض احمد اسماعيل ، ٢٠٠٢ تايثير الأساليب القيادية لرؤساء أندية الدرجة الاولى الرياضية في الالتزام التنظيمي لاعضاء هيئاتها الادارية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
٣. باهي، مصطفى حسين، ١٩٩٩، المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
٤. البجاري، بسمان محمود، ٢٠١٠، تقييم ادارة الاجتماعات لدى رؤساء الأندية والاتحادات الرياضية من وجهة نظر اعضاء هيئاتهم الادارية في محافظة نينوى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل .
٥. التميمي، محمود كاظم، الطائي، حريم محمد . (٢٠٠٥) . جودة اتخاذ القرار لدى التدريسي الجامعي، مجلة العلوم النفسية والتربوية، العدد(٩)، جامعة بغداد.
٦. جابر ، رمزي، ٢٠٠٧، العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية ، مجلة الجامعة الاسلامية، المجلد ١٥، العدد الثاني .
٧. الضوء، حاكم يوسف، واخرون، ٢٠١٥، أسباب الشغب في ملاعب كرة القدم السودانية من وجهة نظر عينة مختاره، مجلة العلوم التربوية، العدد (٢) جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
٨. العبودي، محسن محمد، (٢٠٠٠)، التعامل مع شغب الملاعب، اكااديمية نايف العربية للعلوم الامنية، ط١، الرياض، السعودية

٩. العجيلي ، صباح حسين واخرون ، ١٩٩٠ ، التقويم والقياس ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد
١٠. علاوي، محمد حسن، رضوان، محمد نصر الدين، ٢٠٠٠، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٣، ٢٠٠٠، دار الفكر العربي، القاهرة.
١١. العنتبلي، حماده عيد نوار، ٢٠١٤، محمود، هشام عبد الحليم، دور الاعلام الرياضي في مواجهة عنف وشغب الملاعب الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية، مصر.
١٢. فرحات، ليلي السيد، ٢٠٠١، القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
١٣. فرحان، صبا شاكر، ٢٠١٦ ، الشغب في الملاعب الرياضية العراقية، مجلة علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة مجلد ٩ العدد ٣، جامعة القادسية، العراق .
١٤. الكواز، عدي غانم محمود ، ٢٠٠٣ مقاومة التغيير التنظيمي في ضوء القيم الادارية في الأندية الرياضية للمنطقة الشمالية في العراق ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
١٥. محمود، يعقوب محمود، ٢٠١١، مظاهر وأسباب شغب ملاعب كرة القدم في دوري الجامعات السودانية، كلية التربية، جامعة النيلين، الخرطوم، السودان.
١٦. مصطفى، عبد العزيز، ٢٠٠٤، شغب الملاعب الرياضية دوافع وأسبابه ط١ جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، المملكة العربية السعودية .
١٧. النبهان، موسى، ٢٠٠٤، اساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
١٨. النفيعي، عوض سالم، ٢٠٠٣، المواجهة الامنية لاجداث الشغب في الملاعب الرياضية، اكااديمية نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، المملكة العربية السعودية .

#### المصادر الاجنبية

19. AL-Zobaie . A & AL-Hamdane . M. (1982). "Test Construction" , Mosel University publishing ، Mosel
20. Anastasi ، A . (1976) . " Psychological Testing " . 4<sup>th</sup> Ed MacMillan ، publishing ، New York .
21. Beuchert . A . k .& Mendoza ، J . L .(1990) ."Amou nt Carlo Comparison of ten items diserimination indiees" ، Journal of Educational Measurement ، Vol . 16 ، No . 11.
22. Bloom ، Benjamin . S . and Other . (1983) . "Taxonomy of educational objectives Book I" . Canitive Domuin ، London : longman.

