

مؤلفات ابن جني الموصلية (ت:٣٩٢هـ) المخطوطة والمطبوعة

دراسة بيبليوغرافية

UNPUBLISHED AND PUBLISHED WRITINGS  
OF IBN JINNI FROM MOSUL (DIED:392 A.H):  
A BIBLIOGRAPHICAL STUDY

م.د. مظفر حسين علي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الموصل

الاختصاص الدقيق: علم المخطوطات وتحقيق النصوص

Lecturer Dr. Mudhaffar Hussein Ali

Dept. of Arabic Language

College of Arts, University of Mosul

Specialization:

الملخص

في هذا البحث "مؤلفات ابن جني الموصلية (ت ٣٩٢هـ) المخطوطة والمطبوعة/ دراسة بيبليوغرافية" سلطت الضوء على حياة ابن جني وتراثه الذي وصل إلينا، وقد أوجزت الحديث في التعريف عن حياته، في حين استقصيت مؤلفاته ما بين المخطوطة منها الذي لم يحقق، والمفقود الذي لم يصل منه إلا اسمه أو نقولات عنه، والمطبوع الذي حُقق أو نُشر، معتمداً في ذلك على المصادر القديمة التي ترجمت لحياة ابن جني، وكتب الفهارس التي نُبئت مؤلفاته. ومن المهم الإشارة الى عدد المؤلفات بأقسامها الثلاثة فقد بلغ (٧٢) مؤلفاً موزعةً على الأقسام الثلاثة.

**Abstract:**

In this research titled "Unpublished and Published Writings of Ibn Jinni from Mosul (Died:392 A.H): A bibliographic Study", I threw light on Ibn Jinni's own life and his heritage which has come down to us. I also gave a brief account of his own life and followed up his unrevised writings and lost writings which have not reached us except names or some extracts from them. Moreover, I verified his revised or published writings by drawing up on old sources in which have written information on Ibn Jinni own life and the historical reference books which have made mention of Ibn Jinni's writings.

It's an important to mention that his published and unpublished writings are up to (72) and divided into three categories.

تمهيد :

تتجسد أهمية المدن من الناحية التاريخية والحضارية من خلال إسهامات علمائها في مجال التراث الفكري والإنساني بصورة عامة ، وليست الموصل ببعيدة عن هذا الوصف ، فقد أنجبت عشرات العلماء في مجالات العلم كافة ، تركوا أثرهم في البناء الثقافي والحضاري على صعيد العالم الإسلامي والعالم أجمع . وتناولت في هذا البحث أحد أهم العلماء الذين أنجبتهم مدينة الموصل ، ذلكم هو أبو الفتح عثمان بن جني، اللغوي العربي المسلم الذي فرض نفسه من خلال تراثه الثر في خدمة اللغة والثقافة العربية الإسلامية ، من أئمة الأدب والنحو، وله شعر. ولد بالموصل، وتوفي ببغداد، عن نحو ٦٥ عاماً . وكان أبوه مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزدي الموصلية. تلقى العلم على كثير من علماء العربية في عصره، في مقدمتهم أبو علي الفارسي النحوي، المتوفى سنة (٣٧٧هـ) الذي كان له أثر كبير في حياته العلمية والثقافية، تُوفي ابن جني يوم الجمعة من صفر سنة (٣٩٢هـ/١٠٠٢م) في بغداد. (النديم، ٢٠٠٩، ص ٢٦٨) و(الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، ص ١٣:٢٠٥) و(ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤:١٥٨٥) و(القفطي: ١٩٨٢، ص ٢:٣٣٥) و(الصفدي، ٢٠٠٠، ص ١٩:٣١١) و(السيوطي، د ت، ص ٢:١٣٢)

وفي هذا البحث جليئت عن تراث ابن جني المطبوع المحقق منه والمنشور أو المخطوط الذي لم تلامس أنامل المحققين أوراقه الى حد الآن .

أهم ما وصلنا من المصادر التي ترجمت لابن جني وروى مصنفاته كتاب "معجم الأدباء" لياقوت الحموي الذي انفرد في ذكر إجازة ابن جني برواية مصنفاته وكتبه. قال ياقوت الحموي: كتب ابن جني إجازة بما صورته (بسم الله الرحمن الرحيم: قد أجزت للشيخ أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن نصر- أدام الله عزه- أن يروي عني مصنفاتي وكتبي مما صححه وضبطه عليه أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري- أيد الله عزه - عنده منها كتابي الموسوم ب "الخصائص" وحجمه ألف ورقة. وكتابي "التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري" وحجمه خمس مائة ورقة بل يزيد على ذلك. وكتابي في "سرّ الصناعة" وهو ست مائة ورقة. وكتابي في "تفسير تصريف أبي عثمان بكر بن محمد بن بقرية المازني" وحجمه خمس مائة ورقة. وكتابي في "شرح مستغلق أبيات الحماسة واشتقاق أسماء شعرائها" ومقداره خمس مائة ورقة. وكتابي في "شرح المقصور والممدود عن يعقوب بن إسحاق السكيت" وحجمه أربع مائة ورقة. وكتابي في "تعاقب العربية وأطرف به" وحجمه مائتا ورقة. وكتابي في "تفسير ديوان المتنبي الكبير" وهو ألف ورقة ونيف. وكتابي في "تفسير معاني هذا الديوان" وحجمه مائة ورقة وخمسون ورقة. وكتابي "اللمع في العربية" وإن كان لطيفاً. وكذلك كتابي "مختصر التصريف" على إجماعه. وكتابي "مختصر العروض والقوافي" . وكتاب "الألفاظ المهموزة". وكتابي في "اسم المفعول المعتل العين من الثلاثي على إعرابه في معناه" وهو "المقتضب". وما بدأت بعمله من كتاب "تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب" أيضاً أعان الله على إتمامه. وكتاب ما خرج عني من تأييد التذكرة عن الشيخ أبي علي أدام الله عزه. وكتابي في "المخاسن في العربية" وإن كان ما جرى أزال يدي عنه حتى شدّ عنها ومقداره ست مائة ورقة. وكتابي "النوادر الممتعة في العربية" وحجمه ألف ورقة، وقد شدّ أيضاً أصله عني فإن وقعا كلاهما أو شيء منهما فهو لاحق بما أجزت روايته هنا. وكتاب "ما أحضرني خاطر من المسائل المثورة مما أملتته أو حصل في آخر تعاليقي عن نفسي" وغير ذلك مما هذه حاله وصورته. فليرو . أدام الله عزه - ذلك عني أجمع إذا صحّ عنده وأنس بتثقيفه وتسديده، وما صح عنده أيده الله من جميع رواياتي مما سمعته من شيوخي رحمهم الله وقرأته عليهم بالعراق والموصل والشام وغير هذه البلاد التي أتيتها وأقمت بها مباركاً له فيه منفعاً به بإذن الله) وكتب عثمان بن جني بيده حامداً لله سبحانه في آخر جمادى الآخرة من سنة أربع وثمانين وثلاث مائة. (ياقوت، ١٩٩٣، ص:٤-١٥٩٧-١٥٩٩)

وفيما يخص مسألة إشارة النديم إلى ترجمة ابن جني، وإرثه الذي تركه، فقد بيّن الدكتور أيمن فؤاد سيد هذه المسألة، وأزاح اللبس عنها في تحقيقه لفهرست النديم، إذ قال: (( لم يكمل النديم ترجمة ابن جني لأنه تُوِيَّ بعدما أُلّف النديم كتابه بخمس عشرة سنة (٣٧٧-٣٩٢هـ/٩٨٧-١٠٠٢م)، ولم يذكر له سوى كتاب واحد هو "الفسر"، وعلى ذلك فجميع البيانات الواردة في هذه الترجمة ليست للنديم ووردت فقط في الفرع الذي اعتمدت عليه نسخة باريس والتي أُزجِعُها الى زيادات الوزير أبي القاسم بن المغربي، ثم أضاف شخص في فترة لاحقة وبخط مُحَالِف عناوين أخرى على هامش نسخة الأصل)). (النديم، ٢٠٠٩، ص:١: هامش ٢٦٨)

وقد سبقني إلى بحث جهود ابن جني ودراسته عدد من الدارسين، ويمكن إيجاز ذكرهم بما يأتي:

١- الدكتور أسعد محمد طلّس في كتابه "أبو الفتح ابن جني وأثره في اللغة العربية، عصره، مكانته العلمية، آثاره" وقد اعتمد في هذا الكتاب منهج الإحصاء، ووصف كل أثر أورده من آثار ابن جني من حيث المضمون، فضلاً عن المصادر التي ذكرت ذلك المؤلف أو الأثر مع بيان كون الأثر لازال مخطوطاً أم طبع وحقق أو نُشر. وبلغ عدد الآثار التي ذكرها (٥١) واحداً وخمسين أثراً، ما بين المخطوط، والمطبوع، والمفقود.

٢- الدكتور فاضل صالح السامرائي في كتابه "ابن جني النحوي" وقد اشتمل الكتاب على دراسة وافية تناولت ثقافة ابن جني، وشيوخه وعصره، وتلاميذه بشكل موسع، ولما كان عنوان الكتاب "ابن جني النحوي" فقد حاول المؤلف استقصاء مؤلفات ابن جني جميعها، لأن مذهبه النحوي لم يكن موجوداً في كتاب واحد، بل مبثوثاً في عدة مؤلفات لابن جني، ولغيره أيضاً، واعتمد السامرائي في إيراد ثبت لتلك المؤلفات مع بيان موجز جداً عن كل مؤلف من حيث ورود ذكره في الفهارس القديمة، وإن كان مخطوطاً، أو مطبوعاً، أو مفقوداً.

٣- الدكتور غنيم غانم الينبعاوي في كتابه "أضواء على آثار ابن جني في اللغة، الآثار المخطوطة، والمفقودة" من خلال نظرنا في عنوان الكتاب نتوصل الى مضمونه ومنهجه، فقد حاول المؤلف أن يستقي آثار ابن جني سواء إن كانت لا تزال مخطوطة الى وقت المؤلف، أو مطبوعة، أو التي فقدت. وكان كتابه في فصلين، سبقا بتمهيد، وما يهمني هو منهج المؤلف في إيراد مؤلفات ابن جني، فقد تحدث عن المطبوع منها بإيجاز في التمهيد، أما الفصل الأول فقد ذكر فيه آثاره المخطوطة من حيث الفهارس التي أوردتها ومكان وجودها في مكتبات العالم، وفي الفصل الثاني تحدث عن آثاره المفقودة التي وصلت إلينا أسماؤها فقط، وتتبّعها من خلال ما نُقِلَ منها في المصادر المختلفة، فضلاً عن كتب التراجم التي ذكّرتها.