الملحق (٣)

مجتمع البحث وعينته

المجموع	المدرسين	الهيئات الادارية	اسم النادي	ت	نوعها	عينة البحث	المجموع	المدرسين	الهيئات الادارية	اسم النادي	ت	نوعها	عينة البحث
	٤	٨	الزوراء	١				٤	٨	نفط	١		
	٥	٧	جوية	٢				٣	٦	كهرباء	٢		
	٤	٧	شرطة	٣				٤	٧	حدود	٣		
					الأندية	عينة التطبيق		٥	٧	الحسين	٤		الأندية
								٣	٧	الامانة	٥		
								٥	٧	زاخو	٦		
								٤	٦	طلبة	٧		
(٣٥)	(١٣)	(٢٢)	(٣)				(٧٦)	(٢٧)	(٤٦)	(٧)			
(١٣)							(٣١)	الحكام					
٤٨				المجموع الكلي			١٠٤				المجموع الكلي		
%٨٠				النسبة المئوية			٧٤,٢٨.				النسبة المئوية		
							%						

الملحق (٤)

السادة الخبراء

الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
رياض احمد اسماعيل	الأستاذ	الادارة والتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
عدي غانم الكواز	الأستاذ	الادارة والتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
مكي محمود حسين	الأستاذ	قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
ناظم شاكر الوتار	الأستاذ	القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
اينار عبد الكريم غزال	الأستاذ	القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
وليد خالد النعمة	الأستاذ	الادارة والتنظيم	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل
عمار شهاب احمد	الأستاذ المساعد	القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
بثينة حسين الطائي	الأستاذ المساعد	الادارة والتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
سبهان محمود الزهيري	الأستاذ المساعد	القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
عمر سمير ذنون	الأستاذ المساعد	القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
خالد محمود عزيز	الأستاذ المساعد	الادارة والتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل
ثابت احسان	الأستاذ المساعد	الادارة والتنظيم	كلية التربية بنات/جامعة الموصل
معن وعدالله المعاضيدي	الأستاذ المساعد	ادارة اعمال	كلية الادارة والاقتصاد
منذر خضر	الأستاذ المساعد	التسويق	كلية الادارة والاقتصاد
علاء الجبوري	الأستاذ المساعد	التسويق	كلية الادارة والاقتصاد
اسماء عبد الرحيم الخياط	الأستاذ المساعد	ادارة تربية	كلية التربية للعلوم الانسانية
هديل داهي ناهي	الأستاذ المساعد	فلسفة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (٩)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/الماجستير

السيد عضو الهيئة الادارية/المدير الفني/الحكم/ المحترم.....

تحية طيبة.....

في النية اجراء البحث الموسوم "أسباب ظاهرة شغب الملاعب الرياضية من وجهة نظر اداريي ومدربي وحكام الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم" بغية التعرف على اهم الأسباب التي تؤدي إلى هذه الظاهرة وماهي افضل الأساليب لمواجهتها.

ارجو تعاونكم الجاد في قراءة كل فقرة، والاجابة بدقة من خلال وضع (√) تحت البديل الذي تراه مناسباً حسب التقسيم الموجود في الاستبيان، علماً بان هذه المعلومات سيتم استخدامها لأغراض البحث العلمي فقط ولا داعي لذكر اي اسم فيها.

شاكرين تعاونكم العلمي مع التقدير

المتغيرات الشخصية

سنة التأسيس بالنسبة للنادي:

المنصب:

مدة الخدمة:

الجنس:

العمر:

التحصيل الدراسي:

التخصص:

الصفة:

الدرجة:

الباحثان

أسباب الشغب

ت	الفقرات	اتفق بشدة	اتفق	اتفق إلى حد ما	لا اتفق بشدة
٠١	ضعف التنسيق بين ادارة الملعب ورجال الامن حول آلية دخول وخروج الجمهور				
٠٢	ضعف وجود العقوبة الرادعة للمتسبب في الشغب				
٠٣	التواني وعدم الاحتياط للمباريات المهمة (الجماهيرية)				
٠٤	قلة تأمين الاعداد الامنية المناسبة لمستوى المباراة				
٠٥	انخفاض مستوى كفاءة رجال الامن المخصصين لتأمين المباريات.				
٠٦	ضعف شخصية الحكم.				
٠٧	ضعف اللياقة (البدنية- والفنية) للحكام.				
٠٨	تمسك الحكم بالقرار وعدم الرجوع إلى الحكام المساعدين				
٠٩	تأخر الحكم بحسم الخطأ والمخالفات.				
٠١٠	شحن المدربين السلبي للفريق بقصد الفوز				
٠١١	محاولة المدربين تغطية ضعف مستوى الفريق بالتهجم على الحكام				
٠١٢	الاكثار من اعتراض المدربين على قرارات الحكم				
٠١٣	سحب المدربين للفريق من الملعب كطريقة احتجاج في اثناء المباراة.				
٠١٤	تحريض المدربين للاعبين للعب غير النزوية عند الهزيمة				
٠١٥	قيام المدرب بتصريحات استفزازيه في الاعلام قبل المباراة				
٠١٦	عدم سيطرة المدرب على اللاعبين في اثناء المباراة				
٠١٧	قلة خبرة المدرب في ادارة المباريات الحاسمة				
٠١٨	ارتباط المشجعين باتجاهات خارج الوسط الرياضي				
٠١٩	قيام بعض الاداريين بتصريحات عدائية وغير مسؤولة				
٠٢٠	ضعف وجود لافتات تعريفية بالأخطاء والعقوبات				
٠٢١	ضعف دور المشرفين والقائمين على ادارة المباريات				
٠٢٢	تضائل العلاقات بين ادارة الأندية وجماهيرها				
٠٢٣	التحيز الواضح لفرق بعينها من قبل الصحافة				
٠٢٤	نشر الاعلام معلومات سرية وخاصة عن الفرق أو اللاعبين				
٠٢٥	اثارة الجمهور والمستمعين وخاصة عند التعليق على المباراة				
٠٢٦	الاثارة الزائدة لاحداث المباراة من قبل الاعلام				

ت	الفقرات	اتفق بشدة	اتفق	اتفق إلى حد ما	لا اتفق بشدة
٢٧.	عمل تجمعات (كروبات) في وسائل التواصل الاجتماعي على اسس اقليمية ومناطقية.				
٢٨.	التنشئة الاجتماعية الخاطئة للجمهور الرياضي				
٢٩.	عدم التزام المشجعين بالبقاء بالمناطق المخصصة لهم اثناء المباراة				
٣٠.	انسحاب بعض الفرق من الملعب أو عدم استلام الجوائز				
٣١.	تعصب الجمهور للنادي الذي ينتمي اليه بشكل جنوني وغير لائق				
٣٢.	تدني المستوى الثقافي لدى بعض الجماهير				
٣٣.	ردة فعل وضغوط نفسية واجتماعية يعيشها الجمهور				
٣٤.	التغني بهتافات واللفاظ تسيء للفريق الآخر				
٣٥.	عدم وجود مناطق مخصصة لجماهير كل فريق				
٣٦.	عدم وجود رابطة مشجعين معتمدة لكل نادي				
٣٧.	الخشونة المتعمدة للاعبين في اثناء المباراة				
٣٨.	الاعتراض المتكرر من قبل اللاعبين على قرارات الحكم				
٣٩.	تعمد اللاعب ضرب الكرة تجاه الخصم أو لإضاعة الوقت.				
٤٠.	ضعف اللياقة البدنية والمهارية لبعض اللاعبين				
٤١.	عدم الاسراع بحل الخلافات والمشاكل بين الأندية من قبل الاتحاد				
٤٢.	عدم قيام الاتحاد باتخاذ قرارات رادعة بحق المخالفين				
٤٣.	ضعف التنسيق الاداري والفني بين رجال الامن ومشرفي الاتحاد				
٤٤.	تركيز الاتحاد على الأندية الجماهيرية				
٤٥.	اهتمام الاتحاد بالمباريات الحساسة والجماهيرية فقط				
٤٦.	عدم تخصيص حكام اكفاء من قبل الاتحاد				
٤٧.	عدم اختيار الحكام بدقة للمباريات المهمة من قبل الاتحاد				
٤٨.	عدم اجراء لقاءات مع المدربين والاداريين قبل بدء الدوري من قبل الاتحاد				
٤٩.	نشر معلومات اعلامية غير دقيقة عن احداث ومجريات المباراة بقصد شحن الجمهور				