أما البحث فقد أخذ على عاتقه النظر في ما ذكره الدارسون قبله، فقد وجدت منهم من أورد للكتاب الواحد عنوانين مختلفين، حيث قال السامرائي في حديثه عن كتاب "إعراب الحماسة": ((هو موجود مخطوط بعنوان "إعراب أبيات ما استصعب من الحماسة"))، ثم ذكر كتاب آخر لابن جني بعنوان "التنبية". في حين أنهما كتاب واحد، نُشِرَ بعنوان "التنبية على شرح مشكلات الحماسة" بتحقيق حسن محمود هندواوي، سنة ٢٠٠٩ م. وعلى العكس من ذلك منهم من خلط بين عنوانين وعدّهما كتاباً واحداً أو رسالة واحدة، كما ذهب إلى ذلك غنيم الينبعاوي في ذكر نشرة "عقود الهمز" على أنها "الألفاظ المهموزة" في حين أنهما بالأصل عنوانان منفصلان، ونُشِرا بكتاب واحد بعنوان "رسالتين لابن جني الألفاظ المهموزة وعقود الهمز"، نُشِرَ سنة ١٩٨٨ م، بتحقيق مازن المبارك.

ومنهم من أغفل مؤلفات أخرى لابن جني أو لم يتوصل إليها، فاستدرك البحث عليه، مثل كتاب "الهاءات في كتاب الله"، ورد عندنا في مؤلفات ابن جني المطبوعة.

ومنهم من أشار الى بعض تراث ابن جني على أنه مخطوط، ولكنه نُشِرَ فيما بعد، وقد بيّن البحث ذلك من خلال احصائه مع المؤلفات المطبوعة.

وكذلك منهم من خلط بين مصطلحي الرواية والنسخ، إذ أورد "رواية ديوان أبي الأسود" على أنه رواية ابن جني، ولكن ما قام به ابن جني هو نسخ الديوان مع بعض التعليقات التي أضافها عليه، ومعلوم أن بين أبي الأسود الدؤلي، المتوفى سنة ٦٩هـ، وابن جني، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، مدة طويلة، فضلاً عن أن مفهوم الرواية يختلف عن النسخ عند المحققين.

وهناك ثلاثة كتب أُورِدَتْها لابن جني: "المقصور والممدود" في مؤلفاته المفقودة، ذكرها له القفطي في "إنباه الرواة"، وابن خلكان في "وفيات الأعيان"، والذهبي في "تاريخ الإسلام"، و"شرح المقصور والممدود للفارسي" في مؤلفاته المفقودة أيضاً، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون"، و"شرح المقصور والممدود لابن السكيت" في مؤلفاته المخطوطة. ولعل البحث يرجح أنها كتاب واحد هو "شرح المقصور والممدود لابن السكيت"، وما يؤكد ذلك أن ابن جني ذكره في إجازته التي أوردها ياقوت الحموي، وكذلك ما ذُكر في خزانة التراث التي أصدرها مركز الملك فيصل على أنها مخطوطة فُهرست في هذه الخزانة.

وبعد ذلك نلخص إلى القول: ما ورد في إجازة ابن جني برواية مؤلفاته التي وصلت إلينا عن طريق ياقوت الحموي في كتابه "معجم الأدباء"، والمصادر التي ذكرت مؤلفاته، ونقلت منها، وكذلك ما ذكره ابن جني في مؤلفاته، وهو يشير إلى تأليفه، أو ينقل منها؛ لأن مؤلفات المؤلف الواحد يُصدَّق بعضها بعضاً، وما عدا ذلك مشكوك في نسبته لابن جني. وأخيراً لا بد من التنبيه إلى ما ذكره الدكتور غنيم غانم الينعاوي في حديثه عن آثار ابن جني المخطوط، والتي عدَّ منها "شرح المعلقات"، قال: ((شرح المعلقات" نقلاً عن ما كتبه الخاقاني في مجلة الأقلام العراقية: نسخته الخطية في مكتبة كاشف الغطاء بالنجف الأشرف، برقم حفظ ٦٣)). وبعد الوصول إلى المكتبة والبحث اتضح أنه لا يوجد في المكتبة ما يخص المعلقات سوى مخطوطة "شرح القصائد السبع" للزوزني، برقم حفظ ١١٣٧، في حين أن المخطوطة برقم حفظ ٦٣، هي في الفقه.

وبعد هذا التمهيد الموجز قسمت البحث على ثلاثة محاور من حيث المتن فقد جاءت على وفق الآتي:

**المحور الأول:** تضمن جرداً عبر إحصاء مؤلفات ابن جني المطبوعة منها مع ذكر نشراتها.

**المحور الثاني:** تضمن الحديث عن مؤلفات ابن جني المخطوطة منها مع ذكر مكان وجود نسخها الخطية في مكاتب العالم المختلفة.

**المحور الثالث:** تضمن الحديث عن مؤلفات ابن جني المفقودة، ومحاوله العثور عليها من خلال فهرس المخطوطات التي استقصت أعدادها وعناوينها، أو نقولات المؤلفين منها.

**المحور الأول**

**مؤلفاته المطبوعة**

وبعد حديثنا في الصفحات السابقة عن ابن جني، لا بد من عمل مسردٍ لمؤلفاته المطبوعة، وقد بلغت (٢٩) كتاباً، وهي:

- ١- الألفاظ المهموزة على سياق حُرُوفِ الْمُعْجَمِ:
  - تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٥م.
  - تحقيق عبد الباقي الخزرجي، مكتبة دار الوفاء، جدة، ١٩٨٧م.
  - تحقيق مازن المبارك، الطبعة الأولى، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٨م. (نَشَرْتُهَا بِعِنْوَانِ "رِسَالَتَانِ لِابْنِ جَنِّي الْأَلْفَاظِ الْمَهْمُوزَةِ وَعُقُودِ الْهَمْزِ")
- ٢- التَّصْرِيفُ الْمُلُوكِيُّ:
  - بعناية غود فريدوس هوبرغ ( G.Hoberg )، ليبسك، بروكهاوس ، ١٨٨٥م.
  - بعناية محمد سعيد النعسان الحموي، مطبعة التمدن، مصر، ١٩١٣م.
  - تحقيق وجيه فارس الكيلاني، مطبعة التمدن، مصر، ١٩٢٤م.
  - تحقيق محمد سعيد النعسان ومحيي الدين الجراح، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٣- تَفْسِيرُ آيَاتِ الْمَعَانِي فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّي:
  - تحقيق عبدالعزيز ناصر المانع، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ٢٠٠٧م.
  - تحقيق رضا رجب، الطبعة الأولى، دار رند، دمشق، ٢٠١٠م .
  - ( "تفسير آيات المعاني في شعر المتنبي" = "الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي" يأتي تحت رقم ١٦ )
- ٤- تَفْسِيرُ أَرْجُوزَةِ أَبِي نُؤَاسٍ فِي تَفْرِيفِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ:
  - تحقيق محمد بحة الأثري، مجمع اللغة العربية، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٦٦م.
- ٥- التَّمَامُ فِي تَفْسِيرِ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ مِمَّا أَعْفَلَهُ السَّكْرِيُّ:
  - تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديثي وأحمد ناجي القيسي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٢م.
- ٦- التَّنْبِيهِ عَلَى شَرْحِ مُشْكَالَاتِ الْحَمَاسَةِ:
  - تحقيق حسن محمود هندادوي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
- ٧- ثَلَاثُ رِسَائِلٍ لِابْنِ جَنِّي:
  - تحقيق وجيه فارس الكيلاني، القاهرة، المكتبة العربية، ١٩٢٣م. الرسائل هي:
    ١. المقتضب من كلام العرب. (نشر منفردا بعنوان "المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين" يأتي تحت رقم ٢٥)
    ٢. ما يحتاج إليه الكاتب.
    ٣. عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل. (نُشِرَتْ أَيْضاً مَعَ "الألفاظ المهموزة" بعنوان "رسالتان لابن جني الألفاظ المهموزة وعقود الهمز")

- ٨- الخصائص:
- مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩١٣م.
  - دار الكتب العربية، القاهرة، ١٩١٤م.
  - تحقيق محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٢م - ١٩٥٦م. (ثلاثة أجزاء)
  - أعادت نشره دار الهدى، بيروت، عن طبعة القاهرة بتحقيق محمد علي النجار.
- ٩- ديوان أبي الأسود الدؤلي: نُسخ من نسخة بخط ابن جني وله عليها بعض الشروح والإيضاحات.
- تحقيق محمد حسن آل ياسين، دار الكتب الجديدة، بيروت، ١٩٧٤م.
- ١٠- ديوان شيخ الأباطح أبي طالب: نُسخ من نسخة بخط ابن جني مشروحاً.
- صححه وعلق عليه السيد محمد صادق آل بحر العلوم، مطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٣٦م.
- ١١- سر صناعة الإعراب:
- تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٤م. (الجزء الأول ينتهي بآخر حرف الكاف)
  - تحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ١٩٨٥م. (الكتاب كاملاً في جزأين)
- ١٢- العرؤض:
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، بيروت، مطابع دار القلم، ١٩٧٢م.
  - تحقيق أحمد فوزي الهيب، الكويت، دار القلم، مطابع الوزن العالمية، ١٩٨٧م.
- ١٣- عقود اللّمع في النحو:
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، المجلد الخامس، ١٩٧٧ - ١٩٧٨م.
- ١٤- عقود الهمز:
- تحقيق مازن المبارك ، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م. (نُشرت مع "الألفاظ المهموزة" سبق، وكذلك مع "ثلاث رسائل لابن جني" سبق)
- ١٥- علل التشبية:
- تحقيق عبد القادر المهيري، مجلة حوليات الجامعة التونسية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد الثاني، ١٩٦٥م.
  - تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ١٦- الفتح الوهبي على مشكلات المُتنبّي (الشرح الصغير لديوان أبي الطيب المتنبّي):
- تحقيق محسن غياض، وزارة الإعلام/ مطبعة الجمهورية، بغداد، ١٩٧٣م.

- ١٧- الفَسر (الشرح الكبير لديوان أبي الطيب المتنبي):
- (الجزء الأول) تحقيق صفاء خلوصي، وزارة الثقافة والفنون، دار الجمهورية للطباعة، بغداد، ١٩٧٠م. (الجزء الثاني) الطبعة الأولى، وزارة الثقافة والفنون، مطبعة الشعب، بغداد، ١٩٧٨م.
  - تحقيق رضا رجب، دار الينابيع، دمشق، ٢٠٠٤م.
- ١٨- اللُّمَع فِي العَرَبِيَّة:
- تحقيق حسين محمد شرف، الطبعة الأولى، مكتبة عالم الكتب، القاهرة، ١٩٧٩م.
  - تحقيق فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
  - تحقيق حامد المؤمن، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٨٢م.
- ١٩- المُبْهَج فِي تَفْسِيرِ أَسْمَاءِ شُعْرَاءِ دِيْوَانِ الحَمَاسَةِ:
- عنيت بنشره مكتبة القدسي والبدير، دمشق، مطبعة الترقى، ١٣٤٨هـ.
  - تحقيق حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار القلم، دمشق، ١٩٨٧م.
  - قرأه وشرحه وعلق عليه مروان العطية وشيخ الراشد، الطبعة الأولى، دار المحجرة، دمشق، ١٩٨٨م.
  - أعادت نشره دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٠- المُحْتَسِب فِي تَبْيِينِ وُجُوهِ شَوَازِ القِرَاءَاتِ وَالْإِنْصَاحِ عَنهَا:
- مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مطبعة الناشر، القاهرة، ١٩٢٩م.
  - تحقيق علي النجدي وآخرون، لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٦-١٩٦٩م. ( مجلدان )
- ٢١- مُخْتَصَرِ القَوَافِي:
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، المجلد الثالث، ١٩٧٣-١٩٧٤م.
  - تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، مطبعة الحضارة العربية، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٢٢- المُدَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ:
- بعناية المستشرق O.Rescher ، مجلة LEMondeOriental، المجلد الثالث، ١٩١٤م. (قطعة منه)
  - تحقيق طارق نجم عبدالله، دار البيان العربي، دار عكاظ للطباعة والنشر، جدة، ١٩٨٥م.
- ٢٣- المَسَائِلُ الخَاطِريَّاتُ:
- تحقيق علي ذو الفقار شاكرا، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٨م. (اعتمد على نسخة مخطوطة تحمل عنواناً مصنوعاً هو "مجموع في علم البلاغة" وهو في الأصل قطعة من المسائل الخاطريات.
  - (بقية الخاطريات) تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، مطبعة الصباح، ١٩٩٢م.

- ( الخاطريات ) الجزء الثاني: تحقيق سعيد بن محمد القرني، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، ١٩٩٦م.
- ٢٤- مَسْأَلَتَانِ مِنْ كِتَابِ الْأَيْمَانِ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ: بعد مراجعتها وجدتها مسألة واحدة
- تحقيق محمد مهدي أحمد، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٣٣)، الجزء الأول، الكويت، ١٩٨٩م.
- ٢٥- الْمُفْتَضَبُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمُعْتَلِ الْعَيْنِ:
- بعناية المستشرق برويستر، ليبسيك، ١٩٠٤م.
- تحقيق عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٢٦- الْمُنْصِفُ شَرْحُ التَّصْرِيفِ لِلْمَازِنِيِّ:
- تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الجزء الأول والثاني ١٩٥٤م، الجزء الثالث ١٩٦٠م.
- تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م.
- تحقيق رمضان أيوب، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، استنبول، ٢٠١٨م.
- ٢٧- مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمَّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ: لمحمد بن حبيب، نسخة بخط ابن جني وله تعليقات عليه.
- نشره عبدالسلام هارون ضمن مجموع بعنوان "نوادير المخطوطات"، الطبعة الثانية، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٩٧٣م.
- ٢٨- نُصُوصٌ مِنْ كِتَابِ الْخَصَائِصِ:
- تحقيق عبده الراجحي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٢٩- الْهَاءَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ:
- تحقيق نوار محمد حسن آل ياسين، مجلة البلاغ، السنة السادسة، العددان: ٤ ، ٥ ، ١٩٧٦م.

### المحور الثاني

#### مؤلفاته المخطوطة

- ولم يقتصر تراث ابن جني على المطبوع الذي تقدم ذكره، بل هناك من تراثه الذي لم ينل نصيبه من التحقيق والنشر، وبقي حبيساً بين دفتي المخطوط إذ بلغ عدده (٩) مخطوطات، ويمكن إيجازها كما يأتي:
- ١- خُلَاصَةُ الْمَسْأَلَةِ فِي النَّحْوِ: نسختها الخطية ضمن مجموع في مكتبة نور عثمانية (استنبول) برقم حفظ ٤٣٨٣/٣.
  - ٢- رِسَالَةٌ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الدُّرَيْدِيِّةِ: نسختها الخطية في مكتبة كوبريلي (استنبول) برقم حفظ ١٣٢٤ (ضمن مجموع).

- ٣- رسالة في شواذ القراءات: هي رسالة عن بعض مشكلات استشكلها بعض علماء عصر ابن جني في إعراب القرآن ورسمه ونقطه. نسختها الخطية في مكتبة الدولة (برلين) ٦٧٤.
- ٤- شرح المقصود والممدود لابن السكيت: ورد ذكره في خزانة التراث، فهرس مخطوطات قام بإصدارها مركز الملك فيصل بالسعودية، برقم تسلسلي ٥٧٧٥٥ صرف.
- ٥- فوائد لغوية وأدبية: نسختها الخطية في الأسكوريال (اسبانيا) ٧٧٨؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ٢٠٠ عن الأسكوريال.
- ٦- ما يكتب بالألف وما يكتب بالياء في النحو: ورقة واحدة فقط (لوحة ١٨٦)، نسختها الخطية في أحمد الثالث (إستنبول) ٢٧٧٥ (ضمن مجموع).
- ٧- المذكرات: وهي مذكرات عن حدود ومعان وفوائد كتبها أبو الفتح عن الإمام ثعلب. نسختها الخطية ضمن مجموع لابن النحاس محمد بن ابراهيم، من محفوظات مكتبة الفاتيكان (إيطاليا) فاتيكان ثالث ملحق ٣٢.
- ٨- مسألة في إعراب إذا: ضمن مجموع " المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية " نسختها الخطية في مكتبة داماد إبراهيم (استنبول) ٧٧٥/٢٠ ؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ٢٣٢ عن داماد إبراهيم . وردت هذه المسألة في كتاب "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" (ابن جني، ٢٠٠٩، ص٤٠٣).
- ٩- منتخبات شعرية: ضمن مجموعة منتخبات شعرية تضم أشعاراً لأبي إسحاق إبراهيم الكلبي، وعثمان بن جني الموصلي، والبحري، وغيرهم. نسختها الخطية في المكتبة القادرية (بغداد) ١١٥٩ أدب.

### المحور الثالث

#### مؤلفاته المفقودة

- ابن جني كغيره من علماء العربية فقد ضاع من تراثه الكثير الذي لم يصل إلينا، وأشار الى تراثه المفقود من ترجم له، وقد حاولت أن أتتق من ذلك عن طريق من نقلوا منه لعلّي أجد طرف خيط يوصلني الى المراد، إذ بلغ عدد المفقود من مؤلفات ابن جني بحدود (٣٤) مؤلفاً، وهي كما يأتي:
- ١- أجوبة المسائل الدمشقية: ذكرها ابن جني في كتابه " الخاطريات " (ابن جني، ١٩٨٨، ص٦٥)، والقراي في كتابه "نفائس الأصول في شرح المحصول" ونقل منه (القراي، ١٩٩٥، ص٧:٣٢٢٨).
- ٢- أجوبة المسائل الواسطية: ذكرها ابن جني في كتابه " الخاطريات " (ابن جني، ١٩٨٨، ص٦٥)، والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص٢:٣٤٠).
- ٣- البشري والظفر: ذكره ياقوت الحموي، قال: (( كتاب "البشري والظفر" صنعه لعضد الدولة البويهبي، ومقداره خمسون ورقة في تفسير بيت واحد من شعر عضد الدولة )) (ياقوت، ١٩٩٣، ص٤:١٥٩٩).

- ٤- التذكرة الأصهبائية مُختار تذكرة أبي عليّ وَتَهْدِيهَا: ذكرها ابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٧)، والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٧)، وكذلك ذكرها ابن هشام في "مغني اللبيب عن كتب الأعراب"، ونقل منها (ابن هشام، ١٩٨٥، ص ٢٥٨). وقال حاجي خليفة: (( "التذكرة الأصهبائية" لأبي الفتح عثمان بن جني، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ )) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ص ١: ٣٨٥).
- ٥- التَّبَصُّرَة: ذكرها ابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٧)، وابن شاعر الكتبي في "عيون التواريخ" (ابن شاعر الكتبي، ١٩٨٠، ص ١٢: ١٥٠)، والياضي في "مرآة الجنان" (الياضي، ١٩٩٧، ص ٢: ٣٣٥).
- ٦- التَّعَاقُب فِي العَرَبِيَّة: ذكره ابن جني في إجازته التي أوردتها ياقوت الحموي في كتابه "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٨)، وذكره ابن جني في كتابه "الخصائص"، ونقل منه (ابن جني، ١٩٥٨، ص ٣: ٥٨، ٢٢٥)، وكتابه "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة"، ونقل منه (ابن جني، ٢٠٠٩، ص ٣١٠)، وكذلك ذكره السيوطي في كتابه "الأشباه والنظائر"، ونقل منه (السيوطي، ٢٠١٦، ص ١: ٤٦١، ١٥٧، ١٥٨، ٢: ٢١٤).
- ٧- تَفْسِير العُلُوِّيَّات: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" فقال: (( "تفسير العلويات" وهي أربع قصائد للشريف الرضي كل واحدة في مجلد )) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٩). وذكره النديم باسم كتاب "تفسير مرثي الثلاثة والقصيدة الرائبة للشريف الرضي" (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا .
- ٨- التَّلْقِين فِي النَّحْو: ورد ذكره عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٨) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا، والقفطي (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٦)، وابن الجوزي (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ص ١٥: ٣٤)، والذهبي (الذهبي، ٢٠٠٣، ص ٨: ٧١٥)، وقال ابن خيّر الإشبيلي في فهرسه: (( لابن جني كتاب "اللمع في النحو" ويسمى "التلقين" أيضاً )) (ابن خيّر الإشبيلي، ١٩٩٨، ص ٢٨٤).
- ٩- الخَطِيبُ شَرَحَ المُدَكَّرَ وَالمُؤنَّث: وهو شرح كتاب "المذكر والمؤنث" ليعقوب بن السكيت، ذكره ابن جني في إجازته، فقال: ((وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أيضاً، أعان الله على إتمامه)) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٨)، وذكره في كتابه "المختص" ، ونقل منه (ابن جني، ١٩٦٨، ص ٢: ٢١٧).
- ١٠- الدَّمَشَقِيَّات: هي غير "المسائل الدمشقيات"، ذكرها ابن النحاس في كتابه "التعليق على المقرب، قال: ((حكي ابن جني في كتاب له يسمى "الدمشقيات" غير الدمشقيات المشهورة له بين الناس قولاً عن الأحفش: ... ))، ونقل منه (ابن النحاس، ٢٠٠٤، ص ٤٤٩).
- ١١- رِسَالَة فِي مُدَدِ الأصْوَاتِ وَمَقَادِيرِ المَدَّات: كتبها الى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري مقدارها ست عشرة ورقة بخط ابنه عالٍ . ذكرها ياقوت الحموي في معجم الأدباء (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).
- ١٢- سِرِّ السُّرُور: ذكره ياقوت الحموي، ونقل منه (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٨٩).

- ١٣- شَرْحُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: ذكره العيني في كتابه "المقاصد النحوية"، ونقل منه (العيني، ٢٠١٠، ص ١: ٢٠٤).
- ١٤- شَرْحُ الْجُمَلِ: ذكره العليمي في حاشيته، ونقل منه نصين: أحدهما صرفي، والآخر لغوي (العليمي، د.ت، ص ٢: ٣٣٣، ٣٦١).
- ١٥- شَرْحُ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكِّيتِ: ذكره ابن المستوفي في "إثبات المحصل من نسبة أبيات المفصل"، ونقل منه (اللوحة ١١٤، ١١٣) نقلاً عن الدكتور غنيم غانم الينعاوي في كتابه الموسوم "أضواء على آثار ابن جني في اللغة".
- ١٦- شَرْحُ فَصِيحِ ثَعْلَبٍ: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأديباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، والسيوطي في "بغية الوعاة" (السيوطي، د.ت، ١٣٢: ٢)، وطاش كبرى زاده في "مفتاح السعادة" (طاش كبرى زادة، ١٩٣٧، ص ١: ١٣٥).
- ١٧- شَرْحُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لِلْفَارِسِيِّ: ذكره حاجي خليفة بقوله: كتاب المقصور والممدود لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ..... شرحه ابن جني (حاجي خليفة، ١٩٤١، ص ٢: ١٤٦٢).
- ١٨- الْفَائِقُ: ذكره ياقوت في معجم الأديباء (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن مالك في كتابه "شرح عمدة الحفاظ وعدة اللانظ"، ونقل منه (ابن مالك، ١٩٧٧، ص ١: ٨٤٢).
- ١٩- الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلَامِ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ: ذكره النديم في "الفهرست" (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩)، وينظر: صفحة (٣) من بحثنا.
- ٢٠- الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَلَامِ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ: هكذا ورد عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا، وياقوت الحموي في "معجم الأديباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).
- ٢١- الْكَافِي فِي شَرْحِ الْقَوَافِي: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأديباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٧)، وابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٦).
- ٢٢- كِتَابُ الرَّجْرِ: ذكره ابن جني في "الخصائص" قال: ((وقد كنت عملت كتاب الزجر عن ثابت بن محمد وشرحت أحوال تصريف ألفاظه واشتقاقها...)) (ابن جني، ١٩٥٨، ص ٢: ٤٤١).
- ٢٣- كِتَابُ الْفَرْقِ: ذكره ياقوت في "معجم الأديباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).
- ٢٤- كِتَابُ الْقَدِّ: ذكره ياقوت الحموي فقال: ((كتاب ذي القد في النحو)) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠). وذكره ابن عصفور في "المتع الكبير في التصريف"، ونقل منه (ابن عصفور، د.ت، ص ٢٩٩).
- ٢٥- كِتَابُ اللَّصُوصِ: ذكره ابن جني في كتابه "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة"، ونقل منه (ابن جني، ٢٠٠٩، ص ١٤٥).

٢٦- **مَجْمُوعُ لَابْنِ جَنِّي**: ذكره القفطي فقال: ((إن هذا المجموع سرق منه في طريق فارس، حصل في بعض وقوف مدينة أصبهان، ولما توجه إليها سعيد بن الدهان البغدادي وجد المجموع المذكور، فنقل منه مجلدا واحدا)) (القفطي، ١٩٨٢، ص ٣: ١١٤).

٢٧- **مختار الأراجيز**: ورد ذكره عند ياقوت في "معجم الأديباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

٢٨- **المَسَائِلُ الدَّمَشَقِيَّاتُ**: ذكره الصبان في حاشيته، قال: ((وقد وقع في "المسائل الدمشقيات" الدائرة بين أبي علي الفارسي وأبي الفتح ابن جني...)) (الصبان، ١٩٩٧، ص ٢: ١٤٦)، وذكره ابن النحاس في كتابه "التعليقة على المقرب"، ونقل منه (ابن النحاس، ٢٠٠٤، ص ٤٤٩).

٢٩- **المَعَانِي المَجْرَدَةُ**: ورد ذكره عند ياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن شاعر الكندي (ابن شاعر الكندي، ١٩٨٠، ص ١٢: ١٥٠).

٣٠- **مُقَدَّمَاتُ أَبْوَابِ التَّصْرِيفِ**: ورد ذكره عند ياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن شاعر الكندي (ابن شاعر الكندي، ١٩٨٠، ص ١٢: ١٥٠).

٣١- **المَقْصُورُ وَالمَمْدُودُ**: ورد ذكره عند القفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٦)، وابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٧)، والذهبي في "تاريخ الإسلام" (الذهبي، ٢٠٠٣، ص ٨: ٧١٥).

٣٢- **التَّقْضُ عَلَى ابْنِ وَكَيْعٍ**: ورد ذكره عند ياقوت الحموي، قال: ((كتاب "النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته" )) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

٣٣- **النُّوَادِرُ المُمْتَعَةُ فِي العَرَبِيَّةِ**: هكذا سماه ابن جني في إجازته (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٨)، وذكره في كتابه "الخصائص"، ونقل منه (ابن جني، ١٩٥٨، ص ١: ٣٣٢).

٣٤- **الْوَقْفُ وَالاِبْتِدَاءُ**: ورد ذكره عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا، وياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

### ثبت المصادر

- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م.
- (١٩٦٢). التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله السكري. الطبعة الأولى. تحقيق أحمد مطلوب وآخرون. مطبعة العاني، بغداد.
- (٢٠٠٩). التنبية على شرح مشكلات الحماسة. الطبعة الأولى. تحقيق حسن محمود هندراوي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية. الكويت.
- (١٩٨٨). الخاطريات. تحقيق علي ذوالفقار شاعر. دار الغرب الإسلامي. بيروت.
- (١٩٥٨). الخصائص. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتب المصرية. القاهرة.

- (١٩٦٨). المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها. تحقيق علي النجدي وآخرون. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.
- (١٩٩٢). المنتظم في تاريخ الملوك والأمم. الطبعة الأولى. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية. بيروت.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله الكاتب، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م.
- (١٩٤١). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. تصحيح محمد شرف الدين بالتقا ورفعت بيلكه. مطبعة وكالة المعارف الجليلية. إستنبول.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م.
- (٢٠٠٢). تاريخ بغداد. الطبعة الأولى. تحقيق بشار عواد. دار الغرب الإسلامي. بيروت.
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م.
- (١٩٠٠). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق إحسان عباس. دار صادر. بيروت.
- ابن خير الإشبيلي، محمد بن خير بن عمر الاشبيلي، المتوفى سنة ٥٧٥هـ/١١٧٩م.
- (١٩٩٨). فهرسة ابن خير الاشبيلي. الطبعة الأولى. تحقيق محمد فؤاد منصور. دار الكتب العلمية. بيروت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز، المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.
- (٢٠٠٣). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. الطبعة الأولى. تحقيق بشار عواد. دار الغرب الإسلامي. بيروت .
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.
- (٢٠١٦). الأشباه والنظائر. دار الكتب العلمية. وضع حواشيه غريد الشيخ، بيروت - لبنان .
- (د.ت). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية. بيروت .
- ابن شاکر الکتبي، محمد بن شاکر بن أحمد، المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م.
- (١٩٨٠). عيون التواريخ. تحقيق نبيلة عبد المنعم داود وفيصل السامر. دار الحرية. بغداد.
- الصبان، محمد بن علي ، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.
- (١٩٩٧). حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك. الطبعة الأولى. دار الكتب العلمية. بيروت.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيلك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م.
- (٢٠٠٠). الوافي بالوفيات. تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى. دار إحياء التراث. بيروت.
- طاش كبرى زادة، أبو الخير أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م.
- (١٩٣٧). مفتاح السعادة ومصباح السيادة. دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد- الدكن.
- ابن عصفور، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي، المتوفى سنة ٦٦٩هـ/١٢٧٠م.
- (د.ت). المتع الكبير في التصريف. الطبعة الأولى. مكتبة لبنان. بيروت.

## مجلة دراسات موصلية

مجلة دورية علمية محكمة ، تعنى ببحوث الموصل الاكاديمية في العلوم الانسانية

ISSN. 1815-8854

- العليمي، ياسين بن زيد الدين بن أبي بكر، المتوفى سنة ١٠٦١هـ/١٦٥١م.
- (د.ت). حاشية على التصريح شرح التوضيح. دار إحياء الكتب العربية، مكتبة عيسى البابي الحلبي. القاهرة.
- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م.
- (٢٠١٠). المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية. الطبعة الأولى. تحقيق علي محمد فاخر وآخرون. دار السلام للطباعة والنشر. القاهرة.
- القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس، المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.
- (١٩٩٥). نفائس الأصول في شرح المحصول. الطبعة الأولى. تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض. مكتبة نزار الباز. مكة المكرمة- الرياض.
- القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
- (١٩٨٢). إنباه الرواة على أنباه النحاة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتب المصرية. القاهرة.
- ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
- (١٩٧٧). شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ. تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري. مطبعة العاني. بغداد.
- ابن النحاس، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي، المتوفى سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٨م.
- (٢٠٠٤). التعليقة على المقرب. الطبعة الأولى. تحقيق جميل عبد الله عويضة. مطابع وزارة الثقافة. عمان.
- النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٣٨٠هـ/٩٩٠م.
- (٢٠٠٩). الفهرست. قابله على أصوله وعلق عليه وقدم له أيمن فؤاد سيد. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي. لندن.
- ابن هشام، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد، جمال الدين، المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م.
- (١٩٨٥). مغني اللبيب عن كتب الأعراب. الطبعة السادسة. تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر. دمشق.
- اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ/١٣٦٧م.
- (١٩٩٧). مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان. دار الكتب العلمية. بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
- (١٩٩٣). معجم الأدباء. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي. بيروت.

مجلة دراسات موصلية ، العدد (٥٥) ، آب ٢٠٢٠

(١١١)

**مجلة دراسات موصلية**

**مجلة دورية علمية محكمة ، تعنى ببحوث الموصل الاكاديمية في العلوم الانسانية**

**ISSN. 1815-8854**

**مجلة دراسات موصلية ، العدد (٥٥) ، آب ٢٠٢٠**

**(١١٢)**